

A) Progetto espositivo (qualità del materiale espositivo del progetto di allestimento e della grafica, curatore/i e relativo curriculum, piano di promozione, eventuale catalogo, eventuale organizzazione di un servizio di visite guidate)

Rielaborazione artistica del testo "Spoon River Antology" di Edgar Lee Masters in 16 pannelli 80x220

cm realizzati in tela di canapa: poche linee partono da matrici quasi uguali ma diversamente attraversate da linee-fato che modificano il percorso segnando gli eventi della vita e della morte, così

come raccontano le poesie del testo originale.

Completano la mostra due opere 100x150 e 136x120 cm dedicate alla collina-cimitero e un originale

autobiografia dell'artista creata con la medesima tecnica degli epitaffi.

Ogni pannello sarà accompagnato da un breve sunto della poesia.

E' una mostra nuova, pensata da molto tempo ma realizzata nel 2024.

Ha esordito come evento collaterale al Festival della letteratura a Mantova dove è stata esposta per tre settimane al Museo Diocesano F. Gonzaga.

Per la grafica conto sulla collaborazione di professionisti e per l'allestimento sulla mia consolidata esperienza

Sono disponibile per visite guidate.

D
C