

L'Associazione Culturale Epicantica è un'Associazione Civile apolitica, aconfessionale e che non persegue fini di lucro. I fini che essa si prefigge sono:

- la qualificazione, il miglioramento professionale, sociale ed artistico degli associati nei campi della cultura, dello spettacolo, della comunicazione e dell'arte in generale, con particolare attenzione nei riguardi della Musica e della Danza Antica;
- la diffusione della cultura musicale del mondo giovanile e non;
- l'ampliamento della conoscenza della cultura musicale, letteraria ed artistica in genere, attraverso contatti fra persone, enti ed associazioni;
- la diffusione della cultura musicale ed artistica in Italia ed all'estero.

L'Associazione Epicantica, promotrice del Festival Wunderkammer, è nata nel giugno 2004 con il fine di diffondere la cultura musicale con particolare attenzione per la Musica Antica. Dal 2004 al 2008 Epicantica ha organizzato il Festival "La Musica e il Vento", manifestazione di rilievo nazionale che si svolgeva ogni estate nell'isola di Pantelleria con il sostegno di WIND e della Regione Sicilia. Con il Festival Wunderkammer, Epicantica entra nel 2007 nella Rete Europea della Musica Antica (Réseau Européen de Musique Ancienne - REMA), organismo finanziato dall'Unione Europea.

REMA riunisce oggi oltre 130 entità tra festival, operatori culturali e gruppi di musica antica di 22 paesi, ed è una piattaforma d'incontro essenziale per condividere i lavori di direttori artistici e di produzione sulle tematiche riguardanti la diffusione e la promozione della musica antica;

Wunderkammer è stato membro del Consiglio di amministrazione di REMA per 6 anni.

Epicantica ha sviluppato negli anni una serie di attività che hanno coinvolto più di 550 esecutori tra i più importanti del panorama mondiale, organizzando oltre 250 concerti e collaborando con numerose istituzioni tra cui MITO – Settembre Musica, CAV&MA e MUSICA in Belgio, il Festival di Pontoise in Francia, Oude Muziek in Olanda.

Nel corso di questi 19 anni di attività l'Associazione Epicantica ha dimostrato di saper gestire logisticamente e economicamente eventi di grande respiro: non solo il festival Wunderkammer ma anche l'organizzazione di eventi straordinari come per esempio la ricostruzione della "Festa del Paradiso" di Leonardo da Vinci, spettacolo interattivo con musica, danza e proiezioni multimediali (Bando Leonardo da Vinci della Regione FVG, annualità 2019). Epicantica ha inoltre saputo gestire gli intrecci di competenze dei vari partner, esempio tra tutti la recente edizione del Festival del 2022, "Algoritmi Musicali", che ha visto l'Associazione interfacciarsi con l'International Centre for Theoretical Physics - ICTP ed Elettra Sincrotrone di Trieste, per la realizzazione della prima convention di Musica e Scienza organizzata in città: l'evento ha riunito conferenze, concerti e giornata di studio.

Nel 2022 Epicantica ha vinto anche il Bando Pasolini della Regione FVG con il progetto "30 settembre 1499 – I Turcs tal Friul", innovativo spettacolo che coniuga al testo pasoliniano musica antica e live electronic music.

Nel corso degli anni varie altre attività si sono affiancate agli eventi artistici, tra cui laboratori per bambini, corsi di Danza Antica e le richiestissime cene storiche a tema delle "Wunderküche", che, dopo la pausa forzata della pandemia, sono da breve ricominciate, sempre con l'appoggio e la sponsorizzazione del Ristorante "Ai Fiori" di piazza Hortis.