

4) che il CURRICULUM del Soggetto richiedente è il seguente:

Il Slovenski center za glasbeno vzgojo – Centro Sloveno di educazione musicale Emil Komel continua l'attività promossa dalla prestigiosa fondazione Pevsko in glasbeno društvo (Associazione corale e musicale) costituita nel lontano 1901 a Gorizia. L'associazione vantava un'efficiente scuola di musica nel pieno centro cittadino: la sua sede era nel Trgovski dom di Max Fabiani. Dopo la 2. Guerra mondiale, il Centro Emil Komel si è sviluppato da un modesto nucleo riformatosi settant'anni fa (1953) come scuola d'organo dal noto musicista Mirko Filej. Nel corso degli anni la Scuola è diventata un importante centro educativo e punto di riferimento per i giovani di tutto il Goriziano e anche d'oltre confine. Molti allievi della scuola si sono presentati meritevolmente nelle sale più prestigiose della nostra regione, in tutta Italia e anche al di fuori dei suoi confini. La scuola unisce tramite la sua attività tutto il territorio transfrontaliero ed è un importante centro educativo delle nuove generazioni. Oltre alla popolazione slovena in Italia, la scuola è frequentata anche da allievi di madrelingua italiana e da bambini provenienti dai paesi vicini di Nova Gorica. Qui si insegna il grande linguaggio della musica alle giovani generazioni, qui nascono nuove idee, si radunano musicisti di diverse nazionalità.

L'offerta formativa della scuola Komel è orientata secondo i programmi ministeriali italiani e quelli sloveni.

La scuola ha firmato due convenzioni con il Conservatorio di Trieste e di Udine. La validità dell'attività didattica è confermata dal numero degli iscritti che supera ogni anno le 300 unità. Vista la sempre maggior richiesta di educazione musicale, il Centro ha provveduto anche all'avviamento di cinque succursali: a Trieste, Duino, Doberdò del Lago, Sant'Andrea e Brazzano. Numerosi allievi si esibiscono nelle più prestigiose sale della regione, in Italia e all'estero, ricevendo numerosi riconoscimenti e premi. Una delle principali caratteristiche del Centro musicale Komel è quella di dare unitarietà attraverso la sua offerta formativa a tutto il territorio transfrontaliero. L'istruzione musicale si rivolge ai giovani in età prescolare e scolare, alla formazione di musicisti con l'insegnamento di strumenti classici e moderni secondo il programma dei Conservatori italiani e con l'aggiunta di elementi della letteratura musicale slovena. La scuola promuove anche diverse attività, come i corsi sperimentali per allievi di talento, corsi di esercitazioni corali con all'attivo ben quattro cori a voci bianche e due giovanili e uno giovanile misto, tre orchestre giovanili di archi, fiati e chitarre; inoltre annualmente organizza laboratori per allievi e seminari di aggiornamento per insegnanti.

Il Centro Komel collabora attivamente con l'Unione delle scuole di musica del Litorale (Zveza primorskih glasbenih šol), che riunisce le scuole di musica della vicina Slovenia da Tolmino a Capodistria e con la Scuola di musica della Carinzia in Austria. Da molti anni svolge anche una ricca attività concertistica, realizzando diversi eventi di spicco, tra cui il ciclo di concerti primaverili Snovanja - I sentieri dell'arte, che dal 2006 è articolato in serate musicali dai contenuti ricercati e di qualità che, in collaborazione con l'associazione Arsatelier, hanno lo scopo di promuovere i giovani talenti della scuola e del territorio transfrontaliero. Dal 2019 è il promotore di masterclass internazionali Musica Goritensis e, dal 2021, del Concorso Internazionale Musica Goritensis per studenti e musicisti fino ai 30 anni di età nelle discipline del violino, violoncello, canto lirico e pianoforte.

Infine importante è anche la ricca attività editoriale, che ha l'intento di promuovere le figure musicali del più ampio territorio goriziano e accrescere l'offerta di libri didattici a disposizione di allievi e insegnanti.

(ATTENZIONE! Controllare che il testo all'interno delle caselle di testo descrittive sia visibile anche in fase di stampa, in caso lo spazio non fosse sufficiente scrivere "VEDI ALLEGATO", da allegare alla domanda)

5) che la RELAZIONE DESCRITTIVA dell'INIZIATIVA è la seguente:
(descrivere in modo esaustivo l'iniziativa, con particolare riguardo alle finalità)

| | |
|-------------------------------|---|
| TITOLO | BIANCO E NERO |
| sito di svolgimento | |
| periodo di svolgimento | venerdì 21 giugno 2024 dalle ore 19.30 alle ore 22.00 |

- descrizione esaustiva dell'iniziativa, anche in relazione ai criteri di cui all'art. 14 del Regolamento

L'iniziativa consiste nell'organizzazione di un concerto pianistico dal titolo "Bianco e nero", che è inserito nella nostra stagione concertistica primaverile dal titolo " Snovanja - I sentieri dell'arte" e che è giunta alla sua 17. edizione. Si tratta di un ciclo di eventi dedicati ai giovani promettenti musicisti, che si svolgono in luoghi suggestivi nel territorio in cui opera il nostro Centro e che lo scorso anno ha festeggiato il suo 70° anno di attività. Da tre anni siamo presenti anche a Trieste con una filiale nella quale eccellono i giovani pianisti della classe della prof. Maia Glouchkova. L'intento è quello di collaborare con le realtà culturali e musicali del territorio ed è proprio per questo che per questo concerto abbiamo invitato a collaborare giovani pianisti del Conservatorio di Trieste. Per l'occasione vorremmo presentarci al pubblico con un concerto dal format allievo-insegnante e dedicato al periodo storico in cui è vissuto Van Gogh, in omaggio alla splendida mostra che è presente al Museo Revoltella. Il programma quindi verterà su brani di compositori quali Debussy, Ravel, eseguito a 4 mani dai docenti Maia Glouchkova (SCGV Emil Komel) e Luca trabucco (Conservatorio Tartini) e altri di Prokofiev, Messiaen e Khachaturian eseguiti dagli allievi. Il concerto si svolgerà il 21/6, alle ore 20.30, invitando, per chi lo verrà a prenotare la visita alla mostra di Van Gogh. Il concerto è aperto a tutto il pubblico appassionato di musica per pianoforte e verrà presentato su tutti i canali di informazione-stampa e social media.

(ATTENZIONE! Controllare che il testo all'interno delle caselle di testo descrittive sia visibile anche in fase di stampa, in caso lo spazio non fosse sufficiente scrivere "VEDI ALLEGATO", da allegare alla domanda)

- finalità dell'iniziativa

Il concerto vuole promuovere giovani talenti del territorio e dare loro spazio di presentarsi al pubblico in serate ricercate ed in luoghi suggestivi.
Al contempo si vuole promuovere l'attività del nostro Centro e collaborare con istituzioni culturali locali.

(ATTENZIONE! Controllare che il testo all'interno delle caselle di testo descrittive sia visibile anche in fase di stampa, in caso lo spazio non fosse sufficiente scrivere "VEDI ALLEGATO", da allegare alla domanda)

- pubblico/utenza a cui si rivolge l'iniziativa

Il concerto è aperto a tutti ed è con ingresso libero e gratuito. Il programma verrà eseguito anche da allievi giovanissimi, il che permette l'ascolto anche ad un pubblico di bambini, fino al pubblico adulto e più eterogeneo.
Il programma preparato e la logistica dell'Auditorium Revoltella, permettono l'accesso anche alle persone con disabilità.

(ATTENZIONE! Controllare che il testo all'interno delle caselle di testo descrittive sia visibile anche in fase di stampa, in caso lo spazio non fosse sufficiente scrivere "VEDI ALLEGATO", da allegare alla domanda)

6) che il Soggetto richiedente

non è esente dall'imposta di bollo

è esente dall'imposta di bollo ai sensi di

(indicare la normativa di riferimento)