



allegato 5

Descrizione esaustiva dell'iniziativa, anche in relazione ai criteri di cui all'art. 8 del Regolamento per la concessione dei contributi:

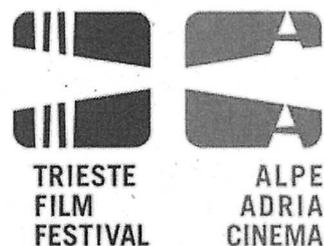
A **gennaio 2025** il **Trieste Film Festival (TSFF)**, il principale appuntamento dedicato espressamente alle **cinematografie dell'Europa centro orientale e diretto da** [REDACTED] giungerà alla sua **36ma edizione**, forte delle conferme e dei riconoscimenti che arrivano a livello nazionale ed internazionale.

Il TSFF mantiene lo status di evento di grande portata, con un programma ricco di proiezioni e di eventi collaterali, che in una settimana di programmazione invade la città con film, mostre, concerti e ospiti, regalando al pubblico un programma diversificato, corposo, dai contenuti vari e dalle molteplici sfaccettature sia cinematografiche che artistiche nel senso più ampio del termine.

Il festival riesce a crescere grazie ad importanti sostegni istituzionali che ne permettono un'evoluzione continua: continua ad essere l'unico in Italia a ricevere dal **Programma Europa Creativa** ben **due finanziamenti**: uno come festival singolo (di cui il TSFF è tra i pochissimi (quattro) festival italiani a beneficiare) e uno come membro di un'importante e riconosciuta rete di festival europei (MIOB-Moving Images Open Borders), un network con cui il nostro festival realizza numerose attività culturali e di formazione lungo tutto l'arco dell'anno.

Non cambia l'impianto del festival ma si arricchisce la programmazione e si diversifica l'offerta:

- Il programma del festival è costituito ormai da oltre **un centinaio di film**
- l'80 per cento dei film sono **anteprime assolute, internazionali e nazionali di lungometraggi, cortometraggi e documentari.**
- **Mostre d'arte, concerti, performance, presentazioni di libri, spettacoli teatrali e laboratori/programmi per bambini, per cui sono programmate proiezioni ad hoc e spettacoli musicali** vanno a corredo di un programma già molto ricco.



Tutto questo mette in risalto un'offerta variegata composta ovviamente da tanto cinema ma anche da ormai svariati **eventi collaterali** legati a molteplici espressioni artistiche, che attraggono man mano **nuove fasce di pubblico**, soprattutto quello dei **giovani**.

I FILM:

Il nucleo fondamentale del Festival si compone di **tre concorsi principali**:

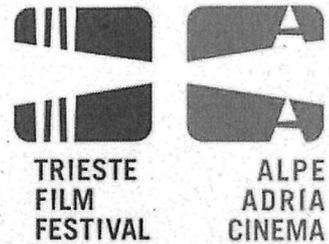
- **lungometraggi** - Premio Trieste [REDACTED] tutte anteprime italiane
- **documentari** - Premio Alpe Adria Cinema di [REDACTED] - tutte anteprime italiane
- **cortometraggi** - Premio TSFF CORTI offerto dalla Fondazione Osiride Brovedani di € [REDACTED]

ALTRE SEZIONI:

- concorso dedicato ai **film italiani indipendenti** (Premio Corso Salani di € [REDACTED])
- **eventi speciali**: personali dedicate agli autori di spicco dell'area, retrospettive, *carte blanche* d'autore, **eventi legati a film o autori della regione FVG**
- "**Fuori dagli Sche(r)mi**": sezione dedicata a nuove prospettive e nuove forme cinematografiche
- **Wild Roses**: da gennaio 2021 il TSFF ha inaugurato inoltre un nuovo appuntamento con le registe dell'Europa Orientale, la sezione WILD ROSES, per sottolinearne il talento, sia nella fiction che nel documentario, e per evidenziare un dato positivo quasi in controtendenza: nell'Est Europa le donne cineaste sono numerose, producono un cinema tutt'altro che marginale, ottenendo spesso riconoscimenti in festival internazionali. La rassegna si propone di omaggiare ogni anno una selezione di registe provenienti da uno dei nostri paesi in focus (nel 2021 la **Polonia**, nel 2022 la **Georgia**, nel 2023 l'**Ucraina**, nel 2024 la **Germania**).

EVENTI COLLATERALI:

Rivolti sia agli adulti che alle fasce più giovani, per diversificare il pubblico e offrire un programma capace di coinvolgere e interessare differenti fasce d'età e spettatori di diverse provenienze socio-economiche e culturali, all'insegna dell'inclusività sotto ogni aspetto.



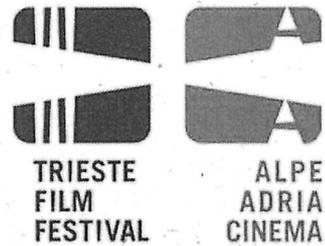
- **TSFF EVENTI CINEMA** - incontri con gli autori, panel tematici, tavole rotonde e masterclass con i protagonisti più significativi del cinema europeo.
- **TSFF DEI PICCOLI** - il festival di cinema per famiglie e bambini (proiezioni di film, laboratori ludo-didattici, concerti, eventi speciali, mostre, passeggiate tematiche).
- **TSFF EVENTI NONSOLOCINEMA** - musica, performance, spettacoli, panel tematici per un pubblico industry (ovvero per professionisti del settore audiovisivo), presentazioni di libri, mostre fotografiche
- **PASSEGGIATE CINEMATOGRAFICHE, PASSEGGIATE NELLA TRIESTE MULTICULTURALE E NELLA TRIESTE LETTERARIA** - tour cittadini volti alla scoperta di Trieste sia come set cinematografico che come crocevia di culture e come territorio di scrittori e artisti
- **MOSTRE** il festival propone ogni anno esposizioni fotografico/artistiche su tematiche legate al focus del festival realizzate in collaborazione con gallerie d'arte del territorio.

Le iniziative INDUSTRY dedicate ai professionisti dell'audiovisivo:

Il festival promuove inoltre una serie di **attività legate al mondo dell'audiovisivo e ai professionisti che in esso gravitano**: tavole rotonde, conferenze, incontri *one-to-one* tra addetti ai lavori, percorsi di alta formazione e iniziative che incentivano il networking tra Paesi dell'est e il resto del mondo.

Le iniziative cosiddette "industry", ovvero legate alla parte di produzione cinematografica e alla formazione, sono le seguenti:

- **WHEN EAST MEETS WEST: forum di coproduzione internazionale** unico in Europa. Giunto alla 15ma edizione, When East Meets West, organizzato dal **Fondo per l'Audiovisivo del Friuli Venezia Giulia** in collaborazione con Alpe Adria Cinema / Trieste Film Festival, si conferma come un **appuntamento unico e innovativo** nel panorama industry dei festival italiani ma anche europei. L'edizione 2025 continuerà ad avere una doppia veste: si svolgerà infatti sia in presenza che parzialmente online, riunendo quindi a Trieste e virtualmente più di **600 professionisti dell'audiovisivo (sales agent, distributori**



internazionali, TV broadcaster, rappresentanti di festival e mercati internazionali) provenienti da oltre **35 Paesi** e raggiungendo altrettanti professionisti in Europa grazie alle numerose attività concepite per la parte online.

L'idea è quella di dare vita a un appuntamento capace di creare un forte legame tra le regioni e i paesi coinvolti: **attraverso tavole rotonde, masterclass e case-study, si riuniscono a Trieste centinaia di addetti ai lavori di diversi paesi, rendendo così il Friuli Venezia Giulia un punto di riferimento per i produttori dell'Est Europa** che vogliono avviare collaborazioni con imprese occidentali, e viceversa. E chi non potrà presenziare fisicamente all'evento, avrà modo di fruire di appuntamenti/incontri in maniera virtuale.

- **LAST STOP TRIESTE:** sezione di work in progress dedicata ai documentari in versione rough-cut, un format originale che riscuote ogni anno molto successo tra i partecipanti e che ha contribuito alla buona riuscita di documentari che sono stati successivamente presentati in anteprima nei festival internazionali più prestigiosi

- **THIS IS IT:** unico evento di questo tipo in Italia (dedicato ai lungometraggi di finzione) sezione di work in progress di film prodotti o coprodotti da società italiane (ogni anno diversi film presentati a This is IT fanno l'anteprima a Venezia, Locarno, Toronto, Torino e in altri festival di spicco)

FORMAZIONE PER I GIOVANI IN AMBITO PROFESSIONALE

- **MIDPOINT FEATURE LAUNCH / EASTWEEK e MIDPOINT SHORTS:** workshop di alta formazione di durata annuale, dedicati allo sviluppo di sceneggiature, indirizzato a giovani registi, sceneggiatori e produttori europei

- **TSFF ACADEMY:** La **Trieste Film Festival Academy** continua ad offrire a **100 studenti** di cinema, provenienti dall' Europa centro orientale e dall'Italia, di vivere un'esperienza formativa in un contesto internazionale come il Trieste Film Festival.

La selezione degli studenti avviene tramite le più prestigiose Università e Accademie di cinema dei diversi Paesi coinvolti quali Italia, Slovenia, Bulgaria, Slovacchia, Serbia, Repubblica Ceca, Romania, Croazia, Polonia, Ungheria e Bosnia.



Il progetto **Tsff Academy** prevede la partecipazione degli studenti a **5 giornate di festival** con un percorso strutturato che include **proiezioni, masterclass, lezioni ed incontri con registi, produttori e con il comitato di selezione del festival**: le mattine sono dedicate ad incontri e formazione, mentre il pomeriggio/sera gli studenti partecipano alle proiezioni in sala e ai q&a con gli autori presenti al festival.

Si tratta di un programma formativo, che rilascia un attestato di partecipazione e anche crediti formativi.

Il programma ha riscosso l'attenzione di diverse università italiane, che ci hanno scelto per co-curare e co-organizzare dei progetti all'interno della TSFF Academy (come per esempio Ca' Foscari-Venezia).

• **MIOB - MOVING IMAGES OPEN BORDERS**: Una delle collaborazioni più importanti a **livello internazionale** è la partecipazione al network europeo di festival **MIOB - Moving Images Open Borders** insieme ad altri 6 festival cinematografici europei (Sevilla, Scanorama-Vilnius, Les Arcs, Palić, Cottbus, Crossing Europe-Linz).

Nata nel 2017, la rete di festival agisce come un collettivo di festival cinematografici internazionali con un focus sulla produzione cinematografica europea indipendente.

L'obiettivo è quello di rafforzare la collaborazione a livello artistico, organizzativo, etico e tecnologico al fine di stabilire un modello di best-practice a lungo termine per la collaborazione europea. Il network MIOB gode del sostegno di Europa Creativa.