



comune di trieste
giunta comunale
2024

VERBALE DELLA DELIBERAZIONE
n. 467 dd. 23 SETTEMBRE

[seduta svoltasi in presenza presso l'Ufficio del Sindaco]

IMMEDIATAMENTE ESEGUIBILE **SI**

DIPARTIMENTO SCUOLA, EDUCAZIONE, PROMOZIONE TURISTICA, CULTURALE E SPORTIVA

SERVIZIO PROMOZIONE TURISTICA, MUSEI, EVENTI CULTURALI E SPORTIVI

Prot. Corr. n.:

OGGETTO: "Trieste Photo Days 2024 - Festival internazionale della Fotografia Urbana", sale e spazi vari, ottobre 2024_gennaio 2025. Coorganizzazione con l'Associazione Culturale dotART.

Adottata nella seduta del 23/09/2024

Presenti i componenti di seguito indicati:

		Presente / Assente
Roberto Dipiazza	Sindaco	Presente
Serena Tonel	Vice Sindaco	Assente
Elisa Lodi	Assessore	Presente
Everest Bertoli	Assessore	Presente
Giorgio Rossi	Assessore	Presente
Sandra Savino	Assessore	Assente
Maurizio De Blasio	Assessore	Assente
Stefano Avian	Assessore	Presente
Michele Babuder	Assessore	Assente
Massimo Tognolli	Assessore	Presente
Caterina de Gavardo	Assessore	Presente

Partecipa il Segretario Generale **dott. Giampaolo GIUNTA.**

Verificato il numero legale, assume la presidenza il Sindaco **Roberto DIPIAZZA.**

ATTESTAZIONI: ai fini dell'**art. 1 della L.R. 21/2003** e successive modificazioni ed integrazioni l'atto viene pubblicato all'**Albo Pretorio** dal 27/09/2024 al 11/10/2024.

Oggetto: "Trieste Photo Days 2024 - Festival internazionale della Fotografia Urbana", sale e spazi vari, ottobre 2024_gennaio 2025. Coorganizzazione con l'Associazione Culturale dotART.

Su proposta dell'Assessore alle Politiche della Cultura e del Turismo Giorgio Rossi;

Premesso che

l'Amministrazione comunale intende valorizzare e promuovere la ricca e vivace realtà culturale del territorio e l'impegno in campo sociale, in rapporto sinergico con le associazioni pubbliche e private attive in tale settore, consentendo alla città di esprimere al massimo le proprie potenzialità;

i Musei sono soggetti chiamati a garantire la tutela, la conservazione, la valorizzazione, la promozione delle raccolte e il loro incremento, nonché a supportare ogni contributo volto allo sviluppo della cultura del territorio;

Richiamate

la Deliberazione Consiliare n. 59 dd. 13.12.2023 avente per oggetto "Approvazione del Documento unico di programmazione (DUP) 2024-2026" e le successive variazioni;

la Deliberazione Consiliare n. 61 dd. 19.12.2023 avente per oggetto "Approvazione del Bilancio di previsione 2024_2026" e le successive variazioni;

la Deliberazione Giuntale n. 1 dd. 08.01.2024 avente per oggetto "Approvazione del Piano Esecutivo di Gestione 2024-2026" e le successive variazioni;

la Deliberazione Giuntale n. 32 dd. 29.01.2024 avente per oggetto "Piano Integrato di Attività e Organizzazione 2024- 2026" e le successive variazioni;

Visto il "Regolamento per la concessione di contributi ed altri vantaggi economici di qualsiasi genere ai sensi dell'art. 12 della L. 241/90 e per la coorganizzazione di eventi con persone ed enti pubblici o privati e disciplina del patrocinio", approvato con Deliberazione Consiliare n. 67 dd. 18.12.2013;

Rammentato che l'art. 3 lettera D del suddetto Regolamento prevede che possa essere presentata richiesta di coorganizzazione di progetti, iniziative e manifestazioni con erogazione di vantaggi economici o altri benefici diversi dai contributi in denaro (impianti, spazi vari, servizi gestiti in via diretta dal Comune o assunti dallo stesso);

Vista la domanda di coorganizzazione presentata in data 23.11.2023 (prot. 263214) dall'Associazione Culturale dotART (con sede a Trieste in via del Veltro 30 - C.F. 90125960329) e le comunicazioni, interlocuzioni e accordi successivi, relativamente all'iniziativa "Trieste Photo Days 2024" per la cui realizzazione viene richiesta la messa a disposizione delle seguenti sale e spazi comunali:

- Sala Umberto Veruda
- alcuni spazi del Museo d'Arte Orientale
- alcuni spazi del Museo Sartorio
- Sala Arturo Fittke
- Sala Comunale d'Arte
- alcuni spazi del Mercato Coperto
- Sala Bobi Bazlen e dell'aula didattica dal Museo Teatrale "Schmidl"
- Auditorium Marco Sofianopulo del Museo Revoltella
- Sale espositive Carlo Sbisà e Porto Vivo del Magazzino 26
- Piazza Ponterosso (lato fontana);

Dato atto che è stato richiesto, per le vie brevi, ad integrazione, il prestito di materiale del magazzino comunale (per lo più tavoli e sedie);

Atteso che l'Associazione Culturale dotART intende promuovere, sviluppare e potenziare il mondo della fotografia e delle arti visive al fine di accrescere la sua incidenza sul territorio e nella società in cui opera ed è impegnata nel perseguire obiettivi di crescita delle professioni connesse con il mondo della fotografia a servizio della collettività e di un sempre maggiore riconoscimento del ruolo della fotografia, dando continuità ad un appuntamento culturale ormai affermato e conosciuto;

Considerato che il Festival si propone di offrire alla cittadinanza e ai turisti presenti mostre di qualità in ambito internazionale ospitando importanti nomi italiani e internazionali della fotografia e dell'arte, con la seguente programmazione:

- Sala Umberto Veruda: mostra "PLAY!- Let the game begin", omaggio fotografico all'attività sportiva a 360° con opere di autori internazionali e autori emergenti e la partecipazione di Adam Pretty, uno dei fotografi sportivi più innovativi e influenti di sempre;
- Museo d'Arte Orientale: mostra "Istanbul. Faces of Freedom", personale di Manca Juvan;
- pianoterra e 1° piano del Museo Sartorio: mostra "Premio Civici Musei" - URBAN Photo Awards 2024 che presenta le opere dei quattro progetti finalisti del contest internazionale;
- Sala Arturo Fittke: mostra dedicata ai fotografi under 35: *SPAZIO TALENT*, frutto del contest giunto alla quarta edizione dedicato alla promozione e valorizzazione dei giovani, le cui semifinali e finale si svolgono dal vivo durante il "Trieste Photo Days", alla presenza dei giurati internazionali.
- Sala Comunale d'Arte: mostra di un fotografo emergente su Cuba e le sue atmosfere;
- primo piano e parete della rampa elicoidale del Mercato Coperto: mostra "Fotografie urbane: Trieste e le città del mondo", omaggio alla Città natale del "Trieste Photo Days";
- Sala Bobi Bazlen e aula didattica del Museo Teatrale "Schmidl": 3 workshop e 2 masterclass con fotografi di rilievo quali Adam Pretty, Paul Gadd, Manca Juvan, Harry Gruyaert e Martin Miklas;

- Auditorium Marco Sofianopulo del Museo Revoltella: cerimonia di premiazione del contest internazionale "URBAN Photo Awards 2024", alla presenza di ospiti internazionali nelle giornate del 26 ottobre 2024 dalle ore 16.00 alle ore 21.00 e del 27 ottobre 2024 dalle ore 09.00 alle ore 13.00;
- Sale espositive Carlo Sbisà e Porto Vivo del Magazzino 26: mostra "M26 Project - Riflessioni visive in Porto Vecchio" con gli scatti di Massimo Siragusa, Lorenzo Zoppolato, Andrea Rossato, Manca Juvan, e le collettive La Città Doppia, Obiettivo Company Town, Sguardi diVini.

Rilevato che il bilancio preventivo del Festival presentato dall'Associazione, conservato in atti, prevede una spesa complessiva indicativa di Euro 160.000,00.- Iva inclusa coperto da contributi della Regione Friuli Venezia Giulia, Fondazioni private, sponsor e autofinanziamento;

Richiamato quanto previsto dall'art. 13 del citato Regolamento in merito ai criteri per l'accoglimento e al procedimento relativi alle domande di coorganizzazione;

Valutata positivamente l'iniziativa proposta in relazione al particolare rilievo negli ambiti di cui all'art. I del Regolamento, in quanto si inserisce pienamente nei programmi e nelle attività di valorizzazione promossi dall'Amministrazione Comunale nell'ambito di iniziative finalizzate alla crescita culturale per le quali è consolidata la prassi di operare anche in sinergia con diverse realtà, anche associative;

Richiamate

la Deliberazione Giuntale n. 56 dd. 12.02.2024 avente ad oggetto "Assegnazione sale espositive e coorganizzazioni - approvazione calendario Sala U. Veruda per il periodo febbraio 2024_aprile 2025", con la quale è stato disposto, tra l'altro, di prevedere la messa a disposizione della Sala Veruda all'Associazione Culturale DotART per la realizzazione di "Trieste Photo Days 2024 - Festival Internazionale della Fotografia Urbana" nel periodo 14 ottobre_10 novembre 2024, allestimento e disallestimento inclusi, demandando a successivo provvedimento l'approvazione della coorganizzazione comportante ulteriori agevolazioni rispetto alla concessione della sala;

la Determinazione Dirigenziale n. 3868 dd. 06.12.2023 avente ad oggetto "Sala Comunale d'Arte di piazza dell'Unità d'Italia 4. Approvazione programma per l'anno 2024." con la quale è stato disposto, , tra l'altro, di prevedere la messa a disposizione della Sala Comunale d'Arte di piazza dell'Unità d'Italia 4 per la realizzazione di "Trieste Photo Days 2024 - Festival Internazionale della Fotografia Urbana" nel periodo 15 ottobre_12 novembre 2024, allestimento e disallestimento inclusi;

la Deliberazione Giuntale n. 134 dd. 25.03.2024 avente ad oggetto "Programma mostre al Magazzino 26 di Porto Vecchio per l'anno 2024" con la quale è stato disposto, tra l'altro:

- di prevedere la messa a disposizione della sala Carlo Sbisà per la realizzazione di una mostra fotografica nell'ambito della rassegna "Trieste Photo Days 2024 - Festival Internazionale della Fotografia Urbana" nel periodo 15 ottobre_11 novembre 2024;
- di dare atto che il Comune di Trieste, oltre alla messa a disposizione delle sale, si farà carico dei costi per le spese vive di funzionamento delle stesse (fornitura di energia elettrica, acqua, riscaldamento/condizionamento) e si assumerà le spese relative ai servizi di pulizie e sorveglianza (in relazione a quest'ultimo, per ciascuna sala un addetto alle emergenze anticendio e per il primo soccorso, al fine di garantire il necessario coordinamento della sicurezza all'interno dell'edificio), nell'ambito degli appalti già in essere per il servizio di pulizie degli immobili comunali e per i servizi di sorveglianza, biglietteria, bookshop ed assistenza al pubblico per i musei e le sedi espositive del Comune di Trieste restando a cura e spese dei vari soggetti organizzatori tutti gli ulteriori adempimenti per la realizzazione e gestione delle mostre;

Richiamato il "Regolamento comunale per l'istituzione e la disciplina del canone unico e del canone di concessione per l'occupazione delle aree pubbliche destinate a mercati", in particolare l'art. 9, comma 1 "Esenzioni dal canone" che prevede, alla lett. m), che il canone non sia dovuto in caso di "occupazioni realizzate da privati, nell'ambito di manifestazioni o fiere coorganizzate o organizzate direttamente dal Comune, anche con il concorso di altri soggetti pubblici o privati, e per la realizzazione di riprese cinematografiche, qualora tali attività siano espressamente ritenute di rilevante interesse cittadino con deliberazione della Giunta Comunale";

Ritenuto di approvare la coorganizzazione con l'Associazione Culturale dotART (con sede a Trieste in via del Veltro 30 - C.F. 90125960329) per la realizzazione dell'iniziativa "Trieste Photo Days 2024 - Festival internazionale della Fotografia Urbana", mediante l'assegnazione delle seguenti agevolazioni:

1. messa a disposizione a titolo non oneroso delle seguenti sale e spazi comunali:
 - Sala Umberto Veruda, 14 ottobre_10 novembre 2024 (allestimento e disallestimento inclusi);
 - alcuni spazi espositivi al pianoterra del Museo d'Arte Orientale, 21 ottobre 2024_29 gennaio 2025 (allestimento e disallestimento inclusi);
 - Saletta espositiva esterna e Salone del 1° piano del Museo Sartorio, 21 ottobre_4 novembre 2024 (allestimento e disallestimento inclusi);
 - Sala Arturo Fittke, 17 ottobre_4 novembre 2024 (allestimento e disallestimento inclusi);
 - Sala Comunale d'Arte, 15 ottobre_12 novembre 2024 (allestimento e disallestimento inclusi);
 - spazi comuni del primo piano del Mercato Coperto di via Carducci 36 (con possibilità di collocarvi del materiale espositivo di vario genere - come pannelli, poster, fotografie, roll-up, ... - da appendere ai graticci metallici della balaustra o anche sulle facciate dei chioschi di vendita, ove

disponibili e non concessi, e delle pareti della rampa elicoidale del piano terra), 22 settembre_30 novembre 2024;

- Sala Bobi Bazlen e Aula didattica del Museo Teatrale "Schmidl", 26 e 27 ottobre 2024 dalle ore 10 alle ore 16;
- Auditorium Marco Sofianopulo del Museo Revoltella, 26 ottobre 2024, dalle ore 16.00 alle ore 21.00, e 27 ottobre 2024, dalle ore 09.00 alle 13.00;
- Sale espositive Carlo Sbisà e Porto Vivo del Magazzino 26, 15 ottobre_11 novembre 2024;
- Piazza Ponterosso (lato fontana con affaccio su via Roma e via Genova), 25_27 ottobre 2024, per un totale di 70 mq, per posizionare un furgone con schermo led ed esporre due automobili della concessionaria AutoNord Fioretto, sponsor dell'iniziativa ;

2. assunzione diretta delle seguenti spese:

- per l'allestimento delle mostre presso i Civici Musei (Museo Sartorio e Museo d'Arte Orientale): Euro 6,000,00.- Iva inclusa, che trova copertura sul capitolo 149510 del Bilancio 2024-2026;
- per il servizio tecnico (impianti di illuminazione, amplificazione, proiezione ed eventuale registrazione) per l'Auditorium Sofianopulo del Museo Revoltella: presunti Euro 453,84.- Iva inclusa, che trova copertura sul capitolo 150500 del Bilancio 2024-2026 - imp. 23398/2024;
- per la fornitura del servizio di sorveglianza per le mostre (escluse quelle organizzate in sala Umberto Veruda, in Sala Comunale d'Arte e in Sala Arturo Fittke ove il servizio è a cura dell'Associazione dotART con proprio personale), rientrante nell'ordinario orario di apertura delle sedi, che trova copertura sul cap. 160255 del Bilancio 2024-2026 - imp. 45854/2021;
- per la fornitura del servizio di sorveglianza necessario per l'apertura e la chiusura del Museo Revoltella dopo le ore 19.00 (2 addetti comunali), che trova copertura sugli impegni già assunti e di competenza del Servizio Risorse Umane a carico del Bilancio 2024-2026;
- per le spese vive di funzionamento delle Sale Carlo Sbisà e Porto Vivo del Magazzino 26 (fornitura di energia elettrica, acqua, riscaldamento/condizionamento), che trovano copertura sugli impegni già assunti a cura degli uffici comunali competenti, a carico del Bilancio 2024-2026;
- per i servizi sorveglianza e pulizie delle sale Carlo Sbisà e Porto Vivo del Magazzino 26 per tutto il periodo della mostra che trovano copertura - nell'ambito degli appalti già in essere - per complessivi presunti Euro 1.750,00.- Iva inclusa, che trovano copertura sull'annualità 2024 del Bilancio 2024-2026, come di seguito dettagliato:
presunti Euro 1.610,00.- Iva inclusa per il servizio di sorveglianza sul cap. 160955 - imp. 45857/2021;
presunti Euro 140,00.- Iva inclusa per il servizio di pulizie sul cap. 38955 - imp. 22054/2024;

Dato atto che l'Associazione Culturale dotART è tenuta a provvedere a tutte le ulteriori spese ed adempimenti necessari alla realizzazione dell'iniziativa, tra

i quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo, allestimenti/disallestimenti, trasporti, assicurazione, realizzazione, materiale promozionale, ...;

Preso atto dei pareri favorevoli, conservati agli atti, degli uffici sottoindicat;

- Unità Operativa "Giovani e Pari Opportunità" per quanto di competenza sull'utilizzo della sala espositiva "Arturo Fittke";
- Unità Operativa "Promozione economica" per quanto di competenza sulla concessione del suolo pubblico di piazza Ponterosso;
- Unità Operativa "Mercati" per quanto di competenza sull'utilizzo struttura comunale del Mercato Coperto di via Carducci 36;

Ritenuto di proporre la presente deliberazione immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 1, punto 19 della L.R. n. 21/2003, così come sostituito dall'art. 17, punto 12, comma a), b) della L.R. n. 17/2004, stante la necessità di dare tempestivamente avvio alle azioni connesse alla realizzazione dell'iniziativa;

Visti l'art. 48 del D.Lgs. 267/2000 e l'art. 75 del vigente Statuto Comunale in merito alla competenza sull'adozione dell'atto;

Acquisiti i pareri ai sensi dell'art. 49 del D.Lgs. 267/2000 sulla proposta di deliberazione in oggetto, come sotto riportati;

LA GIUNTA COMUNALE DELIBERA

per le ragioni indicate in premessa,

1. Di approvare la coorganizzazione con l'Associazione Culturale dotART (con sede a Trieste in via del Veltro 30 - C.F. 90125960329) per la realizzazione dell'iniziativa "Trieste Photo Days 2024 - Festival internazionale della Fotografia Urbana" mediante l'assegnazione delle seguenti agevolazioni:
 - messa a disposizione a titolo non oneroso delle seguenti sale e spazi comunali:
 - Sala Umberto Veruda, 14 ottobre_10 novembre 2024 (allestimento e disallestimento inclusi);
 - alcuni spazi espositivi al pianoterra del Museo d'Arte Orientale, 21 ottobre 2024_29 gennaio 2025 (allestimento e disallestimento inclusi);
 - Saletta espositiva esterna e Salone del 1° piano del Museo Sartorio, 21 ottobre_4 novembre 2024 (allestimento e disallestimento inclusi);
 - Sala Arturo Fittke, 17 ottobre_4 novembre 2024 (allestimento e disallestimento inclusi);
 - Sala Comunale d'Arte, 15 ottobre_12 novembre 2024 (allestimento e disallestimento inclusi);
 - spazi comuni del primo piano del Mercato Coperto di via Carducci 36 (con possibilità di collocarvi del materiale espositivo di vario genere - come pannelli, poster, fotografie, roll-up, ... - da appendere ai graticci metallici della balaustra o anche sulle facciate dei chioschi di vendita, ove disponibili e non concessi, e delle pareti della rampa

- elicoidale del piano terra), 22 settembre_30 novembre 2024;
- Sala Bobi Bazlen e Aula didattica del Museo Teatrale “Schmidl”, 26 e 27 ottobre 2024 dalle ore 10 alle ore 16;
- Auditorium Marco Sofianopulo del Museo Revoltella, 26 ottobre 2024, dalle ore 16.00 alle ore 21.00, e 27 ottobre 2024, dalle ore 09.00 alle 13.00;
- Sale espositive Carlo Sbisà e Porto Vivo del Magazzino 26, 15 ottobre_11 novembre 2024;
- Piazza Ponterosso (lato fontana con affaccio su via Roma e via Genova), 25_27 ottobre 2024, per un totale di 70 mq, per posizionare un furgone con schermo led ed esporre due automobili della concessionaria AutoNord Fioretto, sponsor dell'iniziativa;
- assunzione diretta delle seguenti spese:
 - per l'allestimento delle mostre presso i Civici Musei (Museo Sartorio e Museo d'Arte Orientale): Euro 6,000,00.- Iva inclusa, che trova copertura sul capitolo 149510 del Bilancio 2024-2026;
 - per il servizio tecnico (impianti di illuminazione, amplificazione, proiezione ed eventuale registrazione) per l'Auditorium Sofianopulo del Museo Revoltella: presunti Euro 453,84.- Iva inclusa, che trova copertura sul capitolo 150500 del Bilancio 2024-2026 - imp. 23398/2024;
 - per la fornitura del servizio di sorveglianza per le mostre (escluse quelle organizzate in sala Umberto Veruda, in Sala Comunale d'Arte e in Sala Arturo Fittke ove il servizio è a cura dell'Associazione dotART con proprio personale), rientrante nell'ordinario orario di apertura delle sedi, che trova copertura sul cap. 160255 del Bilancio 2024-2026 - imp. 45854/2021;
 - per la fornitura del servizio di sorveglianza necessario per l'apertura e la chiusura del Museo Revoltella dopo le ore 19.00 (2 addetti comunali), che trova copertura sugli impegni già assunti e di competenza del Servizio Risorse Umane a carico del Bilancio 2024-2026;
 - per le spese vive di funzionamento delle Sale Carlo Sbisà e Porto Vivo del Magazzino 26 (fornitura di energia elettrica, acqua, riscaldamento/condizionamento), che trovano copertura sugli impegni già assunti a cura degli uffici comunali competenti, a carico del Bilancio 2024-2026;
 - per i servizi sorveglianza e pulizie delle sale Carlo Sbisà e Porto Vivo del Magazzino 26 per tutto il periodo della mostra che trovano copertura - nell'ambito degli appalti già in essere - per complessivi presunti Euro 1.750,00.- Iva inclusa, che trovano copertura sull'annualità 2024 del Bilancio 2024-2026, come di seguito dettagliato:
 - presunti Euro 1.610,00.- Iva inclusa per il servizio di sorveglianza sul cap. 160955 - imp. 45857/2021;
 - presunti Euro 140,00.- Iva inclusa per il servizio di pulizie sul cap. 38955 - imp. 22054/2024.

2. Di concedere il prestito di materiale comunale (per lo più tavoli e sedie),

compatibilmente con la disponibilità del materiale a magazzino e previo versamento del relativo deposito cauzionale - definito una volta individuato esattamente il materiale da dare in prestito -, fermo restando che il suddetto materiale dovrà essere ritirato, posizionato, rimosso e riconsegnato a cura dell'organizzatore.

3. Di dare atto che l'Associazione Culturale dotART è tenuta a provvedere a tutti gli ulteriori adempimenti necessari alla realizzazione dell'iniziativa e alle relative spese.
4. Di dare atto che, per il corretto svolgimento dell'iniziativa relativamente all'occupazione di suolo pubblico in Piazza Ponterosso, il soggetto organizzatore dovrà:
 - effettuare il posizionamento delle strutture necessarie per la realizzazione tecnica dell'evento nel rispetto delle occupazioni di suolo pubblico presente nella zona, degli eventuali cantieri, delle corsie per il transito dei mezzi di soccorso in caso di emergenza previste nell'area interessata;
 - allestire le strutture a proprie cura e spese, assumendo le connesse obbligazioni relative alla responsabilità civile e penale in ordine al corretto montaggio e al mantenimento in sito delle strutture stesse;
 - provvedere alla richiesta degli allacciamenti temporanei per la fornitura dell'acqua e dell'energia elettrica eventualmente necessari ed all'assunzione dei relativi costi;
 - rispettare quanto previsto dall'Amministrazione con Deliberazione Giunta n. 550 dd. 19.10.2009 (Applicazione cauzioni a garanzia del suolo pubblico dei beni di proprietà del Comune di Trieste in caso di manifestazioni) e, in particolare, per quanto riguarda eventuali danneggiamenti alla pavimentazione riqualificata presente nelle aree interessate, sarà suo onere provvedere al posizionamento di teli nylon sotto i mezzi che avranno accesso alle zone lapidee delle piazze;
 - assicurare la costante pulizia degli spazi e delle aree pubbliche interessate dall'iniziativa durante e al termine della stessa nel rispetto del Regolamento per la gestione dei rifiuti urbani e assimilati e la pulizia del territorio del Comune di Trieste, approvato con Deliberazione Consiliare n. 37 dd. 17.08.2021 e, in particolare, di quanto previsto dall'art. 40 (Pulizia delle aree in concessione per manifestazioni pubbliche), mediante sottoscrizione di apposita Convenzione con il soggetto gestore del servizio;
 - allestire le strutture destinate ad ospitare la manifestazione nel rispetto delle occupazioni di suolo pubblico eventualmente già presenti nell'area interessata, nonché delle corsie ivi previste per il transito dei mezzi di soccorso in caso di emergenza oltre agli eventuali varchi/passaggi a vantaggio delle persone disabili;
 - posizionare le strutture mobili nei termini e con le modalità espresse;
 - concludere il disallestimento delle strutture, lo sgombero e la pulizia delle aree interessate entro gli orari previsti.
5. Di dare atto che, in base agli artt. 26 e 27 del D.Lgs. n. 33/2013, la presente deliberazione verrà pubblicata sul sito del Comune di Trieste.
6. Di dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile, ai sensi

dell'art. 1, punto 19 della L.R. n. 21/2003, così come sostituito dall'art. 17, punto 12, comma a), b) della L.R. n. 17/2004.



comune di trieste
giunta comunale

DIPARTIMENTO SCUOLA, EDUCAZIONE, PROMOZIONE TURISTICA, CULTURALE E SPORTIVA
SERVIZIO PROMOZIONE TURISTICA, MUSEI, EVENTI CULTURALI E SPORTIVI

Proposta di deliberazione: "Trieste Photo Days 2024 - Festival internazionale della Fotografia Urbana", sale e spazi vari, ottobre 2024_gennaio 2025. Coorganizzazione con l'Associazione Culturale dotART.

PARERE DI REGOLARITÀ TECNICA
ai sensi dell'art. 49 del D.L.vo 18.08.2000, n. 267 s.m.i.

Si esprime parere **favorevole**.

Il presente provvedimento comporta riflessi diretti sulla situazione economico finanziaria dell'Ente e determina **spesa**.

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO
(dott.ssa Francesca Locci)

Trieste, vedi data firma digitale

*Documento sottoscritto con firma digitale
(ex art. 24 del D.L.vo 82/2005 e s.m.i.)*



DIPARTIMENTO SCUOLA, EDUCAZIONE, PROMOZIONE TURISTICA, CULTURALE E SPORTIVA

SERVIZIO PROMOZIONE TURISTICA, MUSEI, EVENTI CULTURALI E SPORTIVI

Prot n.

Proposta di deliberazione: "Trieste Photo Days 2024 - Festival internazionale della Fotografia Urbana", sale e spazi vari, ottobre 2024_gennaio 2025. Coorganizzazione con l'Associazione Culturale dotART.

PARERE DI REGOLARITÀ CONTABILE
ai sensi dell'art. 49 del D.L.vo 18.08.2000, n. 267 s.m.i.

Si esprime parere **favorevole**

Eventuali motivazioni:

LA DIRIGENTE AD INTERIM
DEL SERVIZIO GESTIONE FINANZIARIA,
FISCALE ED ECONOMALE
dott.ssa Francesca Dambrosi

Trieste, vedi data firma digitale

*Documento sottoscritto con firma digitale
(ex art. 24 del D.L.vo 82/2005 e s.m.i.)*

L'assessore Giorgio Rossi fornisce i chiarimenti del caso.

Il Presidente pone in votazione palese la proposta di deliberazione.

A votazione ultimata la stessa viene APPROVATA CON VOTO UNANIME.

Il Presidente, quindi, pone in votazione palese la proposta di dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1, comma 19, della L.R. 11/12/2003 n. 21 come modificato dall'art.17 della L.R. 24/05/2004 n. 17.

A votazione ultimata, la proposta viene APPROVATA CON VOTO UNANIME.

Conseguentemente la presente deliberazione diviene esecutiva il giorno 23/09/2024.

La suestesa deliberazione assume il n. **467**.

Il Presidente
Roberto Dipiazza

Il Segretario Generale
dott. Giampaolo Giunta

*Documento sottoscritto con firma digitale
(ex art. 24 del D.L.vo 82/2005 e s.m.i.)*

Elenco firmatari

ATTO SOTTOSCRITTO DIGITALMENTE AI SENSI DEL D.P.R. 445/2000 E DEL D.LGS. 82/2005 E SUCCESSIVE MODIFICHE E INTEGRAZIONI

Questo documento è stato firmato da:

NOME: GIAMPAOLO GIUNTA
CODICE FISCALE: *****
DATA FIRMA: 23/09/2024 18:01:11

NOME: ROBERTO DIPIAZZA
CODICE FISCALE: *****
DATA FIRMA: 24/09/2024 09:08:34