



**Comune di  
Trieste**

**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	BIANCHI Stefano
Qualifica	Funzionario Direttivo Culturale (Conservatore)
Amministrazione	Comune di Trieste
Incarico attuale	Responsabile della Posizione Organizzativa "Musei Storici" Servizio Promozione Turistica, Musei, Eventi Culturali e Sportivi
Telefono ufficio	040-675 4078
Fax ufficio	
E-mail ufficio	<a href="mailto:stefano.bianchi@comune.trieste.it">stefano.bianchi@comune.trieste.it</a>

**TITOLI DI STUDIO E  
PROFESSIONALI ED  
ESPERIENZE LAVORATIVE**

Titolo di studio	<p><b>1997:</b> Dottorato di ricerca in "Storia e analisi delle culture musicali" - Università degli Studi "La Sapienza", Roma</p> <p><b>1991:</b> Laurea in Lettere – Università degli Studi di Trieste</p> <p><b>1990:</b> Diploma in pianoforte – Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani", Mantova</p> <p><b>1985:</b> Maturità linguistica – Liceo Classico "Francesco Petrarca", Trieste</p>
Altri titoli di studio e professionali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iscritto all'Albo Professionale dei Giornalisti (Elenco Pubblicisti) del Friuli - Venezia Giulia dal 1989</li> <li>• Cultore della materia in Storia della musica presso Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Trieste, dal 1991</li> <li>• Assistente-collaboratore alla direzione artistica del Mittelfest di Cividale del Friuli 1991, 1992, 1994, 1995, 1996, 1997</li> <li>• Docente di Storia della musica presso Scuola di Musica "Pietro Edo" di Pordenone, gennaio 1992 - giugno 1997</li> <li>• Docente di Storia della musica a contratto presso Università degli Studi di Trieste, Dipartimento Italianistica Linguistica Comunicazione Spettacolo, a.a. 1996-97, a.a. 1997-98, a.a. 1998-99</li> <li>• Operatore didattico Civico Museo Teatrale "Carlo Schmidl" di Trieste a.s. 1996-97, a. s. 1997-98</li> <li>• Docente di Storia della Musica e Storia ed Estetica Musicale presso Conservatorio Statale di Musica "J. Tomadini", di Udine, a.a. 1996-97</li> <li>• Responsabile cura e promozione dell'immagine Teatro Comunale di Monfalcone sett. 1997 - marzo 1998</li> <li>• Critiche musicali e redazione di testi espositivi per programmi radiofonici musicali Sede Regionale RAI F.-V.G. tra il 1987 ed il 2011</li> <li>• Collaboratore <i>Enciclopedia della Musica Garzanti</i>, Torino 1996</li> <li>• Collaboratore <i>The New Grove II</i>, London 2000</li> </ul>

Esperienze professionali (Incarichi ricoperti)	<p><b>Dal 01.01.2024 ad oggi:</b> titolare della Posizione Organizzativa Musei Storici presso il Servizio Promozione Turistica, Musei, Eventi Culturali e Sportivi</p> <p><b>Dal 01.11.2022 al 31.12.2023:</b> titolare della Posizione Organizzativa Musei Storici e Artistici presso il Servizio Promozione Turistica, Musei, Eventi Culturali e Sportivi</p> <p><b>Dal 01.08.2017 al 31.10.2022:</b> titolare della Posizione Organizzativa Musei Storici e Artistici presso il Servizio Musei e Biblioteche</p> <p><b>Dal 01.05.2014 al 31.07.2017:</b> titolare della Posizione Organizzativa “Responsabile del Museo Teatrale Schmidl, Organizzazione Eventi e Spettacoli” presso il Servizio Museo Arte Moderna, Revoltella, Musei Civici, Promozione e Progetti Culturali</p> <p><b>Dal 03.09.2002:</b> in servizio, quale vincitore di concorso pubblico, con contratto a tempo indeterminato presso il comune di Trieste con qualifica di “Istruttore Direttivo Culturale” e, da maggio 2003, con qualifica di “Funzionario Direttivo Culturale (Conservatore)”</p> <p><b>1999-2002:</b> in servizio, quale vincitore di selezione pubblica, a tempo determinato presso il Comune di Trieste con qualifica di “Esperto (Conservatore)”</p> <p><b>1998-1999</b> in servizio, con contratto annuale, presso il Comune di Trieste con qualifica di “Esperto (Conservatore)”</p>											
Capacità linguistiche	<p>LINGUA: Francese</p> <table border="0" data-bbox="544 891 1489 925"> <tr> <td>Base [ ]</td> <td>Intermedio [X]</td> <td>Avanzato [ ]</td> </tr> </table> <p>LINGUA: Inglese</p> <table border="0" data-bbox="544 976 1489 1010"> <tr> <td>Base [ ]</td> <td>Intermedio [X]</td> <td>Avanzato [ ]</td> </tr> </table> <p>LINGUA: Tedesco</p> <table border="0" data-bbox="544 1061 1489 1095"> <tr> <td>Base [X]</td> <td>Intermedio [ ]</td> <td>Avanzato [ ]</td> </tr> </table>			Base [ ]	Intermedio [X]	Avanzato [ ]	Base [ ]	Intermedio [X]	Avanzato [ ]	Base [X]	Intermedio [ ]	Avanzato [ ]
Base [ ]	Intermedio [X]	Avanzato [ ]										
Base [ ]	Intermedio [X]	Avanzato [ ]										
Base [X]	Intermedio [ ]	Avanzato [ ]										
Capacità nell'uso di tecnologie	Base [ ]	Intermedio [X]	Avanzato [ ]									
Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni e collaborazioni a riviste)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oltre quattrocento recensioni musicali apparse su “Il Piccolo” di Trieste tra il 1987 ed il 2014</li> <li>• Oltre cinquecento testi illustrativi su opuscoli, quaderni e programmi di sala per le stagioni concertistiche di: Teatro Comunale di Monfalcone, Piccolo Teatro di Milano, Scuola Normale Superiore di Pisa, Associazione Pordenone, Radio Televisione della Slovenia, Teatro Nuovo “Giovanni da Udine”, Società dei Concerti di Trieste</li> <li>• STEFANO BIANCHI, <i>La musica futurista. Ricerche e documenti</i>, Libreria Musicale Italiana Editrice, Lucca 1995.</li> <li>• Circa 30 saggi apparsi su pubblicazioni monografiche, opere collettive, atti di convegni</li> </ul>											