



[seduta svoltasi in presenza presso l'Ufficio del Sindaco]

IMMEDIATAMENTE ESEGUIBILE **SI**

DIPARTIMENTO SCUOLA, EDUCAZIONE, PROMOZIONE TURISTICA, CULTURALE E SPORTIVA

SERVIZIO PROMOZIONE TURISTICA, MUSEI, EVENTI CULTURALI E SPORTIVI

Prot. Corr. n.:

**OGGETTO:** "Festival di Trieste - Il Faro della Musica", siti vari, 7\_18 settembre 2024. Iniziativa di grande impatto. Assegnazione contributo e coorganizzazione alla Societa' dei Concerti Trieste.

Adottata nella seduta del 19/08/2024

Presenti i componenti di seguito indicati:

		Presente / Assente
Roberto Dipiazza	Sindaco	Assente
Serena Tonel	Vice Sindaco	Presente
Elisa Lodi	Assessore	Assente
Everest Bertoli	Assessore	Assente
Giorgio Rossi	Assessore	Presente
Sandra Savino	Assessore	Assente
Maurizio De Blasio	Assessore	Presente
Stefano Avian	Assessore	Presente
Michele Babuder	Assessore	Presente
Massimo Tognolli	Assessore	Presente
Caterina de Gavardo	Assessore	Assente

Partecipa il Vice Segretario Generale **dott. Fabio LORENZUT**.

Verificato il numero legale, assume la presidenza il Vice Sindaco **Serena TONEL**.

**ATTESTAZIONI:** ai fini dell'**art. 1 della L.R. 21/2003** e successive modificazioni ed integrazioni l'atto viene pubblicato all'**Albo Pretorio** dal 23/08/2024 al 06/09/2024.

Oggetto: "Festival di Trieste - Il Faro della Musica", siti vari, 7\_18 settembre 2024. Iniziativa di grande impatto. Assegnazione contributo e organizzazione alla Società dei Concerti Trieste.

Su proposta dell'Assessore alle Politiche della Cultura e del Turismo  
Giorgio Rossi

Premesso che l'Amministrazione comunale intende valorizzare e promuovere la ricca e vivace realtà culturale e sportiva cittadina e l'impegno in campo sociale, in un rapporto sinergico con altre associazioni pubbliche e private attive in tali settori, consentendo alla città di esprimere al massimo le proprie potenzialità sportive, culturali, turistiche e sociali;

#### Richiamati

a Deliberazione Consiliare n. 59 dd. 13.12.2023 avente per oggetto "Approvazione del Documento unico di programmazione (DUP) - 2024-2026" e le successive variazioni;

la Deliberazione Consiliare n. 61 dd. 19.12.2023 avente per oggetto "Approvazione del Bilancio di previsione 2024\_2026" e le successive variazioni;

la Deliberazione Giuntale n. 1 dd. 08.01.2024 avente per oggetto "Approvazione del Piano Esecutivo di Gestione 2024-2026" e le successive variazioni;

la Deliberazione Giuntale n. 32 dd. 29.01.2024 avente per oggetto "Piano Integrato di Attività e Organizzazione 2024- 2026" e le successive variazioni;

la Deliberazione Giuntale n. 120 dd. 18.03.2024 avente come oggetto "Trieste Estate 2024. Approvazione realizzazione", con la quale, tra l'altro, è stato disposto:

- Di approvare la realizzazione della rassegna Trieste Estate 2024, che si svolgerà tra giugno e settembre, con un eterogeneo programma di eventi culturali e spettacoli eterogenei di ampia fruibilità che prevede - principalmente- il coinvolgimento dei seguenti spazi, fermo restando che alcuni eventi potranno essere ospitati anche in altre location ...
- ...
- Di inserire, a chiusura della rassegna estiva, nel mese di settembre, la seconda edizione del "Festival di Trieste - Il Faro della Musica", in collaborazione con la Società dei Concerti, rassegna musicale che prevede il coinvolgimento di nomi di fama internazionale in prestigiose location - pubbliche e private - trasformando la città in un palcoscenico per una settimana di grande musica.
- Di dare atto che gli spazi destinati ad ospitare gli eventi della

rassegna "Trieste Estate 2024" saranno messi a disposizione gratuitamente ai soggetti che realizzeranno gli eventi.

...

la Determinazione Dirigenziale n. 1738 dd. 07.05.2024, con la quale e' stato disposto, tra l'altro, di prendere atto del programma/calendario degli eventi della manifestazione Trieste Estate 2024, presentato dalla direzione artistica a conclusione del lavoro svolto, allegato al suddetto provvedimento e parte integrante dello stesso, successivamente aggiornato con, da ultima, la Determinazione Dirigenziale n. 2816 dd. 26.07.2024;

il "Regolamento per la concessione di contributi ed altri vantaggi economici di qualsiasi genere ai sensi dell'art. 12 della L. 241/90 e per la coorganizzazione di eventi con persone ed enti pubblici o privati e disciplina del patrocinio" approvato con Deliberazione Consiliare n. 67 dd. 18.12.2013;

Visto che, in data 19.06.2024, e' pervenuta da parte della Societa' dei Concerti Trieste (con sede a Trieste, in piazzetta Santa Lucia 1 - p.Iva 01298640325) la richiesta di contributo per iniziativa di grande impatto per il "Festival di Trieste - Il Faro della Musica" in programma dal 7 al 18 settembre 2024 in vari siti cittadini, e successive integrazioni;

Tenuto conto che, come si evince dal programma allegato alla suddetta richiesta, il progetto si sviluppa anche in alcuni spazi comunali, e pertanto l'istanza si configura anche come richiesta di coorganizzazione;

Rammentato che

l'art 3 del suddetto Regolamento, alle lettere A. e D., prevede che possa essere presentata richiesta di contributo economico e coorganizzazione di progetti, iniziative e manifestazioni con erogazione di vantaggi economici o altri benefici diversi dai contributi in denaro (impianti, spazi vari, servizi gestiti in via diretta dal Comune o assunti dallo stesso);

l'art. 15 "Iniziativa di grande impatto" prevede che "Nel caso la domanda di contributo e/o coorganizzazione riguardi iniziative che abbiano un grande impatto sulla Citta' la concessione del contributo potra' essere adottata con apposita deliberazione della Giunta Comunale, previo parere del Sindaco, nell'ambito delle risorse del Bilancio, al di fuori del rispetto del criterio dell'alternativita' degli interventi, del termine di presentazione delle domande e del riparto ... Per iniziative di grande impatto si intendono quelle che riguardano o comportano almeno quattro dei seguenti aspetti:

- coinvolgimento di realta' internazionali o nazionali;
- interessi di grande rilievo per l'immagine e lo sviluppo del territorio;
- grande afflusso di pubblico
- riscontro su media nazionali o internazionali
- attivazioni di flussi turistici
- capacita' di attrarre risorse anche da fonti private";

Considerato che

la Società dei Concerti è stata fondata nel 1932 per offrire stagioni concertistiche di alto livello agli amanti della buona musica sinfonica e da camera e nel corso dell'attività ininterrotta da più di 90 anni ha realizzato quasi 1.500 concerti, portando sul palcoscenico i più famosi musicisti di fama mondiale, da Horowitz, Kempff, von Karajan, Benedetti Michelangeli, sino ai virtuosi dei giorni nostri;

la suddetta Società vuole riproporre dal 7 al 18 settembre 2024, periodo che sta registrando sempre più attenzione dal turismo, la rassegna musicale "Festival di Trieste - Il Faro della Musica", dopo il grande successo della prima edizione nel 2023, realizzata in coorganizzazione e con l'assegnazione di un contributo del Comune di Trieste, che ha registrato 11 sold out su un totale di 15 spettacoli e una partecipazione media agli altri spettacoli pari quasi all'87%, con un pubblico entusiasta proveniente da oltre 10 diversi paesi del mondo;

si tratta di un Festival che vedrà ospiti internazionali, riconosciuti nel panorama concertistico mondiale, esibirsi in diversi luoghi identitari della città e vedrà coinvolte dimore private, nel raccontare anche la tradizione musicale triestina che trova le sue origini nella consuetudine familiare di ascendenza mitteleuropea della "Hausmusik";

rispetto alla prima edizione il Festival, come da programma presentato, amplierà la proposta artistica interessando ulteriori sedi quali Il Rossetti - Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia e diversi palcoscenici all'aperto, valorizzando così le eleganti scenografie architettoniche e naturalistiche della città, come piazze e parchi, e il mare con l'inedita esibizione del violoncellista Giovanni Sollima davanti alla Scala Reale di piazza dell'Unità;

tra gli eventi proposti, in analogia alla passata edizione, e' previsto un concerto nella Sala del Consiglio Comunale, luogo altamente rappresentativo della città identificandosi quale Casa comune di tutti i triestini;

la proposta artistica dell'edizione 2024 sarà arricchita anche dalla presenza della danza, con il balletto, in prima assoluta, "Chopin INTO US - BRUCIARE" su musiche di Chopin interpretate dal vivo al pianoforte, e saranno inoltre proposti laboratori e spettacoli dedicati ai bambini, in collaborazione con la Scuola di Musica 55 - Casa della Musica, con l'obiettivo di avvicinare le nuove generazioni al linguaggio della musica, nonchè lo spettacolo "I piccoli di Podrecca on the Road" in piazza Verdi, realizzato attraverso un mezzo attrezzato che si tramuta in carrozzone per mettere in scena l'antica arte delle marionette;

sarà previsto inoltre in piazza Unità d'Italia l'allestimento del Festival Music Center, che fungerà da hub culturale con piccoli concerti, prolusioni e incontri, oltre che da punto informazione e vendita dei biglietti del Festival;

durante gli eventi del Festival i social diverranno centro gravitazionale della comunicazione, con il duplice obiettivo di promuovere l'evento e coinvolgere chi non può essere presente: sono previste dirette streaming, anche del concerto dalla Sala del Consiglio Comunale, inoltre verrà utilizzata la tecnologia ad altissima velocità di connessione LoLA per la realizzazione in diretta di un concerto jazz a distanza collegando in tempo reale il Conservatorio Tartini di Trieste con due diverse sedi, Vilnius e Vienna;

per la realizzazione del Festival si è sviluppata la collaborazione con altri enti culturali, quali la Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi, Il Rossetti - Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, il Conservatorio G. Tartini, la Scuola di Musica 55, interessando anche il comparto turistico promozionale (agenzie), alberghiero e della ristorazione;

obiettivo fondamentale del Festival e' quindi quello di promuovere l'immagine della città di Trieste a livello nazionale e internazionale, con un cartellone e attività di altissimo livello che raccontino il patrimonio umano, intellettuale e storico e mettano in evidenza i meravigliosi edifici e paesaggi che rendono questo territorio unico al mondo, attraendo così un numeroso pubblico dai Paesi contermini e culturalmente affini;

Rilevato che il bilancio preventivo presentato dalla Società dei Concerti Trieste prevede un costo complessivo presunto per la realizzazione del Festival di Euro 218.355,00.-, coperto in parte dal sostegno richiesto al Comune di Trieste e per il restante da introiti da biglietteria e dal sostegno di soggetti pubblici e privati;

Rammentato quanto previsto nel DUP 2024 - 2026, in particolare nella parte relativa ai risultati attesi nell'Area: 4 - Cultura, musei e turismo:

- Azione: 4001 - Valorizzazione patrimonio culturale cittadino: "L'attività per il triennio 2024\_2026, sperabilmente supportata anche da contributi e sponsorizzazioni di soggetti pubblici e privati, e con l'irrinunciabile apporto del gettito dell'imposta di soggiorno, la cui destinazione verrà condivisa in sede di Tavolo tecnico del Turismo, si svilupperà sulle seguenti direttrici:

...

- attività culturali ad ampio spettro, con la proposta di eventi, progetti e spettacoli in sedi anche diverse da quelle gestite dal Comune di Trieste o tradizionali, per un ampliamento e diversificazione dell'offerta culturale (tra le altre, [...] la seconda edizione del Festival di Trieste - Il Faro della Musica, in collaborazione con la Società dei Concerti;

...

Visto il programma presentato che prevede che il "Festival di Trieste - Il Faro della Musica" si articoli in vari appuntamenti inseriti all'interno della rassegna "Trieste Estate 2024", come riportato anche nell'ultimo aggiornamento del programma/calendario della suddetta manifestazione, approvato con la sopracitata Determinazione Dirigenziale n. 2816 dd. 26.07.2024;

### Dato atto che

il Festival si svolgerà in diverse location cittadine particolarmente caratterizzanti il contesto storico e sociale della città, e che parte dell'iniziativa si terrà presso dimore private, nella tradizione della HausMusik;

in particolare è stata chiesta la messa a disposizione, tra gli altri, dei seguenti spazi cittadini:

- 4\_19 settembre 2024: piazza Unità d'Italia - struttura Festival Music Center (allestimento e disallestimento inclusi)
- 8 settembre 2024:
  - piazza Ponterosso, piazza Cavana, Molo Audace, piazza Verdi - concerti e sfilate bande
  - piazza Verdi - spettacolo I piccoli di Podrecca *on the road*;
  - Giardino Museo Sartorio - Cinema e Musica
- 11 settembre 2024: Sala del Consiglio Comunale (anche in streaming) - Festival in Città | Hausmusik
- 14 settembre 2024: Scala Reale Bacino San Giusto - Concerto sul Mare;
- 16 settembre 2024: Auditorium Salone degli Incanti - Il Gioco della Danza
- 17 settembre 2024: Sala Luttazzi - La Spagna del Flamenco

Richiamato il "Regolamento comunale per l'istituzione e la disciplina del canone unico e del canone di concessione per l'occupazione delle aree pubbliche destinate a mercati", in particolare l'art. 9, comma 1 "Esenzioni da l canone" che prevede, alla lett. m), che il canone non sia dovuto in caso di "occupazioni realizzate da privati, nell'ambito di manifestazioni o fiere coorganizzate o organizzate direttamente dal Comune, anche con il concorso di altri soggetti pubblici o privati, e per la realizzazione di riprese cinematografiche, qualora tali attività siano espressamente ritenute di rilevante interesse cittadino con deliberazione della Giunta Comunale";

Precisato che in piazza dell'Unità d'Italia l'accesso e sosta/sosta operativa dei mezzi di allestimento e disallestimento della struttura "Festival Music Center" (modulo/box con ampie vetrate fisse, dimensioni m. 6,05x2,43xh2,96), hub culturale oltre che punto informazione e vendita dei biglietti del Festival, e' subordinato alla acquisizione del parere del Sindaco e al rispetto delle seguenti prescrizioni:

- osservanza delle norme esecutive particolari per interventi su pavimentazioni di pregio in caso di manifestazioni;
- rispetto delle previsioni di cui alla Deliberazione Giuntale n. 550/2009 "Applicazione cauzioni a garanzia della preservazione del suolo pubblico e dei beni di proprietà del Comune di Trieste in caso di manifestazioni" con particolare riferimento alle prescrizioni riportate nell'allegato sub 2 alla delibera relativamente alle cauzioni e prescrizioni per le occupazioni di aree pavimentate in pietra per eventi e manifestazioni;
- evitare situazioni di contemporaneità di mezzi pesanti che possano

- causare carichi eccessivi rispetto alla portata massima della pavimentazione;
- particolare attenzione alla preservazione delle caditoie dell'acqua piovana presenti nella piazza evitando il passaggio dei mezzi ovvero, in limitati casi, proteggendole adeguatamente attraverso la posa di un tavolato che dovrà essere mantenuto costantemente in efficienza;
  - presenza dei referenti dell'organizzatore e del Comune di Trieste al momento dell'accesso e nelle fasi di movimentazione dei mezzi di allestimento e disallestimento superiori alle 3,5 t. che garantiscano l'ottemperanza delle prescrizioni impartite;

Dato atto che, anche per piazza Verdi, dove è prevista nella giornata dell'8 settembre 2024 la collocazione del mezzo attrezzato per lo spettacolo "I piccoli di Podrecca *on the Road*", andranno rispettate le prescrizioni sopra indicate, laddove necessario;

Precisato che gli spettacoli in piazza Verdi sono ricompresi nel programma allegato all'Autorizzazione acustica per lo svolgimento di attività temporanee e di manifestazioni in luogo pubblico e/o aperto al pubblico con l'impiego di strumenti e/o impianti sonori rumorosi in deroga acustica (art. 6, comma 1, lettera h) della L. 447/95) rilasciata dal competente ufficio comunale (sezionale 2024 - 0014181 - prot. corr. SU-2024-66/93-2 dd. 03.06.2024);

Valutato, con il parere favorevole del Sindaco e dell'assessore competente, conservato in atti, che l'iniziativa è qualificabile "di grande impatto" sulla città in particolare in relazione al coinvolgimento di realtà nazionali e internazionali, agli interessi di grande rilievo per l'immagine e lo sviluppo del territorio, al riscontro sui media nazionali e/o internazionali, alla capacità di attrarre risorse anche da fonti private, al grande afflusso di pubblico e all'attivazione di flussi turistici;

Preso atto del nulla osta, conservato in atti, del Presidente del Consiglio comunale, cav. Francesco di Paola Panteca, per l'utilizzo della sala del Consiglio per il concerto dell'11 settembre 2024, vista la rilevanza della manifestazione proposta, con le seguenti modalità:

- afflusso di pubblico limitato, su invito, nel rispetto della capienza massima;
- diffusione streaming per la fruizione dell'intera cittadinanza in una virtuale apertura della Casa di tutta la Città;

Ritenuto, pertanto, di approvare, a beneficio della Società dei Concerti Trieste (con sede a Trieste, in piazzetta Santa Lucia 1 - p.Iva 01298640325) per la realizzazione del "Festival di Trieste - Il Faro della Musica" in programma dal 7 al 18 settembre 2024 in vari siti cittadini:

- l'assegnazione di un contributo di Euro 70.000,00.-
- la coorganizzazione mediante:
  - la messa a disposizione, a titolo non oneroso, dei seguenti spazi

comunali:

- piazza dell'Unità d'Italia: dal 4 al 19 settembre 2024 (allestimento e disallestimento inclusi) per il posizionamento della struttura "Festival Music Center" (modulo/box con ampie vetrate fisse, dimensioni m. 6,05x2,43xh2,96), hub culturale oltre che punto informazione e vendita dei biglietti del Festival;
- piazza Ponterosso, piazza Cavana, piazza Verdi, Giardino del Museo Sartorio nella giornata dell'8 settembre 2024;
- Sala del Consiglio Comunale: 11 settembre 2024 (con afflusso di pubblico limitato, su invito, nel rispetto della capienza massima e diffusione streaming per la fruizione dell'intera cittadinanza);
- Auditorium Salone degli Incanti: 16 settembre 2024
- Sala Lelio Luttazzi: 17 settembre 2024,
- incluse le spese vive di funzionamento, pulizie e sorveglianza (e service tecnico per la sola Sala Luttazzi) degli spazi al chiuso;
- l'eventuale prestito di transenne, segnali di divieto e relativi sacchi zavorra, ... compatibilmente con la disponibilità del materiale a magazzino e previo versamento del relativo deposito cauzionale, fermo restando che il suddetto materiale dovrà essere ritirato, posizionato, rimosso e riconsegnato a cura dell'organizzatore;
- l'emissione di eventuali ordinanze in linea di viabilità che si dovessero rendere necessarie,
- l'assistenza della Polizia Locale, nell'ambito degli impegni già assunti dall'Amministrazione;

di dare atto che, per quanto riguarda le spese vive di funzionamento, rientrano negli appalti generali del Comune di Trieste e, per quanto riguarda le spese relative al servizio di pulizie e sorveglianza (e service tecnico per la sola Sala Luttazzi) degli spazi al chiuso, per un ammontare complessivo presunto di Euro 330,00.- Iva inclusa trova copertura sull'annualità 2024 del Bilancio 2024 - 2026, come di seguito dettagliato:

- presunti Euro 120,00.- Iva inclusa per il servizio di assistenza tecnica in sala Luttazzi, che trovano copertura sul cap.160210 - imp. 2024/22956;
- presunti Euro 100,00.- Iva inclusa per il servizio di sorveglianza, che trovano copertura sul cap. 160955 all'imp. 45857/2021
- presunti Euro 40,00.- Iva inclusa per il servizio di pulizie in sala Luttazzi, che trovano copertura sul cap. 38955 - imp. 22054/2024;
- presunti Euro 70,00.- Iva inclusa per il servizio di pulizie dell'auditorium dell'ex Pescheria, che trovano copertura sul cap. 160955 - imp. 19257/2024;

di proporre la presente deliberazione immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art.1, punto 19 della L.R. n. 21/2003, così come sostituito dall'art. 17, punto 12, comma a), b) della L.R. n. 17/2004, in considerazione dell'esigenza di avviare le diverse attività e dar corso ai successivi adempimenti, in particolare relativi alla promozione del Festival;

Visti l'art. 48 del D.Lgs. n. 267/2000, s.m.i. e l' art. 75 del vigente Statuto Comunale;



Acquisiti i pareri ai sensi dell'art. 49 del D.Lgs. n. 267/2000, s.m.i., sulla proposta di deliberazione in oggetto, come sotto riportati;

LA GIUNTA COMUNALE  
DELIBERA

1. Di dare atto che l'iniziativa "Festival di Trieste - Il Faro della Musica" e' qualificabile quale "Iniziativa di grande impatto" sulla citta', cosi' come previsto dall'art. 15 del vigente "Regolamento per la concessione di contributi ed altri vantaggi economici di qualsiasi genere ai sensi dell'art. 12 della L. 241/90 e per la coorganizzazione di eventi con persone ed enti pubblici o privati e disciplina del patrocinio", in particolare in relazione al coinvolgimento di realta' nazionali e internazionali, agli interessi di grande rilievo per l'immagine e lo sviluppo del territorio, al riscontro sui media nazionali e/o internazionali, alla capacita' di attrarre risorse anche da fonti private, al grande afflusso di pubblico, e all'attivazione di flussi turistici.
2. Di approvare, a beneficio della Societa' dei Concerti Trieste (con sede a Trieste, in piazzetta Santa Lucia 1 - p.Iva 01298640325) per la realizzazione del "Festival di Trieste - Il Faro della Musica" in programma dal 7 al 18 settembre 2024 in vari siti cittadini:
  - l'assegnazione di un contributo di Euro 70.000,00.-
  - la coorganizzazione mediante:
    - la messa a disposizione, a titolo non oneroso, dei seguenti spazi comunali:
      - piazza dell'Unità d'Italia: dal 4 al 19 settembre 2024 (allestimento e disallestimento inclusi) per il posizionamento della struttura "Festival Music Center" (modulo/box con ampie vetrate fisse, dimensioni m. 6,05x2,43xh2,96), hub culturale oltre che punto informazione e vendita dei biglietti del Festival;
      - piazza Ponterosso, piazza Cavana, piazza Verdi, Giardino del Museo Sartorio nella giornata dell'8 settembre 2024;
      - Sala del Consiglio Comunale: 11 settembre 2024 (con afflusso di pubblico limitato, su invito, nel rispetto della capienza massima e diffusione streaming per la fruizione dell'intera cittadinanza);
      - Auditorium Salone degli Incanti: 16 settembre 2024
      - Sala Lelio Luttazzi: 17 settembre 2024,
        - incluse le spese vive di funzionamento, pulizie e sorveglianza (e service tecnico per la sola Sala Luttazzi) degli spazi al chiuso;
    - l'eventuale prestito di transenne, segnali di divieto e relativi sacchi zavorra, ... compatibilmente con la disponibilità del materiale a magazzino e previo versamento del relativo deposito cauzionale, fermo restando che il suddetto materiale dovrà essere ritirato, posizionato, rimosso e riconsegnato a cura dell'organizzatore;
    - l'emissione di eventuali ordinanze in linea di viabilità che si dovessero rendere necessarie,
    - l'assistenza della Polizia Locale, nell'ambito degli impegni già assunti dall'Amministrazione.

3. Di dare atto che la spesa di Euro 70.000,00.- trova copertura sul cap. 164210 "Trasferimenti ad istituzioni sociali private per promozione e progetti culturali" sull'annualita' 2024 del bilancio di previsione 2024 - 2026.
4. Di dare atto che, per quanto riguarda le spese vive di funzionamento, rientrano negli appalti generali del Comune di Trieste e, per quanto riguarda le spese relative al servizio di pulizie e sorveglianza (e service tecnico per la sola Sala Luttazzi) degli spazi al chiuso, per un ammontare complessivo presunto di Euro 330,00.- Iva inclusa trova copertura sull'annualita' 2024 del Bilancio 2024 - 2026, come di seguito dettagliato:
  - presunti Euro 120,00.- Iva inclusa per il servizio di assistenza tecnica in sala Luttazzi, che trovano copertura sul cap.160210 - imp. 2024/22956;
  - presunti Euro 100,00.- Iva inclusa per il servizio di sorveglianza, che trovano copertura sul cap. 160955 all'imp. 45857/2021
  - presunti Euro 40,00.- Iva inclusa per il servizio di pulizie in sala Luttazzi, che trovano copertura sul cap. 38955 - imp. 22054/2024;
  - presunti Euro 70,00.- Iva inclusa per il servizio di pulizie dell'auditorium dell'ex Pescheria, che trovano copertura sul cap. 160955 - imp. 19257/2024;
5. Di dare atto che tutti gli adempimenti per l'organizzazione e realizzazione del "Festival di Trieste - Il Faro della Musica" sono a cura e spese della Societa' dei Concerti.
6. Di stabilire che per il corretto svolgimento del Festival, la Societa' dei Concerti dovra':
  - acquisire tutte le autorizzazioni, nulla osta, permessi ai sensi delle norme di legge e regolamentari vigenti necessari per la realizzazione dell'iniziativa e adempiere a tutte le prescrizioni dettagliate in premessa che qui si intendono integralmente richiamate;
  - fornire al Servizio Promozione Turistica, Musei, Eventi Culturali e Sportivi il materiale promozionale eventualmente prodotto, in quantitativi adeguati concordati con il medesimo Servizio, ai fini della diffusione dello stesso mediante canali interni.
- 7- Di dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 1, punto 19 della L.R. n. 21/2003, cosi' come sostituito dall'art. 17, punto 12, comma a), b) della L.R. n. 17/2004.



**comune di trieste**  
**giunta comunale**

---

DIPARTIMENTO SCUOLA, EDUCAZIONE, PROMOZIONE TURISTICA, CULTURALE E SPORTIVA  
SERVIZIO PROMOZIONE TURISTICA, MUSEI, EVENTI CULTURALI E SPORTIVI

Proposta di deliberazione: "Festival di Trieste - Il Faro della Musica", siti vari, 7\_18 settembre 2024. Iniziativa di grande impatto. Assegnazione contributo e coorganizzazione alla Società dei Concerti Trieste.

**PARERE DI REGOLARITÀ TECNICA**  
ai sensi dell'art. 49 del D.L.vo 18.08.2000, n. 267 s.m.i.

Si esprime parere **favorevole**.

Il presente provvedimento comporta riflessi diretti sulla situazione economico finanziaria dell'Ente e determina **spesa**.

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO  
(dott.ssa Francesca Locci)

*Trieste, vedi data firma digitale*

*Documento sottoscritto con firma digitale  
(ex art. 24 del D.L.vo 82/2005 e s.m.i.)*



DIPARTIMENTO SCUOLA, EDUCAZIONE, PROMOZIONE TURISTICA, CULTURALE E SPORTIVA

SERVIZIO PROMOZIONE TURISTICA, MUSEI, EVENTI CULTURALI E SPORTIVI

Prot n.

Proposta di deliberazione: "Festival di Trieste - Il Faro della Musica", siti vari, 7\_18 settembre 2024. Iniziativa di grande impatto. Assegnazione contributo e coorganizzazione alla Societa' dei Concerti Trieste.

**PARERE DI REGOLARITÀ CONTABILE**  
ai sensi dell'art. 49 del D.L.vo 18.08.2000, n. 267 s.m.i.

Si esprime parere **favorevole**

Eventuali motivazioni:

LA DIRIGENTE AD INTERIM  
DEL SERVIZIO GESTIONE FINANZIARIA,  
FISCALE ED ECONOMALE  
*dott.ssa Francesca Dambrosi*

*Trieste, vedi data firma digitale*

*Documento sottoscritto con firma digitale  
(ex art. 24 del D.L.vo 82/2005 e s.m.i.)*

**L'assessore Giorgio Rossi** fornisce i chiarimenti del caso.

**Il Presidente** pone in votazione palese la proposta di deliberazione.

A votazione ultimata la stessa viene APPROVATA CON VOTO UNANIME.

**Il Presidente**, quindi, pone in votazione palese la proposta di dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1, comma 19, della L.R. 11/12/2003 n. 21 come modificato dall'art.17 della L.R. 24/05/2004 n. 17.

A votazione ultimata, la proposta viene APPROVATA CON VOTO UNANIME.

Conseguentemente la presente deliberazione diviene esecutiva il giorno 19/08/2024.

La suestesa deliberazione assume il n. **376**.

Il Presidente  
Serena Tonel

Il Vice Segretario Generale  
dott. Fabio Lorenzut

*Documento sottoscritto con firma digitale  
(ex art. 24 del D.L.vo 82/2005 e s.m.i.)*

# Elenco firmatari

ATTO SOTTOSCRITTO DIGITALMENTE AI SENSI DEL D.P.R. 445/2000 E DEL D.LGS. 82/2005 E SUCCESSIVE MODIFICHE E INTEGRAZIONI

Questo documento è stato firmato da:

NOME: FABIO LORENZUT

CODICE FISCALE: \*\*\*\*\*

DATA FIRMA: 19/08/2024 18:33:40