

**Comune di
Trieste****INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	FASOLATO Patrizia
Qualifica	Funzionario Direttivo Coordinatore (Culturale)
Amministrazione	Comune di Trieste
Incarico attuale	Responsabile della P.O. "Musei Scientifici" Servizio Promozione Turistica, Musei, Eventi Culturali e Sportivi
Telefono ufficio	040-6754785
Fax ufficio	040-6754031
E-mail ufficio	patrizia.fasolato@comune.trieste.it

**TITOLI DI STUDIO E
PROFESSIONALI ED
ESPERIENZE LAVORATIVE**

Titolo di studio	1995 Diploma di Specializzazione triennale post laurea in Archeologia e Storia dell'Arte, Università degli studi di Siena, Scuola di specializzazione in Archeologia e Storia dell'arte, 70/70 e lode; 1988 Diploma di Laurea in lettere indirizzo storico, artistico, archeologico Università degli Studi di Trieste, 110/110 e lode; 1983 Maturità classica, Liceo Ginnasio classico "Francesco Petrarca", Trieste
Altri titoli di studio e professionali	1989 Diploma di catalogatore, XIII corso di aggiornamento in storia dell'arte e della cultura, "Il Novecento", Centro di catalogazione di Villa Manin, Passariano
Esperienze professionali (Incarichi ricoperti)	Dall'01.08.2017 ad oggi: titolare della Posizione Organizzativa "Musei Scientifici" Dicembre 2016-luglio 2017: Funzionario Direttivo Coordinatore, Ufficio Comunicazione, Area Risorse Umane, Comune di Trieste Luglio 2011-novembre 2016: Dirigente incaricato con contratto a tempo determinato extra organico ai sensi dell'art. 90 D.Lgs 267/2000, Gabinetto della Presidenza, Provincia di Trieste. Tra le principali mansioni lo svolgimento delle funzioni strumentali volte ad assicurare il raccordo tra vertice politico e struttura dell'Ente, coordinamento delle attività relative alle materia di competenza delle funzioni collegate all'Ufficio di Gabinetto della Presidenza, quali Relazioni esterne, Urp, Rapporti Istituzionali, Cultura, Università e Ricerca, Comunicazione Istituzionale e Pari Opportunità, con particolare riferimento all'attuazione dei progetti ritenuti di alta rilevanza strategica. Attività scientifiche e curatoriali per esposizioni, convegni, progetti di natura culturale Nel 2010: Componente del Comitato provinciale per la valorizzazione della cultura della Repubblica nel contesto dell'Unione Europea istituito con Decreto del Prefetto della Provincia di Trieste Gennaio 2007-maggio 2011: Dirigente incaricato con contratto a tempo determinato extra organico ai sensi dell'art. 90 D.Lgs 267/2000, Gabinetto della Presidenza, Provincia di Trieste Luglio 2006-dicembre 2006: Funzionario Direttivo Coordinatore, Gabinetto della Presidenza, Provincia di Trieste

Febbraio 2004-giugno 2006: Funzionario Direttivo Coordinatore, Direzione regionale della sanità e delle politiche sociali, Servizio della Pianificazione strategica, Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia. Tra le principali mansioni l'elaborazione e collazione ragionata di documenti finalizzati alla stesura del piano strategico e piano operativo della direzione centrale

Febbraio 2003-gennaio 2004: Funzionario VIII /DUO- Direzione generale, Controllo strategico e attuazione del programma, Comune di Trieste. Tra le principali mansioni il supporto tecnico nell'analisi dei documenti di indirizzo politico e di pianificazione, programmazione strategica, supporto all'elaborazione del piano esecutivo di gestione

Dicembre 2001-febbraio 2003: Funzionario VIII /DUO- Area Risorse Umane e Organizzazione, Servizio organizzazione e valutazione, Comune di Trieste. Tra le principali mansioni il coordinamento di progetti di formazione sostenuti con finanziamenti del Fondo Sociale Europeo

Anno accademico 2000-2001: Docente a contratto, nell'ambito del corso integrativo all'insegnamento di Storia dell'arte contemporanea, "Pittura e scultura dagli anni 1880 – 1920: una storia attraverso le opere nelle collezioni pubbliche di Trieste", Università degli Studi di Trieste, Facoltà di lettere e filosofia, dipartimento di storia dell'arte

1999-2001: Contratto a tempo determinato, Gabinetto del Sindaco, Segreteria particolare del Vicesindaco con delega alla cultura, Comune di Trieste

Maggio 1996-dicembre 1997: Esperto Conservatore, Civico Museo Revoltella, Trieste. Tra le principali mansioni il coordinamento organizzativo di mostre ed esposizioni e attività scientifica collegata. Compiti di conservazione e valorizzazione delle collezioni del Museo e sviluppo dell'attività didattica

1989-1995: Collaborazioni professionali specialistiche a favore del Comune di Trieste e della Provincia di Trieste. In particolare attività scientifica di ricerca nel settore della storia dell'arte in occasione della realizzazione di mostre, pubblicazioni, eventi culturali

Capacità linguistiche

LINGUA: Inglese

Base [X]

Intermedio []

Avanzato []

Capacità nell'uso di tecnologie

Base []

Intermedio [X]

Avanzato []

Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni e collaborazioni a riviste)

- 17, 24 e 31.03 e 7 e 21.04.2017: Corso di formazione "Comunicazione e P.A. Trasparenza, efficacia, competenze digitali, Anno Accademico 2016-2017 - Università degli Studi di Udine

- 10,11.12.2015: "Migliorare la gestione del processo di valutazione della performance individuale" - SDA Bocconi

- 15.05.2014: Percorso formativo per l'attuazione del Piano Triennale di Prevenzione della corruzione - Promo P.A. Fondazione

- 26.03.2014: Corso di formazione "Le nuove regole contabili del bilancio armonizzato" - Regione Friuli Venezia Giulia, Direzione centrale Funzione Pubblica, Autonomie locali e Coordinamento delle riforme

- 09.10.2013: Il "MESA" Mercato Elettronico della Stazione Appaltante sotto i 40.000,00 euro. Strumento elettronici alternativi al MEPA, FORMEL

- 23.05.2013: Testo unico della trasparenza (D. Lgs. 33/2013) e Legge anticorruzione (L. 190/2012). Competenze, responsabilità e sanzioni per coloro che operano presso pubbliche amministrazioni e società controllate, Maggioli

- 20.02 e 09.04.2013: "Disegnare il pubblico impiego nel futuro", nell'ambito della V edizione di PAHRC Public Administration Human Resources Community - SDA Bocconi

- 17, 20.07.2005: "La nuova programmazione: dai Piani di settore al Piano di

- sviluppo sociale” - Fondazione Zancan, Padova
- 10,11.12.2004: “Azione e-welfare. Reti integrate per la gestione del sistema di protezione delle persone anziane” - Agenzia Regionale della Sanità, Regione Friuli Venezia Giulia
 - 29,30.10.2004: “Regioni e governo del servizio sanitario: il piano sanitario regionale” - Accademia nazionale di medicina
 - 2003: Corso “Tutor dei processi formativi” (60 ore), Corso “Controllo Strategico” (50 ore), Corso “Strumenti di pianificazione e programmazione” (60 ore), Comune di Trieste
 - 1996/97 Corso Bocconi SDA per il Comune di Trieste

Principali pubblicazioni

- *“Una sorprendente varietà di concezioni spirituali”*, in *Il mondo è là. Arte moderna a Trieste 1910-1941*, a cura di Patrizia Fasolato, Enrico Lucchese, Lorenzo Nuovo, Trieste, Magazzino delle Idee. Trieste, Edizioni della Provincia di Trieste, 2015, pp. 7- 20
- *Cento opere per cento anni. Storia di una collezione*, in *100/900. Un secolo d'arte in cento opere della collezione Fondazione CRTrieste*, a cura di Patrizia Fasolato, Trieste, Magazzino delle Idee. Trieste, Edizioni Provincia di Trieste, 2015, pp. 9-18
- *Le collezioni di uno spirito libero. Omaggio a Malabotta*, in *Manlio Malabotta e le arti*, Trieste, Magazzino delle Idee. Milano, Silvana Editoriale, 2013, pp. 12-17
- *La collezione di opere d'arte della Cassa di Risparmio di Trieste: figure femminili tra significati allegorici, declinazioni familiari ed echi esotici*, in “Panorama economico del Nord-Est. Note economiche della Cassa di Risparmio di Trieste – Banca” , aprile 1999, pp. 63-74
- *Giuseppe Lorenzo Gatteri*, in Dizionario Biografico degli Italiani, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, Roma, 1999
- *La collezione di opere d'arte della Cassa di Risparmio di Trieste: osservazioni sull'incremento delle raccolte dal dopoguerra agli anni Novanta*, in “Panorama economico del Nord-Est. Note economiche della Cassa di Risparmio di Trieste – Banca” , aprile 1998, pp. 57-65
- *La collezione di opere d'arte della Cassa di Risparmio di Trieste: gli anni tra le due guerre*, in “Panorama economico del Nord-Est. Note economiche della Cassa di Risparmio di Trieste – Banca” , novembre 1997, pp. 41-49
- *Venezia Giulia: Attorno le esposizioni interprovinciali*, in *Arte e Stato. Le esposizioni sindacali nelle Tre Venezie 1927-1944*, cat. mostra Trieste, Civico Museo Revoltella e Trento, Palazzo delle Albere, 1997. Milano, Skira, 1997, pp. 53-66, apparati pp. 231-249
- *“Io sono stato sempre, per sentimento, un neoclassico”*. *Carlo Sbisà opere 1920-1945*, in *Carlo Sbisà*, cat. mostra, a cura di Renato Barilli e Maria Masau Dan, Trieste, Civico Museo Revoltella, 1996-1997. Milano, Electa, 1996, pp. 27-43
- *Manlio Malabotta*, in *Le collezioni di Manlio Malabotta*, cat. mostra, Trieste, Civico Museo Revoltella, 1996. Mariano del Friuli, Edizioni della Laguna, 1996, pp. 13-25, schede pp. 86-89
- *Note e notizie sull'arte a Trieste 1883-1914* in *Arte d'Europa tra due secoli 1895-1914. Trieste, Venezia e le Biennali*, a cura di Maria Masau Dan e Giuseppe Pavanello, Trieste, Civico Museo Revoltella, 1995-1996. Milano, Electa, 1995, pp. 54-71, schede opere pp. 96, 146, 148, 168, 260, 262, 264
- *I volti del paesaggio. Un percorso da Delleani ad Afro. Ottant'anni di paesaggi italiani al Museo Revoltella. Tracce per una cronologia delle acquisizioni*, in

- Punti di vista. Il paesaggio dalle collezioni del Revoltella alla cultura contemporanea*, cat. mostra, Trieste, Civico Museo Revoltella. Monfalcone, Edizioni della Laguna, 1994
- *L'atroce paesaggio che amiamo: Trieste e dintorni*, ib.
 - *La maturità artistica*, in *Cesare Sofianopulo. Ars, mors, amor*, a cura di Maria Masau Dan, Patrizia Fasolato, Alessandra Tiddia, cat. mostra, Trieste, Civico Museo Revoltella. Udine, Arti Grafiche Friulane, 1993, pp. 31-41
 - *Dalle "Vergini delle rocce" nasce un "Condottiero"* (con G. Lancellotti), ib, pp. 143-151
 - *1992: la riapertura del rinnovato Museo Revoltella di Trieste*, in "Arte in Friuli - Arte a Trieste", Studi e ricerche dell'Istituto di Storia dell'Arte - Facoltà di Lettere e Filosofia - Università di Trieste, 1993, n. 12-13, Udine, Arti Grafiche Friulane, pp. 303-307
 - *Tullio Silvestri*, Trieste, Lint, 1991
 - *In viaggio attraverso la modernità: da Trieste a Venezia*, in *Il mito sottile. Pittura e scultura nella città di Svevo e Saba*, a cura di Roberto Masiero, cat. mostra, Trieste, Civico Museo Revoltella. Trieste, Facchin per il Comune di Trieste, 1991, pp. 22- 25, schede , pp. 37, 42, 44-46, 49, 50-54, 60, 67-73, 79, 82, 86
 - *Nella ricchezza del Porto franco la fortuna dei maiolicai, degli argentieri e dei mobiliari*, in *Neoclassico - Arte, architettura e scultura a Trieste 1790-1840*, a cura di Fulvio Caputo, cat. mostra, Trieste, Villa Sartorio. Venezia, Marsilio, 1990, pp. 261-269
 - *La Donazione Sambo*, in *Donazione Sambo*, Trieste, Tipografia Moderna per la Provincia di Trieste, 1989, pp. 5-14