

1) che il CURRICULUM del Soggetto richiedente è il seguente:

L'Associazione giovanile TRIESTECLASSICA APS, nasce nel 2020 a Trieste per iniziativa dei membri del "Quartetto Chagall", gruppo musicale formato da giovani artisti già di fama internazionale, che compongono il Comitato Artistico del Festival. Nel 2021 ottiene la qualifica di Associazione di Promozione Sociale mediante iscrizione al RUNTS. A partire dall'estate 2021, l'Associazione ha organizzato annualmente un proprio Festival estivo nella città di Trieste e nei Comuni limitrofi. Nel perseguimento degli obiettivi statutari, sono state previste attività culturali "innovative" e si sono fornite opportunità di lavoro ad affermati artisti giovani, principalmente della nostra Regione (e dunque appartenenti alle fasce deboli), con grande successo di pubblico.

In particolare, nel 2021 il Festival - dal titolo "Rinascita" - ha visto esibirsi sui palchi di Trieste numerosi artisti prevalentemente giovani corregionali, in sette eventi ispirati all'idea della ripresa delle attività culturali dopo il lockdown di portata internazionale imposto dalla pandemia Covid-19. L'occasione ha permesso altresì di celebrare l'anniversario dantesco che ricorreva proprio nel 2021.

Nel 2022, sotto il titolo "Visioni", il numero di eventi è stato incrementato a undici, sempre con l'esibizione di artisti giovani affiancati da musicisti di chiara fama. E' stata introdotta una rassegna "Pre Festival" di cinque concerti, aventi natura divulgativa, in altrettanti comuni della nostra Regione; inoltre, il Festival ha iniziato ad aprire le proprie porte ad altre discipline artistiche, quali la multivisione, la fotografia e il teatro.

L'ultima edizione si è tenuta nel 2023, con titolo "Orizzonti": il numero di eventi è rimasto costante, rispetto alla precedente edizione, ma ha visto incrementare il numero di spettacoli speciali e di nuove produzioni, improntate ad abbinare alla Musica la proiezione di immagini o la danza. Anche in questa edizione è stato riprodotto il format del "Pre Festival" e si è aggiunto un concerto "Post Festival", in collaborazione con il Conservatorio Tartini di Trieste.

Nell'ambito della sua programmazione annuale, l'Associazione ha altresì prodotto alcuni spettacoli multimediali e multidisciplinari, che hanno avuto un importante seguito nella divulgazione musicale e culturale in Italia e all'estero: per l'anno dantesco 2021, "Comedia, in una selva oscura", concepito come un unicum, vede alternarsi e sommarsi una voce narrante, la proiezione di immagini e scenografie con grafiche digitali e la Musica da camera. Si tratta di uno spettacolo teatrale unico e innovativo, riconosciuto anche dal Ministero della Cultura (MiBACT), mediante concessione del Patrocinio da parte del Comitato per le Celebrazioni dei 700 anni dalla morte di Dante Alighieri, presentato in tutt'Italia, ivi compreso il Castello di Miramare (23 settembre 2021) e all'estero. Nell'anno 2022, invece, "Seasons", concerto multimediale che vede la rappresentazione delle Quattro Stagioni di Vivaldi e di Piazzolla arrangiate per l'occasione da Igor Zolbin ed eseguite da quartetto d'archi e fisarmonica con contestuale proiezione di immagini create appositamente per lo spettacolo. Anche questo evento sta, tuttora, riscuotendo un notevole successo di pubblico e critica nelle numerose ed importanti sale europee in cui viene ricorrentemente ospitato.

Infine, nel 2023, "Pastorale": la Sesta Sinfonia di Beethoven, eseguita in formazione di sestetto d'archi, permette di sensibilizzare il pubblico sui problemi ambientali che affliggono il nostro Pianeta, grazie alle multivisioni create appositamente per l'occasione da Giorgio Civald e Claudio Tuti.

(ATTENZIONE! Controllare che il testo all'interno delle caselle di testo descrittive sia visibile anche in fase di stampa, in caso lo spazio non fosse sufficiente scrivere "VEDI ALLEGATO", da allegare alla domanda)

8) che la RELAZIONE DESCRITTIVA DELL'INIZIATIVA è la seguente:
(descrivere in modo esaustivo l'iniziativa)

TITOLO	Festival TRIESTECLASSICA 2024 - Zoé
sito di svolgimento	Trieste (var sedi della città) - principale Muggia - Duino-Aurisina - Menrupino - collaterali
periodo di svolgimento	28 giugno - 7 luglio 2024

- descrizione esaustiva dell'iniziativa, anche in relazione ai criteri di cui all'art.13 del Regolamento

L'Associazione TRIESTECLASSICA APS intende realizzare un Festival di musica per la cittadinanza, che nel 2024 assumerà il titolo "Zoé".

Il termine greco "Zoé" indica la "vita qua vivimus", l'essenza della Vita stessa. Il Festival multidisciplinare, incentrato sulla musica da camera, proposto dal TRIESTECLASSICA APS per il 2024 avrà come obiettivo principale quello di approfondire, grazie alla Cultura, all'Arte e alla Musica, i diversi temi che il concetto di "vita" rappresenta, ciascuno di essi di estrema attualità.

Nello specifico, le direttrici che verranno sviluppate nell'ambito della programmazione artistica del Festival 2024 saranno:

- Vita dell'Uomo: la musica è una parte integrante della vita dell'uomo, che ha accompagnato l'umanità fin dall'alba della civiltà. La sua importanza è stata riconosciuta da molte culture che l'hanno utilizzata per esprimere emozioni, celebrare eventi importanti e favorire il benessere psicologico delle persone;
- Natura: la musica è così straordinaria che i suoi effetti benefici non si limitano solo agli esseri umani ma anche al mondo animale e a quello delle piante. La musica produce, infatti, nella parte più primitiva del cervello degli animali, che risponde a suoni in modo diverso; effetti simili sono stati riscontrati sulle piante. Inoltre, animali e piante sono da sempre stati di ispirazione per i compositori di tutte le epoche storiche.
- Pianeta Terra, sulla scia del percorso iniziato lo scorso anno ("Orizzonte ambientale"), proseguirà il tentativo, attraverso l'Arte e la Musica, di sensibilizzare e stimolare l'interesse nei confronti dei problemi ambientali che affliggono il nostro Pianeta.

La Musica è Vita, dunque: il tema dell'ascolto è quanto mai attuale, in questo tempo in cui il frastuono dei media ci investe in vari modi, condividere un'esperienza musicale è un ottimo esercizio di confronto. Ascoltare musica è un'esperienza fondamentale: nostro obiettivo è quello di garantire ai esperienze di ascolto "vitali" e, dunque, di qualità.

(ATTENZIONE! Controllare che il testo all'interno delle caselle di testo descrittive sia visibile anche in fase di stampa, in caso lo spazio non fosse sufficiente scrivere "VEDI ALLEGATO", da allegare alla domanda)

- finalità dell'iniziativa

L'unione della musica con le immagini contestualizzata in ambienti la cui bellezza architettonica sia già unanimemente riconosciuta eleva sia la proposta artistica che la location, generando senso di stupore ed euforia da parte del pubblico che, trasportato in un nuovo mondo di emozioni, partecipa della visione degli artisti.

L'iniziativa sarà rivolta in primo luogo al benessere dei cittadini e alla crescita culturale della comunità, con l'obiettivo di valorizzare processi di aggregazione e di integrazione, in particolare tra i giovani, che rafforzano la qualità e la stabilità del tessuto culturale, locale e non.

- pubblico/utenza a cui si rivolge l'iniziativa

Il Festival si rivolge alla comunità tutta. Gli eventi saranno tutti ad ingresso libero e aperti a tutti. Gli spettacoli saranno rivolti, in principal modo, ai giovani, alle loro famiglie, ai turisti e a tutti i cittadini cui interessi sperimentare nuove modalità di fruizione della Musica, godendo delle bellezze della città di Trieste e dei suoi dintorni.

(ATTENZIONE! Controllare che il testo all'interno delle caselle di testo descrittive sia visibile anche in fase di stampa, in caso lo spazio non fosse sufficiente scrivere "VEDI ALLEGATO", da allegare alla domanda)