

Titolo: ShorTS International Film Festival - 25esima edizione

Sito di svolgimento: Trieste - Giardino Pubblico Muzio de Tommasini, Teatro Miela, Casa del Cinema di Trieste; online su MYmovies.it

Descrizione esaustiva dell'iniziativa, anche in relazione ai criteri di cui all'art 8 del Regolamento per la concessione dei contributi

Anno dopo anno ShorTS International Film Festival si dimostra una manifestazione in grado di rinnovarsi e intercettare le novità che attraversano il panorama cinematografico internazionale senza però perdere la propria forte identità e la propria riconoscibilità. Queste caratteristiche hanno fatto sì che ShorTS IFF potesse raggiungere quest'anno la sua **25esima edizione consecutiva**, che si terrà dal **29 giugno al 6 luglio 2024** a Trieste e in parte online su MYmovies.it. La programmazione ricca e variegata proposta da ShorTS IFF riesce ogni anno ad intercettare l'attenzione sia di professionisti del settore che di appassionati di cinema, rappresentando per i primi un punto di riferimento per il genere del cortometraggio a livello internazionale e un'occasione di incontro e confronto con altri addetti ai lavori, mentre per i secondi un'occasione per avvicinarsi ogni anno al mondo del cortometraggio. La selezione dei cortometraggi proiettati in ogni edizione si conferma infatti in grado di restituire uno spaccato sulla eterogeneità della produzione di cortometraggi a livello internazionale, mentre workshop, panel ed altri eventi speciali che ogni anno fanno da cornice alle proiezioni rappresentano dei momenti di approfondimento e analisi intorno a specifiche tematiche relative al genere del cortometraggio e più in generale del cinema. Tra queste, un'attenzione particolare verrà riservata anche in questa edizione ai temi della formazione dei più giovani, dell'industrializzazione del prodotto cinematografico, del rapporto tra cinema e tecnologia.

Dato il successo riscontrato nella passata edizione verranno riproposte anche in questo 2024 le novità introdotte nello scorso anno.

Verrà riconfermata la **sezione Maremetraggio**, dedicata al meglio della produzione di cortometraggi a livello internazionale, i quali si contenderanno prestigiosi premi tra cui quello al miglior cortometraggio, assegnato da una giuria composta da grandi nomi del panorama cinematografico internazionale.

Verrà riconfermata anche la **sezione ShorTS Express**, introdotta nella passata edizione e dedicata a cortometraggi più sperimentali provenienti da tutto il mondo della durata massima di 5 minuti.

La sezione **Italia in ShorTS**, invece, sarà riservata ai cortometraggi italiani mentre la **sezione Eco-ShorTS** sarà dedicata anche quest'anno ai cortometraggi internazionali che trattano della tematica ambientale e del rapporto che lega uomo e natura, nell'ottica di dedicare uno spazio riservato a queste tematiche sempre più attuali.

La **sezione Shorter Kids'n'Teens** resterà il punto di riferimento per bambini e ragazzi dai 6 ai 15 anni. Punto di arrivo del progetto di didattica dell'immagine Cinema in corsivo, che ogni anno porta il cinema all'interno delle classi primarie e secondarie di primo grado di Trieste e Gorizia, la sezione rappresenta una sorta di "festival nel festival" interamente dedicato ai più piccoli. I cortometraggi in concorso in questa edizione verranno selezionati anche quest'anno dal comitato dei Selecters, bambini e ragazzi guidati nel processo di selezione dalla curatrice della sezione nonché esperta in didattica dell'audiovisivo. Bambini e ragazzi rappresenteranno anche il pubblico di riferimento cui la sezione guarda nonché la giuria che ne decreterà i cortometraggi vincitori durante i due pomeriggi di proiezioni al Teatro Miela.

I cortometraggi provenienti da tutto il mondo realizzati con la tecnologia della virtual reality saranno invece i protagonisti della **sezione ShorTS Virtual Reality**. Dato il successo ottenuto in ogni edizione da questa sezione, è nelle intenzioni di ShorTS IFF per questo 2024 ampliare l'offerta di esperienze di fruizione disponibili per il pubblico affiancando l'ormai tradizionale concorso con alcune esperienze interattive. Non mancheranno incontri con esperti del settore volti ad approfondire il discorso intorno al legame tra cinema e tecnologia e ad indagare questo tipo di produzioni. Inoltre, dato il rapido sviluppo di questo tipo di tecnologie con il conseguente mutamento continuo dei rapporti con la produzione cinematografica, nonché

visto l'interesse dimostrato da parte del pubblico per questo tipo di produzioni, è intenzione di ShorTS IFF per questa nuova edizione proporre accanto ai cortometraggi in concorso anche esperienze di fruizione di diverso tipo realizzate con diverse tecnologie in modo da offrire al pubblico una panoramica sulla tecnologie esistenti e sulle diverse modalità di fruizione implicate da ciascuna.

Dopo il successo ottenuto nella passata edizione verrà riconfermata anche la sezione non competitiva **Campolungo**. Dedicata nell'edizione passata alla produzione di [REDACTED], anche quest'anno verrà incentrata sull'opera di un regista, italiano o internazionale, del quale verrà analizzato il processo creativo e professionale ripercorrendo la sua carriera dal cortometraggio agli esordi con il lungometraggio. Anche in questa nuova edizione le proiezioni verranno accompagnate da momenti di dialogo con il regista.

A livello internazionale è intenzione di ShorTS IFF dedicare quest'anno il tradizionale **focus sulla cinematografia di un determinato paese** alla Turchia e alla sua interessante e variegata produzione cinematografica.

Per quanto riguarda invece il dibattito intorno alla situazione del cinema a livello nazionale verranno riconfermati i tradizionali **Premio Cinema del Presente** e **Premio Prospettiva**, dedicati rispettivamente ad un nome consolidato del cinema italiano e ad un giovane talento emergente, che saranno presenti al festival e terranno una masterclass aperta al pubblico durante la quale approfondire alcune tematiche legate alla loro produzione cinematografica e alla situazione del cinema a livello internazionale. Per il terzo anno consecutivo verrà inoltre confermato anche il **Premio Interprete del Presente**.

Workshop, panel, incontri ed eventi collaterali non mancheranno neanche in questa edizione e andranno a costituire dei momenti di approfondimento dedicati sia a professionisti del settore che ad appassionati di cinema, durante i quali poter approfondire diverse tematiche legate al genere del cortometraggio e non solo. Tra questi, il workshop **ShorTS Development & Pitching Training**, dedicato a giovani registi in possesso di un'idea per un cortometraggio ed interessati a fare pratica nell'elaborazione del proprio progetto in tutte le sue fasi, la ormai tradizionale **ShorTS Comics Marathon**, dedicata agli appassionati della nona arte e anch'essa rinnovata nella sua forma nella passata edizione del festival, e molti altri.

A) Iniziativa che riguarda una sfera d'azione particolarmente consolidata nel tessuto sociale

Dall'11 edizione (25esima edizione)

B) Originalità e carattere innovativo

Originalità e innovazione sono due caratteristiche da sempre intrinseche alla natura stessa di ShorTS IFF. Raggiungere la 25esima edizione consecutiva, infatti, non sarebbe stato possibile se ShorTS IFF non si fosse dimostrato nel corso degli anni una manifestazione dotata di una **grande capacità di rinnovarsi** e di intercettare le ultime tendenze che attraversano il panorama cinematografico a livello internazionale abbracciando una prospettiva globale e rimodulando la propria proposta di anno in anno pur senza mai rinunciare alla **forte identità** e riconoscibilità che l'hanno reso punto di riferimento per il genere del cortometraggio e non solo a livello sia locale che internazionale.

E' proprio in quest'ottica che nella passata edizione si è deciso di **rinnovare la tradizionale struttura del festival** apportando alcune importanti novità che hanno coinvolto le storica sezione **Maremetraggio**, suddivisa in 4 diverse sezioni competitive più specifiche (**Maremetraggio** ridotta nel numero di corti selezionati e le 3 nuove sezioni **ShorTS Express**, **Eco-ShorTS**, **Italia in ShorTS**), e la sezione **Nuove Impronte** dedicata ai lungometraggi, sostituita nella passata edizione dalla non competitiva sezione **Campolungo**, sorta di rassegna dedicata alla produzione cinematografica di giovani registi passati dal cortometraggio al lungometraggio. Queste novità, dettate soprattutto da motivi curatoriali, sono state inoltre apportate anche nell'ottica di offrire al pubblico una formula più agile e puntuale per avvicinarsi ad alcune specifiche

produzioni nell'ambito del cortometraggio, mettendone in risalto le specificità pur senza rinunciare alla visione di insieme sulla recente e variegata produzione cinematografica internazionale offerta dalla sezione Maremetraggio. Allo stesso modo la scelta di sostituire il concorso dei lungometraggi con Campolungo è stata dettata anche dalla volontà di creare uno spazio in cui affrontare in maniera più approfondita il legame che intercorre tra gli esordi con il genere del cortometraggio e il debutto nel lungometraggio prendendo come casi di studio le produzioni cinematografiche di importanti nomi nel panorama nazionale e internazionale e ripercorrendone le carriere.

Originalità e innovazione sono inoltre alla base dell'attività della sezione ShorTS Virtual Reality, il cui obiettivo è proprio quello di dare voce ai continui mutamenti che intercorrono nel rapporto tra cinema e tecnologia. Accanto all'ormai storico concorso è intenzione di ShorTS IFF proporre per questa nuova edizione anche esperienze interattive di fruizione di contenuti in realtà immersiva che possano dare al pubblico un riscontro sulle diverse tecnologie esistenti e sulle conseguenti diverse produzioni e modalità di fruizione che ne derivano. Workshop e panel rappresenteranno ulteriori momenti di approfondimento di queste tematiche grazie al coinvolgimento di esperti del settore.

Si è inoltre alla continua ricerca di metodologie innovative ed originali anche nell'ambito dei progetti dedicati alla formazione dei più giovani, tema molto caro a ShorTS IFF al quale vengono dedicati in ogni edizione progetti e workshop indirizzati sia a bambini e ragazzi che a professionisti del settore. In ogni edizione, infatti, ShorTS IFF si dimostra attento e ricettivo nel modificare e rimodulare la struttura di questi workshop e la proposta di eventi e attività stesse in riferimento a quelle che, in quel momento, sono le più recenti necessità o gli sviluppi più significativi nel panorama internazionale.

C) Rilievo culturale, storico e celebrativo

Giunto alla sua 25esima edizione consecutiva ShorTS IFF si conferma anno dopo anno un punto di riferimento per il genere del cortometraggio e non solo per un pubblico di appassionati di cinema e professionisti del settore a livello internazionale. Grazie alla programmazione ricca e variegata, in grado di intercettare l'interesse di un target ampio e diversificato, ShorTS IFF porta ogni anno sul grande schermo il meglio della recente produzione internazionale di cortometraggi, contribuendo così ad una diffusione di questo genere presso un pubblico ampio e dando visibilità ad un tipo di produzione che altrimenti spesso fatica a trovare una distribuzione nelle sale. Dalla passata edizione, grazie alle novità introdotte nella struttura del festival, accanto ad una panoramica sulla eterogeneità e sulla complessità della produzione internazionale di cortometraggi è stata riservata un'attenzione particolare anche ad alcune specifiche produzioni (cortometraggi italiani, cortometraggi sperimentali, cortometraggi a tematica ambientale) i quali hanno visto nelle sezioni dedicate a ciascuno uno spazio per approfondire queste produzioni e le loro specificità. A livello internazionale ogni anno inoltre uno spazio apposito è dedicato all'analisi della produzione cinematografica di un determinato paese. Dopo il successo ottenuto nella passata edizione con la Grecia, è intenzione di ShorTS IFF dedicare in questa nuova edizione il focus alla produzione cinematografica della Turchia, mettendo in luce la produzione di questo paese e le specificità che la caratterizzano, legate anche alle specificità storico culturali e geografiche del paese di provenienza. Grazie al confronto con le diverse produzioni è intenzione di ShorTS IFF stimolare un dialogo internazionale e un confronto sulle diverse modalità di fare cinema, mettendone in luce le specificità in un'ottica globale. Per il quarto anno consecutivo inoltre ShorTS IFF riserverà una serata speciale alla proiezione di una selezione di EFA Shorts, cortometraggi pluripremiati a livello internazionale.

A livello nazionale invece verranno confermati anche in questa edizione gli ormai tradizionali Premio Cinema del Presente, Premio Prospettiva e il più recente Premio Interprete del Presente, dedicati a personalità di spicco nel panorama nazionale. I nomi a cui dedicare questi premi in questa nuova edizione sono ancora in via di definizione ma l'intenzione è quella di continuare sul percorso intrapreso nelle passate edizioni

proponendo grandi nomi del panorama nazionale la cui opera o le cui potenzialità siano riconosciute a livello internazionale.

D) Apporto alla conoscenza di fenomeni storici e sociali significativi per la definizione dell'identità cittadina

Appuntamento ormai fisso nel panorama cittadino da più di vent'anni, ShortTS IFF si dimostra una **manifestazione ormai fortemente radicata nel territorio che la ospita**. Ogni anno le proiezioni e gli eventi speciali proposti si svolgono in alcune delle **location caratteristiche** della città, e questo fa sì che queste stesse location possano essere scoperte o riscoperte da turisti e cittadini attraverso una luce insolita, grazie al valore aggiunto dato dal cinema. Durante le passeggiate cinematografiche di Esterno/Giorno, realizzate ogni anno in collaborazione con Casa del Cinema di Trieste e FVG Film Commission, i partecipanti vengono portati alla scoperta di location in città e dintorni che sono state set di importanti produzioni cinematografiche recenti e meno recenti, spesso altrimenti poco conosciute o inaccessibili.

Ogni anno inoltre ShortTS IFF stipula convenzioni con strutture alberghiere, strutture di ristorazione e piccole attività artigianali locali nell'ottica di promuovere le attività locali e artigianali presso i suoi ospiti internazionali, offrendo loro un'esperienza di visita in città in cui la dimensione cinematografica e culturale si affianca a quella artigianale ed enogastronomica tipica del territorio.

E) Valore educativo della proposta, con particolare riferimento al mondo giovanile

La formazione è uno dei temi a cui ShortTS IFF dedica ogni anno una particolare attenzione, proponendo attività dedicate a diversi target di utenza. Tra queste, un ruolo di primo piano è ricoperto dal progetto di didattica dell'immagine ***Cinema in corsivo***, rivolto a bambini e ragazzi delle scuole primarie e secondarie di primo grado di Trieste e Gorizia e volto a far avvicinare i più giovani al mondo del cinema e nello specifico del cortometraggio. Durante una serie di lezioni tenute nelle classi aderenti da una tutor esperta in didattica dell'immagine e dell'audiovisivo, bambini e ragazzi potranno apprendere in maniera creativa e attiva le basi del linguaggio cinematografico e gli strumenti necessari per avvicinarsi in maniera autonoma al mondo della narrazione per immagini. Un ristretto gruppo di bambini e ragazzi comporrà poi il comitato dei **Selecters**, i giovani selezionatori che selezioneranno i cortometraggi in concorso in questa edizione della **sezione Shorter Kids'n'Teens** dedicata ai loro coetanei. Bambini e ragazzi tra i 6 e i 15 anni, inoltre, rappresenteranno anche la giuria che, durante i due pomeriggi di proiezioni a luglio al Teatro Miela, decreterà i cortometraggi vincitori di questa edizione. Nell'ottica di dare continuità all'esperienza delle lezioni nelle classi e dei laboratori dei Selecters, entrambe attività rivolte alle scuole non solo di Trieste ma anche di Gorizia, è intenzione di ShortTS IFF portare quest'anno anche la sezione Shorter Kids'n'Teens a Gorizia, proponendo un pomeriggio di proiezione di alcuni cortometraggi in concorso. Novità di quest'anno è inoltre l'idea di proporre un breve ciclo di lezioni non solo agli studenti ma anche ai docenti delle classi coinvolte, presentando un programma di **lezioni online rivolto ai docenti** interessati a partecipare.

Sempre nell'ambito della formazione verrà riproposto anche il workshop ShortTS Development & Pitching Training, dedicato alla **formazione professionale** di giovani registi in possesso di un'idea per un cortometraggio e interessati a svilupparla in tutte le sue fasi, dall'ideazione alla realizzazione di un pitch efficace e persuasivo per presentarla a potenziali finanziatori. Il workshop, realizzato fino alla passata edizione in collaborazione con TSFM – Talents and Short Film Market, prevede per i partecipanti sessioni di lavoro one-to-one con il tutor del workshop alternate a sessioni collettive durante le quali i partecipanti saranno chiamati a presentare il proprio progetto al gruppo di lavoro, raccogliendo feedback costruttivi da questo confronto. Al termine delle giornate di workshop si terrà una breve sessione di pitching in cui i partecipanti potranno presentare il proprio pitch di fronte ad un ristretto numero di produttori internazionali,

mettendo così alla prova quanto appreso in maniera teorica durante il workshop e confrontandosi con una situazione fondamentale nella carriera di ogni aspirante regista cioè il momento di ricerca di potenziali finanziatori per il proprio progetto. Nonostante la finalità principale del workshop sia di carattere formativo, volta a fornire ai partecipanti gli strumenti necessari per mettere a punto il proprio progetto al meglio in tutte le fasi che vanno dalla stesura dell'idea alla realizzazione del pitch per presentarla, questa sessione finale di pitching rappresenta anche un primo incontro con il mondo dell'industria cinematografica e un'occasione per i partecipanti per creare una prima rete di contatti. I partecipanti si contendono inoltre in ogni edizione del workshop la possibilità di prendere parte al TSFM – Talents and Short Film Market e di partecipare a progetti di formazione professionale che garantiscono loro la possibilità di portare a termine il percorso intrapreso durante il workshop e lavorare ulteriormente sul loro progetto seguiti da professionisti. Dopo il successo ottenuto nella passata edizione con il workshop *Cinematic VR*, inoltre, è intenzione di ShorTS IFF proporre anche per questa nuova edizione un workshop dedicato al mondo delle **tecnologie immersive**. La grande partecipazione riscontrata nella passata edizione testimonia l'interesse e la curiosità che questo tipo di produzioni suscitano negli spettatori, e per questo ShorTS IFF vuole offrire la possibilità per chi è interessato di apprendere le basi di questo tipo di produzioni durante un workshop tenuto da esperti del settore.

Verrà realizzato inoltre, nel caso in cui si confermassero le condizioni per farlo, anche il laboratorio di videomaking proposto nelle ultime edizioni nell'ambito del contest *Share the Future* organizzato da EstEnergy-Gruppo Hera. I ragazzi finalisti del contest parteciperanno a un laboratorio tenuto da esperti videomaker durante il quale si metteranno alla prova nella realizzazione di un breve video che verrà poi proiettato durante tutte le serate del festival in apertura della programmazione.

F) Impiego di tecnologie avanzate

ShorTS IFF si impegna in ogni edizione nell'adottare e promuovere l'uso di tecnologie avanzate per arricchire l'esperienza cinematografica dei suoi spettatori. L'esempio più significativo di questo impegno è rappresentato dalla **sezione ShorTS Virtual Reality** che consente agli spettatori di immergersi completamente in opere cinematografiche coinvolgenti attraverso l'uso di visori a 360 gradi. Questa innovativa iniziativa dimostra la volontà del festival di abbracciare e integrare le più recenti tecnologie nel contesto cinematografico, offrendo così un'esperienza coinvolgente e all'avanguardia. Oltre alle opere selezionate in concorso è intenzione di ShorTS IFF proporre anche alcune esperienze interattive immersive e workshop mirati a far conoscere al pubblico l'uso e le applicazioni delle nuove tecnologie nel settore cinematografico. Attraverso questi workshop, i partecipanti hanno l'opportunità di acquisire competenze pratiche e conoscenze approfondite sull'utilizzo delle tecnologie esistenti in questo ambito e sulle conseguenti diverse tipologie di prodotti ed esperienze di fruizione che ne derivano.

Anche per quanto riguarda le altre sezioni del festival inoltre tutte le proiezioni in presenza sono realizzate facendo ricorso ai sistemi di proiezione più ottimali, volti a garantire sempre la massima qualità della proiezione. Per la realizzazione della versione online, invece, ShorTS IFF si appoggia a MYmovies.it, partner leader nel settore dello streaming di contenuti, sfruttando tutte le potenzialità messe a disposizione della piattaforma.

G) Livello di attività promozionale dell'iniziativa

In linea con quanto portato avanti finora la strategia di comunicazione prevede una **copertura a 360°** in cui canali tradizionali e web dialogano per **promuovere e valorizzare il "brand" ShorTS IFF**. I media tradizionali locali, nazionali e internazionali verranno seguiti dall'ufficio stampa e in ogni edizione l'attività portata avanti

in questa direzione restituisce una corposa rassegna stampa consultabile e scaricabile anche dal sito www.maremetraggio.com. Allo stesso modo verrà incrementata la presenza online sui canali social del festival (Facebook, Instagram, Twitter e LinkedIn), dove verranno caricati contenuti creati ad hoc durante tutte le fasi che vanno dalla preparazione alla realizzazione del festival, promuovendo attivamente ShortTS IFF attraverso contenuti coinvolgenti, aggiornamenti in tempo reale e interazioni dirette con il pubblico. Verrà aperto anche un canale YouTube in cui verranno caricate le masterclass tenute in ogni edizione del festival con gli ospiti coinvolti, in modo da costituire una sorta di archivio digitale di questi interventi. Verranno realizzati i manifesti promozionali affissi in punti strategici della città, mentre attraverso una importante mailing list acquisita nel corso degli anni verranno portate avanti attività di comunicazione e promozione anche attraverso l'invio di newsletter che metteranno in evidenza di volta in volta i punti salienti, le principali novità o gli appuntamenti previsti nella nuova edizione di ShortTS IFF. FilmFreeway e Festhome, le piattaforme utilizzate per raccogliere le iscrizioni in ogni edizione del festival, contribuiscono inoltre a portare avanti una attività di promozione anche attraverso i loro canali, dando visibilità a ShortTS IFF a livello internazionale. Il sito www.maremetraggio.com presenterà anche in questa edizione le schede dettagliate di tutti i cortometraggi e i lungometraggi in concorso, le descrizioni degli eventi speciali, le principali news nonché photogallery e videogallery che racconteranno, attraverso le immagini, i momenti salienti del festival. Il sito e i social del festival saranno i principali canali di comunicazione per quanto riguarda la promozione e la comunicazione di singoli eventi, per i quali, in linea con l'impegno di ShortTS IFF per diventare una manifestazione sempre più a ridotto impatto sull'ambiente ed ecosostenibile, verrà preferita una diffusione digitale piuttosto che cartacea.

H) Rilevanza nazionale, internazionale dell'iniziativa con riferimento alle personalità o soggetti coinvolti

ShortTS International Film Festival ha raggiunto una rilevanza di livello nazionale e internazionale grazie alla collaborazione, in ogni sua edizione, con personalità di spicco del panorama cinematografico internazionale che prendono parte a vario titolo alle iniziative proposte dal festival. Ogni anno infatti ShortTS IFF accoglie registi, produttori e professionisti del settore provenienti da tutto il mondo, offrendo loro l'occasione di presentare le proprie opere e di condividere le proprie esperienze con un pubblico ampio e diversificato. Workshop, panel, focus e altri eventi sono realizzati grazie all'apporto di personalità di spicco nel panorama cinematografico internazionale che contribuiscono non solo a garantire la qualità della programmazione proposta ma anche a consolidare relazioni con realtà internazionali attive nel mondo del cinema e a promuovere la diversità culturale attraverso la condivisione di esperienze e idee innovative. Nella passata edizione, per esempio, hanno preso parte al festival personalità di rilievo tra cui, a livello internazionale, il direttore artistico del drama International Film Festival, [REDACTED] il quale ha curato parte della programmazione del focus Grecia. A livello nazionale invece nomi come [REDACTED] [REDACTED] sono stati protagonisti di premi loro dedicati e hanno tenuto masterclass aperte al pubblico nelle quali hanno potuto confrontarsi riguardo alla loro esperienza cinematografica. Negli anni passati erano stati protagonisti di questi incontri personaggi quali [REDACTED]

[REDACTED] Questi e molti altri ospiti internazionali hanno contribuito in modo significativo nel corso degli anni a far sì che ShortTS IFF si affermasse come un evento di grande interesse e richiamo non solo a livello locale ma anche nazionale e internazionale.

I) Capacità di aggregazione e sinergia tra più soggetti operanti

Per la realizzazione di ogni sua edizione ShorTS IFF si avvale della collaborazione con diverse realtà attive in ambito nazionale ed internazionale, grazie ad una rete di collaborazioni significative e durature sviluppate e mantenute nel corso degli anni. L'Associazione Maremetraggio, che organizza ogni anno ShorTS IFF, è tra i soci fondatori di **Casa del Cinema di Trieste** (insieme ad Alpe Adria Cinema, la Cappella Underground, Anno Uno, Cooperativa Bonawentura, FVG Film Commission), nell'ottica di creare una rete di azione sinergica tra le diverse realtà operanti sul territorio in ambito cinematografico e culturale. Con la collaborazione di Casa del Cinema di Trieste e **FVG Film Commission**, inoltre, ShorTS IFF organizza ogni anno le passeggiate cinematografiche di Esterno/Giorno.

Lo ShorTS Development & Pitching Training è realizzato in collaborazione con **TSFM - Talents and Short Film Market**. Il focus sulla produzione cinematografica di un paese straniero, invece, viene realizzato in ogni edizione in collaborazione con una realtà attiva nel territorio, come è stato nella passata edizione per il focus Grecia il cui programma di proiezioni è stato curato in parte dal **Drama International Short Film Festival**. ShorTS IFF si avvale inoltre di una rete consolidata di partner, tra cui enti culturali, scuole, università, e altri festival cinematografici nazionali ed internazionali con i quali porta avanti ogni anno progetti ed eventi nell'ottica di condividere risorse e competenze, e promuovere lo scambio di conoscenze e idee.

J) Qualità dell'iniziativa proposta e/o valore scientifico della ricerca effettuata e/o professionalità dei soggetti partecipanti

Ogni anno la programmazione del festival viene seguita da un **comitato artistico composto da professionisti del settore** con anni di esperienza e collaborazioni con diverse altre realtà attive in ambito cinematografico a livello nazionale ed internazionale. Anche le giurie che decretano i vincitori di alcune sezioni competitive del festival sono composte da **grandi nomi del panorama cinematografico internazionale**, mentre ogni anno per la realizzazione di workshop, panel e altri eventi collaterali vengono coinvolti **ospiti e professionisti del settore** conosciuti a livello internazionale, i quali contribuiscono con la loro esperienza al dibattito e all'attività di ricerca e approfondimento portando così alla discussione un contributo significativo. L'organizzazione del festival è seguita da uno staff composto da professionisti dotati di **grande esperienza** nel settore del cinema e dell'audiovisivo e, più in generale, dell'organizzazione di eventi cinematografici e culturali. Il coinvolgimento di professionalità di alto livello in ogni ambito del festival fa sì che ogni edizione ShorTS IFF possa proporre al suo pubblico una programmazione di grande qualità, attenta agli ultimi sviluppi che attraversano il panorama cinematografico internazionale, in grado di apportare un contributo concreto al dibattito intorno a diverse tematiche relative al genere del cortometraggio e non solo e di garantire al pubblico un'esperienza culturalmente significativa.

Finalità dell'iniziativa

Le finalità che ShorTS IFF si propone di raggiungere in ogni sua edizione riguardano diversi ambiti tra cui la valorizzazione del genere del cortometraggio, la promozione della recente produzione cinematografica presso un pubblico ampio e variegato, la formazione dei più giovani, l'attenzione per l'industrializzazione del prodotto cinematografico e per le ultime tendenze in ambito di cinema e tecnologia che attraversano il panorama internazionale. Obiettivo principale di ShorTS IFF è quello di **portare sul grande schermo il meglio della recente produzione internazionale di cortometraggi**, restituendo uno spaccato esemplificativo della complessità e della eterogeneità di questo tipo di produzione e offrendo visibilità presso un pubblico ampio e variegato ad un genere cinematografico che altrimenti trova difficile distribuzione nelle sale. I workshop, i panel e gli altri eventi che fanno da cornice alle proiezioni, organizzati coinvolgendo professionisti del settore,

rappresentano un'ulteriore possibilità di analisi e di approfondimento di alcune tematiche legate al genere del cortometraggio e non solo. Altra finalità che ShortTS IFF si prefigge di raggiungere in ogni edizione è inoltre quella di **far avvicinare bambini e ragazzi al mondo del cinema** offrendo loro progetti di formazione ed educazione all'immagine che possano fornire loro gli strumenti necessari per una interpretazione autonoma della forma di narrazione per immagini che si fa sempre più prevalente. Un altro obiettivo che ShortTS IFF si prefigge in ogni sua edizione è quello di continuare a rappresentare un **punto di riferimento per professionisti del settore** a livello internazionale, offrendo loro momenti di incontro e confronto in cui crescere professionalmente e incontrare altri addetti ai lavori, portando avanti contemporaneamente una attività di ricerca e approfondimento intorno a diverse tematiche che pone ShortTS IFF come parte attiva di un processo di indagine intorno al genere del cortometraggio e non solo.

Pubblico/utenza a cui si rivolge l'iniziativa

ShortTS IFF si rivolge ad un pubblico ampio e diversificato, non riconducibile ad un unico target di riferimento. La sua programmazione ricca e variegata, infatti, riesce ogni anno ad intercettare l'interesse di professionisti del settore per il quali il festival rappresenta un punto di riferimento. Allo stesso tempo è in grado di attirare anche l'attenzione di un ampio pubblico di appassionati di cinema, affezionati al festival, turisti incuriositi dalle iniziative proposte in città che seguono le proiezioni e gli altri eventi proposti. Il pubblico di riferimento è quindi **ampio e variegato per quanto riguarda interessi, provenienza ed età**. Uno dei punti di forza del festival, inoltre, è il fatto che tutte le proiezioni e quasi tutti gli eventi proposti sono ad ingresso gratuito, permettendo in questo modo a chiunque sia interessato di prendervi parte senza discriminazioni di alcun tipo. È intenzione di ShortTS IFF inoltre rivolgere un'attenzione particolare alle categorie più fragili, facendo in modo che tutti gli eventi in programma siano accessibili anche per persone con disabilità di diverso tipo. Attraverso una proposta ricca e interculturale e attenta agli interessi di diversi tipi di pubblico ShortTS IFF si propone così di creare un ponte tra individui di diverse età, background e provenienze, promuovendo la coesione sociale e il dialogo interculturale all'interno della comunità locale e internazionale.