

8) che la RELAZIONE DESCRITTIVA DELL'INIZIATIVA è la seguente:  
(descrivere in modo esaustivo l'iniziativa)

<b>TITOLO</b>	"Creare immaginando" - Ragazze e ragazzi mettono in Arte la Scienza
<b>sito di svolgimento</b>	Museo Sartorio - Largo Papa Giovanni XXIII, 1 Trieste
<b>periodo di svolgimento</b>	Dall'8 al 18 febbraio 2024 (seguendo aperture ordinarie del Museo)

- descrizione esaustiva dell'iniziativa, anche in relazione ai criteri di cui all'art.13 del Regolamento

"Art & Science across Italy" è un progetto Europeo organizzato dall'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare e dal CERN di Ginevra. Il progetto, giunto alla IV edizione, è rivolto a studentesse e studenti delle scuole secondarie di II grado e promuove la divulgazione scientifica attraverso il linguaggio dell'Arte. Un approccio nuovo ed originale per permettere alle giovani generazioni di prendere confidenza con le materie STEM e rielaborarne i contenuti attraverso le materie umanistiche, prediligendo la creatività artistica.

La mostra "Creare immaginando" rappresenta il culmine di un percorso di due anni che in Friuli-Venezia Giulia ha coinvolto circa 60 studenti e studentesse provenienti da quattro Istituti scolastici superiori. Il progetto ha visto una fase iniziale di tipo formativo, con seminari e workshop nelle scuole. Nel secondo anno, ha preso il via la seconda fase, di tipo creativo-progettuale: gli studenti e le studentesse, organizzati in gruppi di tre, progettano l'opera artistica che parteciperà alla competizione, prendendo spunto da uno dei temi scientifici presentati. La terza fase consisterà nella mostra locale "Creare immaginando". È questa l'occasione per ragazzi e ragazze di vedere le opere esposte e di partecipare contestualmente alla competizione artistico-scientifica locale.

Le migliori composizioni artistiche di ogni città saranno selezionate da una giuria locale composta da ricercatori e ricercatrici di alcuni degli Enti del "Protocollo Trieste città della conoscenza" (INFN Sezione di Trieste, Università degli Studi di Trieste, INAF - Osservatorio Astronomico di Trieste). Le migliori opere regionali saranno esposte al MANN - Museo Archeologico Nazionale di Napoli nel mese di maggio 2024 per partecipare alla competizione nazionale. In palio 24 borse di studio per un master sul tema Arte e Scienza al CERN di Ginevra o in uno dei laboratori nazionali dell'INFN.

L'esposizione regionale sarà inaugurata alla presenza degli autori e autrici delle opere, offrendo a loro e alla cittadinanza un seminario sul tema di Arte e Scienza. Durante l'ultimo giorno di apertura è prevista la premiazione della migliore opera e un altro seminario tenuto da ricercatori e ricercatrici degli Enti scientifici coinvolti.

Sono partner del progetto: Dipartimento di Fisica e Dipartimento di Matematica e Geoscienze dell'Università degli Studi di Trieste, INAF - Osservatorio Astronomico di Trieste, Dipartimento di Scienze Matematiche, Informatiche e Fisiche dell'Università degli Studi di Udine e IS - Museo dell'Immaginario Scientifico di Trieste.

**(ATTENZIONE! Controllare che il testo all'interno delle caselle di testo descrittive sia visibile anche in fase di stampa, in caso lo spazio non fosse sufficiente scrivere "VEDI ALLEGATO", da allegare alla domanda)**

- finalità dell'iniziativa

Lo scopo principale del progetto è quello di avvicinare tutte le studentesse e gli studenti, indipendentemente dalla loro propensione per le materie scientifiche e dalle loro conoscenze iniziali, al mondo della scienza e della ricerca scientifica usando l'Arte come mezzo di comunicazione universale. L'Arte dunque come linguaggio comune, per costruire un ponte tra la comunità scientifica e la scuola: un modo efficace e avvincente per avvicinare i ragazzi e le ragazze alla scienza contemporanea.

L'inaugurazione e la chiusura della mostra prevedono due seminari di Arte e Scienza aperti alla cittadinanza, tenuti da ricercatori e ricercatrici del "Protocollo Trieste città della conoscenza". L'intento è quello di avvicinare la popolazione alla scienza in un modo innovativo, uscendo dalle aule accademiche, come già accade durante alcune manifestazioni cittadine in cui vediamo grande partecipazione di pubblico.

Infine, le opere prodotte da giovani studenti e studentesse, ognuno con la propria interpretazione, possono aiutare il visitatore a comprendere alcuni concetti scientifici considerati spesso distanti o troppo complessi.

- pubblico/utenza a cui si rivolge l'iniziativa

L'esposizione si rivolge al pubblico generico con l'intento di far conoscere le capacità artistiche di studenti e studentesse, provenienti da percorsi scolastici diversi, nel trasmettere cultura scientifica attraverso le opere d'Arte. Saranno presenti sia opere fisiche (quadri, installazioni) che opere multimediali (video), permettendo al visitatore di avere una visione completa su quelli che sono i canali utilizzati oggi dalle giovani generazioni per condividere il loro pensiero.

Saranno sicuramente coinvolte le classi degli Istituti superiori che hanno preso parte al progetto, ma anche le loro famiglie e studenti e studentesse di altre scuole della Regione che già hanno dimostrato interesse nel prendere parte alla V edizione del progetto, in partenza a settembre 2024.

**(ATTENZIONE! Controllare che il testo all'interno delle caselle di testo descrittive sia visibile anche in fase di stampa, in caso lo spazio non fosse sufficiente scrivere "VEDI ALLEGATO", da allegare alla domanda)**