

7) che il CURRICULUM del Soggetto richiedente è il seguente:

L'associazione culturale Triestebookfest nasce nel 2015 con lo scopo di promuovere la cultura del libro e della lettura in una città da sempre legata fortemente al mondo letterario. A partire dal 2016 realizza ogni anno l'omonimo festival dedicato ogni volta a un tema diverso: nel corso delle varie giornate si alternano incontri con autori, illustratori, giornalisti, librai, attori, musicisti nazionali e internazionali; vengono realizzati laboratori per bambini e ragazzi, proposti spettacoli. Un'attenzione particolare è sempre riservata ai giovani. (Collaborazioni con Nati per Leggere e LeggiAmo 0-18 e la Fondazione Pittini).

L'associazione propone inoltre alla città un progetto di festival "diffuso" sia durante le giornate del festival (traslocando in librerie, locali pubblici e luoghi non convenzionali) sia durante tutto l'anno con numerosi eventi dedicati ai lettori. Sin dall'inizio sono attive le collaborazioni con enti e associazioni, locali e non, a partire dalla co-organizzazione con il Comune di Trieste, nella convinzione che lo scambio reciproco e la condivisione di idee e progetti da realizzare assieme siano sempre più necessari per coinvolgere in modo attivo e concreto il maggior numero di persone, cercando di far dialogare fra loro tutte le espressioni del linguaggio umano. Da qualche anno ha creato fattive collaborazioni con le importanti realtà culturali di Monaco, Graz e Vienna.

(ATTENZIONE!) Controllare che il testo all'interno delle caselle di testo descrittive sia visibile anche in fase di stampa, in caso lo spazio non fosse sufficiente scrivere "VEDI ALLEGATO", da allegare alla domanda)

8) che la RELAZIONE DESCRITTIVA DELL'INIZIATIVA è la seguente:
(descrivere in modo esaustivo l'iniziativa)

TITOLO	TRIESTEBOOKFEST 2024 "What a wonderful world! Letture su uomo
sito di svolgimento	Trieste - Sala Bazlen, Museo Revoltella e altri spazi della città e provin
periodo di svolgimento	dal 29/04/2024 al 05/05/2024

descrizione esaustiva dell'iniziativa, anche in relazione ai criteri di cui all'art.13 del Regolamento

Gli alberi della valle erano come noi, gente anche loro, che non parla, ma sente il caldo e il gelo, gode e soffre, nasce e muore. Primo Levi -Il sistema periodico

La frase di Primo Levi riassume in poche righe il tema sul quale l'associazione culturale Triestebookfest ha scelto di porre la sua attenzione per l'ottava edizione del suo festival letterario. Infatti negli ultimi anni, sia a causa dei mutamenti climatici che stanno modificando habitat e comportamenti umani, sia a causa della pandemia che ha coinvolto quasi l'intero pianeta, il rapporto con il mondo animale e vegetale è stato il focus di innumerevoli pubblicazioni sia specializzate che a carattere divulgativo.

Triestebookfest, cogliendone l'importanza, ha pensato di metterlo al centro della discussione che da alcuni anni grazie al festival omonimo propone a un pubblico sempre più numeroso e variegato per età e interessi.

L'Associazione come ogni edizione dedicherà un fine settimana al festival organizzando incontri con gli autori, presentazioni di libri e laboratori, usando molteplici linguaggi - dalla fotografia alla musica, dalla recitazione al laboratorio, dai filmati ai disegni, ecc. - per coinvolgere il maggior numero di persone possibili, con un occhio di riguardo per i bambini e i ragazzi, che sono uno dei target privilegiati.

Il progetto che l'Associazione intende sviluppare darà spazio a eventi di carattere scientifico che siano alla portata di tutti (incontri con autori e laboratori) con lo scopo di evidenziare quali siano le strategie che ognuno può mettere in atto per migliorare il territorio in cui vive, ma indirizzerà il proprio sguardo anche sul modo in cui, sin dal passato, è stato raccontato il rapporto dell'uomo con l'ambiente che lo circonda, ad esempio, attraverso l'arte e la letteratura. A questo scopo collaborerà con associazioni del territorio come TRART, C.A.V.E, Cooperativa Sociale Cinquantacinque, Viaggiare Slow e altri.

L'attenzione del festival si sposterà anche oltre i confini del territorio italiano per raccontare attraverso la presenza di ospiti internazionali cosa accade nel resto d'Europa.

La rassegna sarà realizzata grazie al contributo di varie associazioni, degli editori e delle librerie italiane e straniere con cui Triestebookfest ha costruito una rete importante e collaudata. Inoltre esiste il progetto di affiancare agli eventi della manifestazione anche uno spazio espositivo per editori e libreria locali e nazionali, come in questi anni più volte è stato richiesto dagli operatori del settore.

(ATTENZIONE! Controllare che il testo all'interno delle caselle di testo descrittive sia visibile anche in fase di stampa, in caso lo spazio non fosse sufficiente scrivere "VEDI ALLEGATO", da allegare alla domanda)

□ finalità dell'iniziativa

L'obiettivo primario del Triestebookfest è la promozione e divulgazione della lettura. Nel costruire il festival anno dopo anno abbiamo verificato che i nostri eventi creano e riconoscono le connessioni tra la città, i suoi luoghi e le persone. In virtù di questo riconoscimento abbiamo pensato di utilizzarne il risultato per raccontare ai triestini, ma anche ai turisti, la nostra Trieste letteraria. Infatti, sostenendo e rilanciando il mito della Trieste letteraria, il Triestebookfest da tempo contribuisce ad aumentare l'attrattiva turistica della città e la proposta culturale offerta ai suoi cittadini, completando, anche dal punto di vista temporale, il ventaglio di offerte che essa può vantare.

E in relazione a questo aspetto, per la prima volta, il Festival vuole dare risalto alle realtà editoriali locali, regionali e nazionali, con l'idea di trasformare per una settimana Trieste in una città del libro e dei lettori, rendendo partecipi dell'iniziativa anche altre realtà produttive, della ristorazione e dell'accoglienza della città.

Con gli uffici competenti del Comune di Trieste, e un progetto a cura di APS Comunicazione, si è valutato di allestire una mostra mercato in prossimità della sede che ospita gli incontri con gli autori con un'area espositiva e di vendita, da mettere a disposizione degli operatori del settore nelle aree attigue al Palazzo, gratuitamente o a fronte di un contributo economico congruo, a seconda del sostegno o meno al progetto da parte di Istituzioni e Sponsor.

□ pubblico/utenza a cui si rivolge l'iniziativa

Il Festival intende coinvolgere, come nelle precedenti edizioni, un pubblico trasversale per interessi e diversificato per età. Oltre agli incontri con autori ed esperti saranno previsti laboratori per bambini e ragazzi, mostre, passeggiate e itinerari anche con ausilio di nuove tecnologie, attività dedicate alla terza età, reading e concerti.

Verranno coinvolte le librerie cittadine e verranno realizzati eventi in spazi inediti e non convenzionali della nostra città come caffè, autobus e parchi urbani.

(ATTENZIONE! Controllare che il testo all'interno delle caselle di testo descrittive sia visibile anche in fase di stampa, in caso lo spazio non fosse sufficiente scrivere "VEDI ALLEGATO", da allegare alla domanda)