



A) Progetto espositivo (qualità del materiale espositivo del progetto di allestimento e della grafica, curatore/i e relativo curriculum, piano di promozione, eventuale catalogo, eventuale organizzazione di un servizio di visite guidate)

Il target della mostra è indirizzato al pubblico interessato alle nuove tendenze artistiche e ai talent scout, tenendo conto che l' arte può e deve essere posta a fruizione generale, mentre i beneficiari diretti sono i giovani artisti della Regione.

Il Concorso Arti Figurative in particolare si rivolge a giovani artisti, tra i 17 e i 35 anni d' età, che abbiano un punto di contatto con la nostra Regione o per nascita, o per residenza, o per frequenza, attuale o passata, ad un Istituto di formazione artistica della Regione Friuli Venezia Giulia

Il progetto di allestimento viene stabilito dal pittore [redacted] responsabile per le Arti Figurative della Fondazione Caraian, che ne cura l'esecuzione.

Il progetto espositivo è minimalista ed esalta la diversità dei linguaggi e materiali espressivi utilizzati dai partecipanti: dipinti su carta, cartone, tela, tavola, mosaico, ecc. con pigmenti naturali, acrilici, ad olio o altro; incisioni a tecnica diversa, tecnica pittorica mista; opere tridimensionali in carta, quali libri d'artista, libri pop, strutture in pietra, legno, ferro o altro.

Catalogo:

viene realizzato il Catalogo con l' indicazione dei partecipanti, il loro curriculum e la riproduzione delle opere in mostra, sia su supporto cartaceo che digitale e telematico.

La Fondazione Caraian dal 1986 bandisce annualmente il Concorso per le Arti Figurative, lasciando ai partecipanti la più ampia libertà di scelta sia della tecnica che del soggetto ed ha già realizzato 36 edizioni.

Sono state erogate dal 2007 ad oggi tredici Borse di studio ad altrettanti giovani artisti per frequentare l' Accademia Estiva Internazionale di Salisburgo.

Vengono coinvolte costantemente Scuole ed Istituti d' Arte di tutta la Regione.



(ATTENZION E! Controllare che il testo all'interno delle caselle di testo descrittive sia visibile anche in fase di stampa, in caso lo spazio non fosse sufficiente scrivere "VEDI ALLEGATO", da allegare alla domanda)

B) Rilievo culturale - storico - artistico

La Mostra ha il compito principale di proporre alla cittadinanza le novità espressive della giovane emergente generazione artistica.
Alla valutazione delle opere in concorso vengono invitate personalità del mondo artistico e della critica artistica regionale.
si prevede un coinvolgimento del Liceo Artistico per un'esperienza di stage

C) Originalità - carattere innovativo

Il presente Concorso è l'unico ad erogare premi in denaro. Il risultato finale della Mostra è quello di ottenere una lettura da parte dei giovani delle varie tendenze dell'arte contemporanea, coltivate individualmente o dalle Scuole ed Accademie.

D) Tematica particolarmente consolidata nel tessuto sociale

la multidisciplinarietà dell'Arte nello spirito innovativo delle giovani generazioni, sull'esempio di Lilian Caraian (1914-1982) che fece parte dei gruppi Raccordo6 e Arte Viva con gli Artisti innovatori della sua epoca e visse la connessione tra le arti visive, la musica e la letteratura quale artista militante in tutti questi campi.

Finalità dell'iniziativa

incoraggiare e sostenere i giovani artisti della Regione ed indirizzarli alla prosecuzione dei loro studi.

La Fondazione "Caraian" intende sostenere i giovani artisti sia nel loro percorso strettamente evolutivo e di miglioramento delle proprie capacità espressive sia nella loro perseveranza nel continuare a coltivare la loro arte cercando nuovi mezzi espressivi e nuovi linguaggi proposti dai migliori artisti operanti attualmente a livello nazionale ed internazionale.

Si auspica infine di validare esperienze professionali in campo artistico.

Pubblico / utenza a cui si rivolge l'iniziativa

la mostra coinvolge tutto il territorio regionale, per cui ne viene data notizia in tutta la Regione mediante dépliant e comunicati stampa sia ai giornali e riviste che alle emittenti radiotv.

Nelle precedenti edizioni si sono tenute:

visite guidate (a cura di Angela Cotterle)

interventi del Liceo Artistico "Nordio" con la formula dell'Alternanza Scuola Lavoro.

un video documentario sull'attività artistica di Lilian Caraian e dei concorrenti notevoli dei precedenti Concorsi

(ATTENZIONE! Controllare che il testo all'interno del/e case/le di testo descrittive sia visibile anche in fase di stampa, in caso

lo spazio non fosse sufficiente scrivere "VEDI AUEGATO", da allegare alla domanda)