



Fondazione  
Bambini  
e Autismo  
ONLUS



 OFFICINA  
DELL'ARTE

**MOSAICAMENTE 18**

# OMAGGIO A EDWARD HOPPER



## Catalogo delle opere





# Fondazione Bambini e Autismo

ONLUS

Questa nuova edizione di *Mosaicamente* omaggia un autore americano, Hopper, introverso, schivo e riservato come ci riferisce chi lo ha conosciuto e studiato prima fra tutti sua moglie, anche lei pittrice, che in una biografia ricorda di lui: *“questa sera Edward ha detto che lui è uno che osserva mentre io partecipo”*. Dunque per sua ammissione l'artista è un osservatore della realtà a cui però non partecipa. Quello che vede lo registra scrupolosamente lasciando a chi guarda la sfida dell'interpretazione della sua opera solo apparentemente banale fatta di paesaggi urbani, interni di case dove le persone sono quasi parte dell'arredamento. Questo nuovo modo di intendere e operare nell'America del suo tempo: il '900, ha lasciato una indelebile traccia che ha condizionato non soltanto la pittura dei suoi contemporanei, è stato definito: *il più grande realista americano del Novecento*, ma anche altre espressioni artistiche come ad es. il cinema e non solo perché Hopper ha ritratto il cinema attraverso la riproduzione di cinematografi praticamente vuoti, ma perché dalle sue opere molti registi e scenografi hanno tratto suggestioni nella creazione e nell'impostazione delle immagini dei film.

Volendo dare alcune indicazioni per afferrare il lavoro dell'artista possiamo pensare a parole chiave come: **solitudine** e **luce** che segnano la sua ricerca e la condizionano.

Nell'opera di Hopper e nella sua persona abbiamo riscontrato analogie con le peculiarità della visione del mondo e dello sguardo dei nostri mosaicisti. Da questa affinità di prospettive sono nate opere musive che, partendo da Hopper, hanno evidenziato ancor di più i particolari che erano da lui ritratti attraverso un uso moderno e per certi versi “pop” del mosaico basato anche sull'uso di “materiale di scarto” riportato a nuova vita nei mosaici.

Infine questa mostra è il frutto del lavoro collettivo di molti e per la prima volta, nel panorama delle esposizioni create all'Officina dell'Arte, è frutto anche del contributo di persone cieche e ipovedenti che hanno lavorato con entusiasmo alla realizzazione di una specifica opera.

I Curatori

## ANNI '20



### Da **New York Restaurant, 1922**

Mosaico nato dalle suggestioni dell'opera omonima di Edward Hopper, realizzato presso *l'Officina dell'arte* con tessere di vetro policrome, materiale di riciclo, stoffe, compensato, pasta polimerica e pitture acriliche.

Dimensioni 53 x 53 cm

Anno 2024



### Da **New York Pavements, 1925,**

Mosaico nato dalle suggestioni dell'opera omonima di Edward Hopper, realizzato presso *l'Officina dell'arte* con tessere di vetro policrome, stoffe, fogli di giornale e pitture acriliche.

Dimensioni 84 x 63 cm

Anno 2024



## ANNI '20

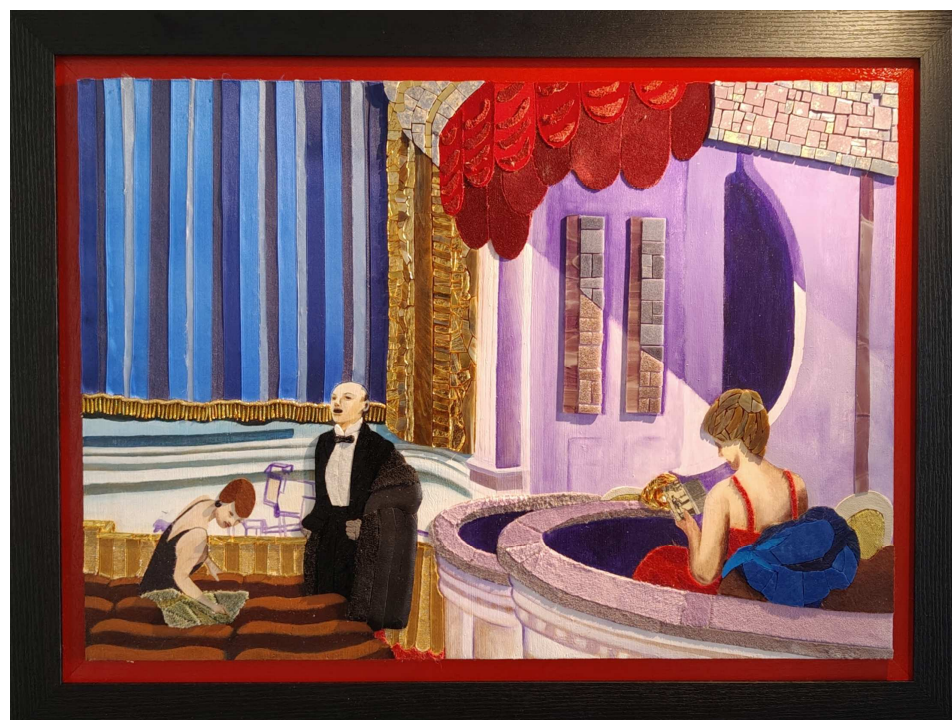


### Da **Automat**, 1927

Mosaico nato dalle suggestioni dell'opera omonima di Edward Hopper, realizzato nell'*Officina dell'arte* con tessere di vetro policrome, stoffe, pasta modellabile e pitture acriliche.

Dimensioni 53 x 53 cm

Anno 2024



### Da **Two on the Aisle**, 1927

Mosaico nato dalle suggestioni dell'opera omonima di Edward Hopper, realizzato presso l'*Officina dell'arte* con tessere di vetro policrome, materiale di riciclo e pitture acriliche.

Dimensioni 84 x 63 cm

Anno 2024



## ANNI '20



### Da **Night windows**, 1929

Mosaico nato dalle suggestioni dell'opera omonima di Edward Hopper, realizzato presso l'Officina dell'arte con tessere di vetro policrome, materiale di riciclo, chiodi e pitture acriliche.

Dimensioni 84 x 63 cm

Anno 2024



### Da **Chop Suey**, 1929

Mosaico nato dalle suggestioni dell'opera omonima di Edward Hopper, realizzato con il contributo **dell'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti ETS – APS** presso l'Officina dell'arte con tessere di vetro policrome, materiale di riciclo e pitture acriliche.

Dimensioni 87 x 82 cm

Anno 2024

## ANNI '20



Da **Railroad Sunset, 1929**

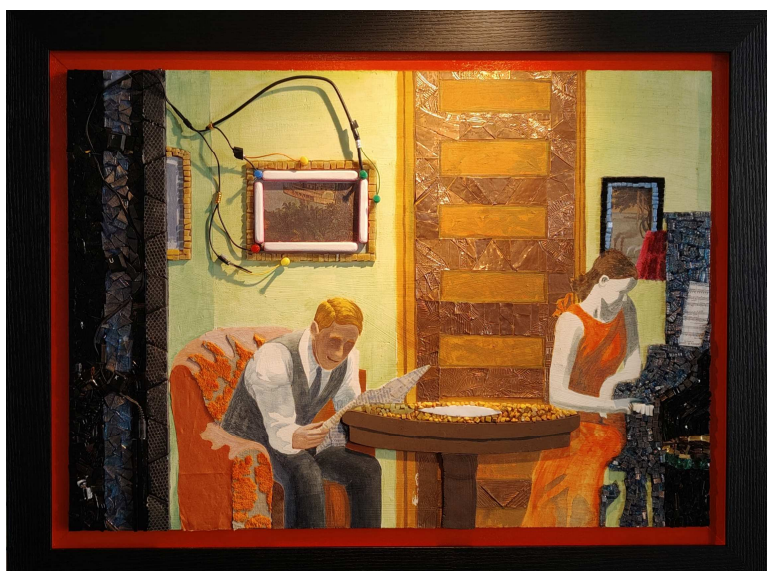
Mosaico nato dalle suggestioni dell'opera omonima di Edward Hopper, realizzato presso l'*Officina dell'arte* con tessere di vetro policrome, materiale di riciclo e pitture acriliche.

Dimensioni 84 x 63 cm

Anno 2024



## ANNI '30



### Da **Room in New York, 1932**

Mosaico nato dalle suggestioni dell'opera omonima di Edward Hopper, realizzato nell'*Officina dell'arte* con tessere di vetro policrome, compensato, materiale di riciclo e pitture acriliche.

Dimensioni 84 x 63 cm  
Anno 2024



### Da **Central Park, 1935**

Mosaico nato dalle suggestioni dell'opera omonima di Edward Hopper, realizzato presso l'*Officina dell'arte* con tessere di vetro policrome, malta, tessuto, materiale di riciclo e pitture acriliche.

Dimensioni 84 x 63 cm  
Anno 2024

## ANNI '30



### Da **Circle Theatre, 1936**

Mosaico nato dalle suggestioni dell'opera omonima di Edward Hopper, realizzato presso l'*Officina dell'arte* con tessere di vetro policrome, materiale di riciclo e pitture acriliche.

Dimensioni 53 x 53 cm

Anno 2024



### Da **The Sheridan Theatre, 1937**

Mosaico nato dalle suggestioni dell'opera omonima di Edward Hopper, realizzato presso l'*Officina dell'arte* con tessere di vetro policrome e pitture acriliche.

Dimensioni 84 x 63 cm

Anno 2024



## ANNI '30



### Da **Compartment C, 1938**

Mosaico nato dalle suggestioni dell'opera omonima di Edward Hopper, realizzato presso l'Officina dell'arte con tessere di vetro policrome, specchio, compensato, indelebili e pitture acriliche.

Dimensioni 53 x 53 cm

Anno 2024



### Da **New York Movie, 1939**

Mosaico nato dalle suggestioni dell'opera omonima di Edward Hopper, realizzato presso l'Officina dell'arte con tessere di vetro policrome, compensato, stoffe e pitture acriliche.

Dimensioni 53 x 53 cm

Anno 2024

## ANNI '30



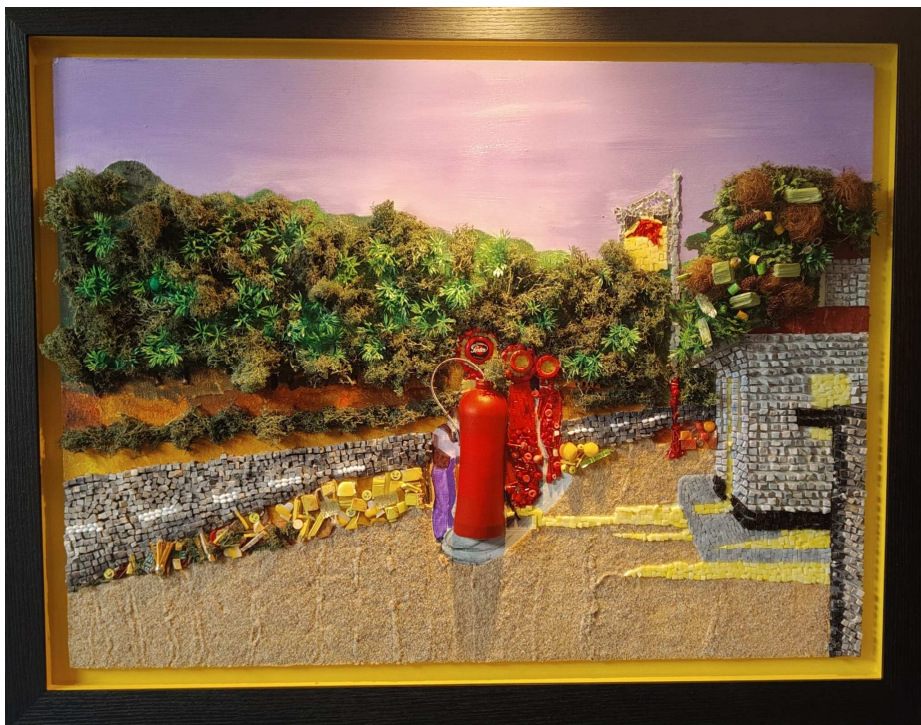
### Da Cape Cod Evening, 1939

Mosaico nato dalle suggestioni dell'opera omonima di Edward Hopper, realizzato presso l'*Officina dell'arte* con tessere di vetro policrome, pitture acriliche e materiale da riciclo.

Dimensioni 84 x 63 cm  
Anno 2024



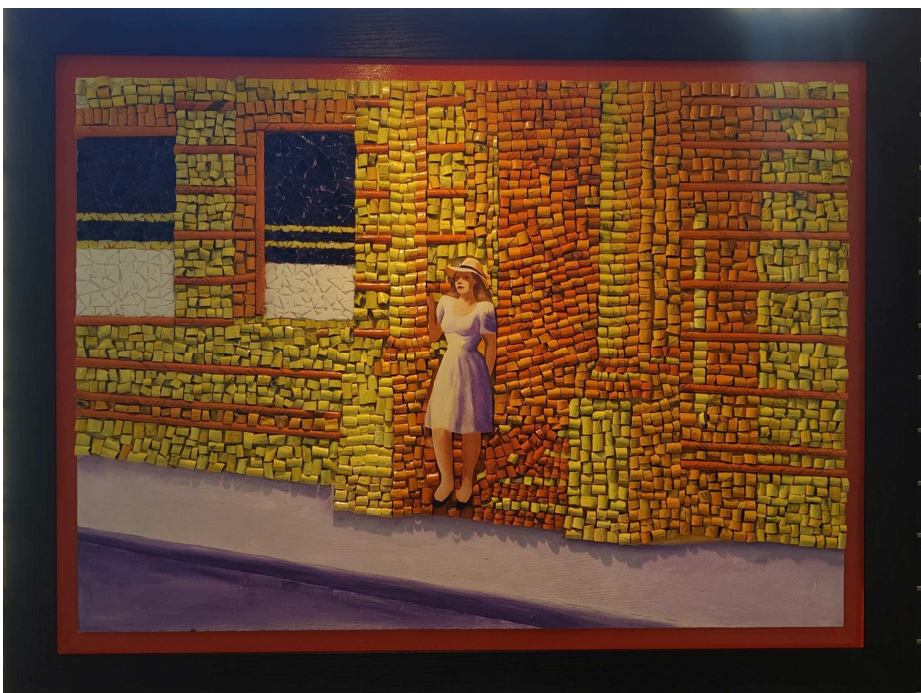
## ANNI '40



### Da Gas, 1940

Mosaico nato dalle suggestioni dell'opera omonima di Edward Hopper, realizzato presso l'*Officina dell'arte* con tessere di vetro policrome, materiale di riciclo, marmi e pitture acriliche.

Dimensioni 84 X 63 cm  
Anno 2024



### Da Summertime, 1943

Mosaico nato dalle suggestioni dell'opera omonima di Edward Hopper, realizzato presso l'*Officina dell'arte* con tessere di vetro policrome, fogli di giornale, compensato e pitture acriliche.

Dimensioni 84 X 63 cm  
Anno 2024



## ANNI '40



Da **Summer evening, 1943**

Mosaico nato dalle suggestioni dell'opera omonima di Edward Hopper, realizzato presso l'Officina dell'arte con tessere di vetro policrome, fogli di giornale, compensato e pitture acriliche.

Dimensioni 84 x 63 cm

Anno 2024



Da **High Noon, 1949**

Mosaico nato dalle suggestioni dell'opera omonima di Edward Hopper, realizzato presso l'*Officina dell'arte* con tessere di marmo e vetro, sughero, materiale di riciclo e pitture acriliche.

Dimensioni 84 x 63 cm

Anno 2024



## ANNI '50



Da **Cape Cod Morning, 1950**  
Mosaico nato dalle suggestioni dell'opera omonima di Edward Hopper, realizzato presso l'Officina dell'arte con tessere di vetro policrome, compensato, materiale di riciclo e pitture acriliche.

Dimensioni 84 x 63 cm  
Anno 2024



Da **Rooms by the Sea, 1951**  
Mosaico nato dalle suggestioni dell'opera omonima di Edward Hopper, realizzato presso l'*Officina dell'arte* con tessere di vetro policrome, materiale di riciclo e pitture acriliche.

Dimensioni 53 X 53 cm  
Anno 2024

## ANNI '50



### Da **Office in a Small City, 1953**

Mosaico nato dalle suggestioni dell'opera omonima di Edward Hopper, realizzato presso l'*Officina dell'arte* con tessere di vetro policrome, lamina in acciaio, compensato, stoffe e pitture acriliche.

Dimensioni 53 x 53 cm

Anno 2024



### Da **South Carolina Morning, 1955**

Mosaico nato dalle suggestioni dell'opera omonima di Edward Hopper, realizzato presso l'*Officina dell'arte* con tessere di vetro policrome, materiale di riciclo e pitture acriliche.

Dimensioni 53 x 53 cm

Anno 2024



## ANNI '50

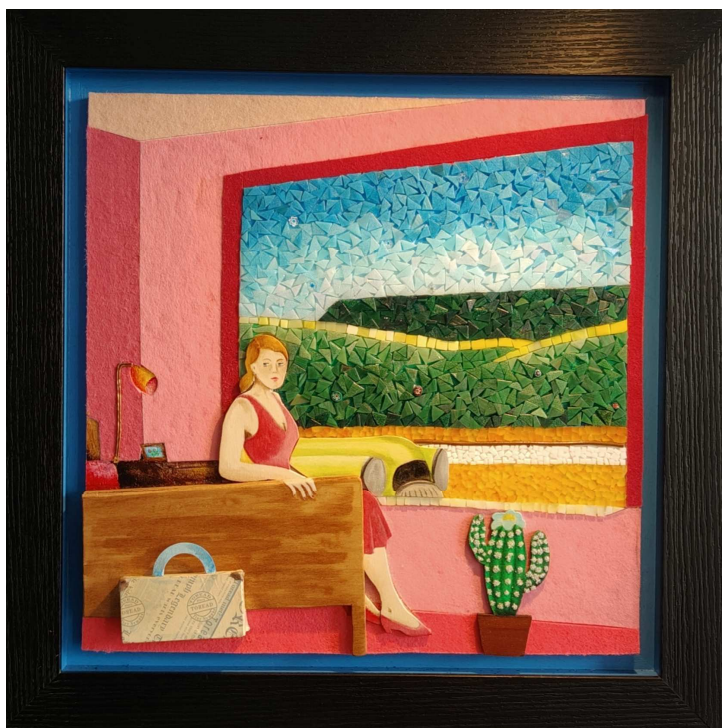


### Da **Four lane road**, 1956

Mosaico nato dalle suggestioni dell'opera omonima di Edward Hopper, realizzato presso l'*Officina dell'arte* con tessere di vetro policrome, compensato e pitture acriliche.

Dimensioni 53 x 53 cm

Anno 2024



### Da **Western Motel**, 1957

Mosaico nato dalle suggestioni dell'opera omonima di Edward Hopper, realizzato presso l'*Officina dell'arte* con tessere di vetro policrome, compensato, feltro e pitture acriliche.

Dimensioni 53 x 53 cm

Anno 2024

## ANNI '50



### Da **Sunlight in a Cafeteria**, 1958

Mosaico nato dalle suggestioni dell'opera omonima di Edward Hopper, realizzato presso l'*Officina dell'arte* con tessere di vetro policrome, pasta polimerica, compensato, materiale di riciclo e pitture acriliche.

Dimensioni 53 x 53 cm

Anno 2024



## ANNI '60



### Da **New York Office, 1962**

Mosaico nato dalle suggestioni dell'opera omonima di Edward Hopper, realizzato presso l'*Officina dell'arte* con tessere di vetro policrome, compensato e pitture acriliche.

Dimensioni 53 x 53 cm

Anno 2024



### Da **Chair car, 1965**

Mosaico nato dalle suggestioni dell'opera omonima di Edward Hopper, realizzato presso l'*Officina dell'arte* con tessere di vetro e specchi policrome, compensato, carta e pitture acriliche.

Dimensioni 53 x 53 cm

Anno 2024

# HOPPER E IL CINEMA



Da **Nighthawks**, 1942

Mosaico nato dalle suggestioni dell'opera omonima di Edward Hopper, realizzato presso l'Officina dell'arte con tessere di vetro policrome, pitture acriliche, compensato e lastra in vetro.

Dimensioni 209 x 134 cm

Anno 2024



# HOPPER E IL CINEMA



Fotogramma tratto dal film The Equalizer - Il vendicatore, 2014

Mosaico nato dalle suggestioni di un fotogramma del film The Equalizer - Il vendicatore del regista Antoine Fuqua, con Denzel Washington.

Realizzato presso l'Officina dell'arte con stoffe, ceramiche, vetro, marmo, graniglia, specchio e pitture acriliche.

Dimensioni 95 x 45 cm

Anno 2024