



**[seduta svoltasi in presenza presso l'Ufficio del Sindaco]**

IMMEDIATAMENTE ESEGUIBILE **SI**

DIPARTIMENTO SCUOLA, EDUCAZIONE, PROMOZIONE TURISTICA, CULTURALE E SPORTIVA

SERVIZIO PROMOZIONE TURISTICA, MUSEI, EVENTI CULTURALI E SPORTIVI

Prot. Corr. n.:

**OGGETTO:** Piano di riparto dei contributi in ambito culturale per l'anno 2024.

Adottata nella seduta del 04/11/2024

Presenti i componenti di seguito indicati:

		Presente / Assente
Roberto Dipiazza	Sindaco	Presente
Serena Tonel	Vice Sindaco	Presente
Elisa Lodi	Assessore	Presente
Everest Bertoli	Assessore	Presente
Giorgio Rossi	Assessore	Presente
Sandra Savino	Assessore	Assente
Maurizio De Blasio	Assessore	Presente
Stefano Avian	Assessore	Presente
Michele Babuder	Assessore	Assente
Massimo Tognolli	Assessore	Presente
Caterina de Gavardo	Assessore	Presente

Partecipa il Segretario Generale **dott. Giampaolo GIUNTA.**

Verificato il numero legale, assume la presidenza il Sindaco **Roberto DIPIAZZA.**

**ATTESTAZIONI:** ai fini dell'art. 1 della L.R. 21/2003 e successive modificazioni ed integrazioni l'atto viene pubblicato all'**Albo Pretorio** dal 08/11/2024 al 22/11/2024.

Oggetto: Piano di riparto dei contributi in ambito culturale per l'anno 2024.

Su proposta dell'Assessore alle Politiche della Cultura e del Turismo  
Giorgio Rossi

Premesso che l'Amministrazione Comunale intende valorizzare e promuovere la ricca e vivace realtà culturale e sportiva cittadina e l'impegno in campo sociale, in un rapporto sinergico con altre associazioni pubbliche e private attive in tali settori, consentendo alla città di esprimere al massimo le proprie potenzialità sportive, culturali, turistiche e sociali;

#### Richiamati

lo Statuto del Comune di Trieste, in particolare l'art. 6 che indica tra gli "obiettivi fondamentali" dell'Ente anche il sostegno delle attività culturali;

la Deliberazione Consiliare n. 59 dd. 13.12.2023 avente per oggetto "Approvazione del Documento unico di programmazione (D.U.P.) - 2024-2026" e le successive variazioni;

la Deliberazione Consiliare n. 61 dd. 19.12.2023 avente per oggetto "Bilancio di previsione 2024\_2026. Approvazione" e le successive variazioni;

la Deliberazione Giuntale n. 1 dd. 08.01.2024 avente per oggetto "Piano Esecutivo di Gestione 2024-2026" e le successive variazioni;

la Deliberazione Giuntale n. 32 dd. 29.01.2024 avente per oggetto "Approvazione del Piano Integrato di Attività e Organizzazione 2024- 2026" e le successive variazioni;

il "Regolamento per la concessione di contributi ed altri vantaggi economici di qualsiasi genere ai sensi dell'art. 12 della L. 241/90 e per la coorganizzazione di eventi con persone ed enti pubblici o privati e disciplina del patrocinio" approvato con deliberazione consiliare n. 67 dd. 18.12.2013;

Precisato che il suddetto Regolamento prevede:

- all'art. 1, che "L'Amministrazione Comunale, nell'ambito dei suoi compiti istituzionali, provvede alla concessione di contributi ed altre erogazioni economiche, ai sensi dell'art. 12 della Legge 07.08.1990, n. 241, al fine di promuovere iniziative rivolte al benessere dei cittadini, alla crescita culturale e civile della comunità...";
- all'art. 3., lettera A, "che possa essere presentata richiesta di erogazione di contributi economici per iniziative ...";

Rammentato che il termine perentorio per la presentazione delle istanze di contributo, stabilito dal Regolamento vigente, è il 31 ottobre dell'anno

precedente all'anno di riferimento dell'iniziativa;

Dato atto che

entro il termine del 31.10.2023, sono pervenute n. 12 domande di contributo in ambito culturale relative ad iniziative da svolgersi nell'anno 2024 e/o nel primo trimestre dell' anno 2025;

la domanda presentata dall'Associazione Culturale Mattador per il "Premio Internazionale per la sceneggiatura Mattador dedicato a Matteo Caenazzo" e' stata riconosciuta quale iniziativa di grande impatto (rif. Deliberazione Giuntale n. 107 dd. 11.03.2024);

la domanda presentata dall'Associazione CulturArteffetto APS per l'iniziativa "TedEsco al San Marco, 5 incontri su lingua e cultura" non è stata integrata nei termini previsti, e pertanto risulta inammissibile;

la domanda presentata dall'Associazione TRIESTECLASSICA APS non è stata valutata in quanto relativa all'attività annuale dell'Associazione e non ad un evento o ad una iniziativa, come previsto dal citato Regolamento;

le domande ammesse al riparto dei contributi in ambito culturale per l'anno 2024 risultano pertanto essere 9;

Rammentato

quanto previsto all'art. 7 del Regolamento, in particolare "L'erogazione dei contributi e degli altri benefici di cui alle lettere A., B. e C. dell'art. 3 comma 1, avviene a seguito di comparazione tra tutte le domande pervenute presso ciascuna struttura (Dipartimento o Servizio autonomo) competente";

quanto previsto dall'art. 8 del Regolamento in merito ai criteri per la determinazione dei contributi di cui alla lettera A), dell'articolo 3;

Dato atto che, ai sensi dell'art. 7 del Regolamento, si è proceduto alla comparazione delle domande di contributo sulla base dei criteri di cui all'art. 8;

Visto il verbale delle riunioni del gruppo di lavoro, ai fini della comparazione, conservato in atti, relativo ai punteggi assegnati alle domande ammesse alla valutazione, in applicazione dei criteri di cui al suddetto art. 8 del Regolamento;

Dato atto delle dichiarazioni, conservate agli atti, di assenza di conflitto di interesse ai sensi dell'art. ex 6 bis della L. 241/90, introdotto dall'art. 1 comma 41 della L. 190/2012, in capo al responsabile del procedimento dott.ssa Elena Cominotto, al titolare dell'istruttoria dott.ssa Giulia Garofalo e all'addetta alla trattazione delle pratiche, sig.ra Chiara Caucich;

Preso atto della graduatoria delle domande, di cui all'Allegato\_A\_piano\_di\_riparto\_contributi\_cultura\_2024, stilata sulla base dei

punteggi attribuiti in applicazione dei criteri di cui all'art. 8 del Regolamento;

Rammentato che i contributi di cui alla lettera A. dell'art. 3, vengono quantificati in base a quanto previsto dall'art. 11 del Regolamento, e precisamente:

- lettera a) - tenuto conto del punteggio assegnato a ciascuna domanda, viene definita la percentuale per il calcolo del contributo spettante, fermo restando che un punteggio finale inferiore a 25 punti non dà diritto ad alcun contributo;
- lettera b) - tenuto conto della posizione di ciascuna domanda in seno alla graduatoria, sono ammesse a contributo il 50% delle domande classificate;
- lettera c) - l'80% delle risorse stanziato nel Bilancio di previsione di ciascuna struttura competente all'erogazione dei contributi va ripartita tra le domande ammesse a contributo (il 50% delle domande classificate), tenendo conto delle effettive disponibilità per cui, se le risorse risultano insufficienti, si provvede ad una riduzione proporzionale dei contributi determinati da ciascuna struttura;
- lettera d) - il 20% delle rimanenti risorse stanziato nel Bilancio di previsione va suddiviso in parti uguali tra le domande che hanno realizzato un punteggio finale superiore a 51 punti;

Dato atto che

le domande classificate con punteggio maggiore di punti 25, risultano essere n. 9 (come dal citato Allegato\_A) e che quindi le domande ammesse a contributo sono 5, corrispondenti al 50%(arrotondato per eccesso) delle domande classificate;

in graduatoria risultano esserci due sole domande con punteggio finale superiore a 51 punti, e più precisamente la domanda presentata dall'Associazione Alpe Adria Cinema per l'evento "Trieste Film Festival", alla quale è stato attribuito un punteggio pari a 57, e la domanda presentata dall'Associazione La Cappella Underground per l'evento "Trieste Science+Fiction", alla quale è stato attribuito un punteggio pari a 52;

con i punteggi sopra indicati queste due Associazioni si sono posizionate nella fascia n. 3 della tabella di cui al punto a) dell'articolo art. 11 e beneficiano pertanto dell'assegnazione di un contributo pari al 100% della quota di spesa che residua detratto l'autofinanziamento complessivo, nonché dell'assegnazione del 20% delle risorse residue, come previsto da punto d) del medesimo articolo, fermo restando che l'erogazione del contributo complessivo non può comunque eccedere il massimo della quota residua erogabile detratta la percentuale di autofinanziamento;

le concrete disponibilità di risorse appositamente stanziato nel Bilancio corrente sul cap. 00164210 "Trasferimenti ad istituzioni sociali private per promozione e progetti culturali", pari a Euro 53.000,00.-, risultano insufficienti ai fini dell'erogazione dei contributi effettivamente spettanti in base all'art. 11,

lettera a), la cui somma è pari a Euro 93.653,79.- (Allegato A rif. "TOTALE CONTRIBUTI SPETTANTI"), con il che si è provveduto ad una riduzione proporzionale di detti importi, in applicazione dell'art. 11, lettera c) del suddetto Regolamento;

il coefficiente di riduzione proporzionale è pari a 0,4527312776, con il che gli importi dei contributi rideterminati con l'applicazione di detto coefficiente sono riportati nell'Allegato A, colonna "CONTRIBUTO RIDOTTO FINALE";

#### Ritenuto

di approvare il piano di riparto dei contributi in ambito culturale, come riportato nell'Allegato\_A\_piano\_di\_riparto\_contributi\_cultura\_2024, facente parte integrante e sostanziale del presente atto, per l'importo complessivo di Euro 53.000,00.-, che trova copertura al cap. 00164210 del Bilancio corrente (e sarà impegnato con successiva determinazione dirigenziale);

di dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 1, punto 19 della L.R. 21/2003, così come sostituito dall'art. 17, punto 12, comma a), b) della L.R. 17/2004, al fine di avviare in tempi rapidi gli adempimenti derivanti dal presente atto e adottare conseguentemente le determinazioni dirigenziali per l'erogazione dei contributi;

#### Visti

il D.Lgs. n. 33/2013 in materia di riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità;

l'art. 48 del D.Lgs. n. 267/2000, s.m.i. e l'art. 75 del vigente Statuto Comunale;

Acquisiti i pareri ai sensi dell'art. 49 del D.Lgs. n. 267/2000, s.m.i., sulla proposta della deliberazione in oggetto, come sotto riportati;

### LA GIUNTA COMUNALE DELIBERA

1. Di approvare il piano di riparto dei contributi in ambito culturale per l'anno 2024, come riportato nell'Allegato\_A\_piano\_di\_riparto\_contributi\_cultura\_2024, facente parte integrante e sostanziale al presente atto, per l'importo complessivo di Euro 53.000,00.-.
2. Di dare atto che l'importo di Euro 53.000,00.- di cui al precedente punto 1. trova copertura al capitolo 00164210 dell'annualità 2024 del Bilancio 2024 - 2026.
3. Di demandare a successivi provvedimenti dirigenziali l'assunzione dell'impegno di spesa per la successiva erogazione degli stessi.
4. Di dichiarare la presente deliberazione ai sensi dell'art. 1, punto 19 della L.R. 21/2003, così come sostituito dall'art. 17, punto 12, comma a), b) della L.R. 17/2004.





**comune di trieste**  
**giunta comunale**

---

DIPARTIMENTO SCUOLA, EDUCAZIONE, PROMOZIONE TURISTICA, CULTURALE E SPORTIVA  
SERVIZIO PROMOZIONE TURISTICA, MUSEI, EVENTI CULTURALI E SPORTIVI

Proposta di deliberazione: Piano di riparto dei contributi in ambito culturale per l'anno 2024.

**PARERE DI REGOLARITÀ TECNICA**  
ai sensi dell'art. 49 del D.L.vo 18.08.2000, n. 267 s.m.i.

Si esprime parere **favorevole**.

Il presente provvedimento comporta riflessi diretti sulla situazione economico finanziaria dell'Ente e determina **spesa**.

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO  
(dott.ssa Francesca Locci)

Trieste, vedi data firma digitale

*Documento sottoscritto con firma digitale  
(ex art. 24 del D.L.vo 82/2005 e s.m.i.)*



DIPARTIMENTO SCUOLA, EDUCAZIONE, PROMOZIONE TURISTICA, CULTURALE E SPORTIVA

SERVIZIO PROMOZIONE TURISTICA, MUSEI, EVENTI CULTURALI E SPORTIVI

Prot n.

Proposta di deliberazione: Piano di riparto dei contributi in ambito culturale per l'anno 2024.

**PARERE DI REGOLARITÀ CONTABILE**  
ai sensi dell'art. 49 del D.L.vo 18.08.2000, n. 267 s.m.i.

Si esprime parere **favorevole**

Eventuali motivazioni:

	LA DIRIGENTE AD INTERIM DEL SERVIZIO GESTIONE FINANZIARIA, FISCALE ED ECONOMALE <i>dott.ssa Francesca Dambrosi</i>
--	---

Trieste, <i>vedi data firma digitale</i>	<i>Documento sottoscritto con firma digitale (ex art. 24 del D.L.vo 82/2005 e s.m.i.)</i>
--	---



**L'assessore Giorgio Rossi** fornisce i chiarimenti del caso.

**Il Presidente** pone in votazione palese la proposta di deliberazione.

A votazione ultimata la stessa viene APPROVATA CON VOTO UNANIME.

**Il Presidente**, quindi, pone in votazione palese la proposta di dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1, comma 19, della L.R. 11/12/2003 n. 21 come modificato dall'art.17 della L.R. 24/05/2004 n. 17.

A votazione ultimata, la proposta viene APPROVATA CON VOTO UNANIME.

Conseguentemente la presente deliberazione diviene esecutiva il giorno 04/11/2024.

La suestesa deliberazione assume il n. **582**.

Il Presidente  
Roberto Dipiazza

Il Segretario Generale  
dott. Giampaolo Giunta

*Documento sottoscritto con firma digitale  
(ex art. 24 del D.L.vo 82/2005 e s.m.i.)*

# Elenco firmatari

ATTO SOTTOSCRITTO DIGITALMENTE AI SENSI DEL D.P.R. 445/2000 E DEL D.LGS. 82/2005 E SUCCESSIVE MODIFICHE E INTEGRAZIONI

Questo documento è stato firmato da:

NOME: GIAMPAOLO GIUNTA

CODICE FISCALE: \*\*\*\*\*

DATA FIRMA: 05/11/2024 09:50:36