

Curriculum vitae

Lino Marrazzo

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

Regista teatrale, lirico, drammaturgo.

Inserito, con decreto 47/CULT del 14/01/2020, nell'elenco della Regione FVG, esperti in campo culturale settore prosa.

2025 – Teatri riuniti – testo e regia “ Trieste, verso le vette/ Tst, Vrhovom naproti “

2024 – Teatro Stabile FVG – Regia “ Invito alla Locandiera “

2024 – Teatri riuniti – testo e regia “ Trieste è il mare/ Trst je morje “

2023 - Direzione artistica (prosa) Trieste Estate 2023 2023 - Direzione artistica (prosa) Sala Luttazzi

2023 – Teatri riuniti - Regia “ Sconfinarrando - Premejave “

2023 - Testo e regia “ Memories”

2022 - Direzione artistica - prosa - Sala Comunale Luttazzi Magazzino 26 2022 - Direzione artistica - prosa - Trieste estate 2022

2021 - Direzione artistica - prosa - Sala Comunale Luttazzi Magazzino 26 2021 - Direzione artistica - prosa - Trieste Estate 2021

2020 - Direzione artistica -prosa (in tempo di Covid) Trieste autunno 2020 2020 - Direzione artistica-prosa (in tempo di Covid) Trieste Estate 2020 2019- Regia “ Srečanje - Artemisia, l'incontro” - Teatro Stabile Sloveno 2019 - Direzione Artistica (promossa dal Comune) Trieste Estate (Prosa) 2018 - Regia “ La fine del giorno “ - Teatro Stabile Sloveno

2017 – Direzione Artistica (promossa dal Comune) Trieste Estate (Prosa) 2016 - Direzione Artistica (promossa dal Comune)di Trieste Estate (prosa)

2015 - Direttore artistico dell'Associazione policulturale e teatrale, in ambito pubblico- sociale ITIS , "Spazio 31"

2015 - Regia dello spettacolo commemorativo “ Sangue e Fassinars” - Comune di Villesse

2014- Regia di “ Krieg Macht Frie “ di Ugo Pierri

2014 - Regia dello spettacolo “Lascia che io pianga - uomini al fronte donne al lavoro”, Comune di Trieste - cartellone di Triestestate 2014

2014 - Regia e testo "Artemisia Gentileschi - l'incontro" - Teatro Stabile FVG - Rossetti

2013 - Regia dello spettacolo itinerante all'interno del Castello Miramare
"Aspettando la partenza" - Beni Culturali Ministero della Cultura

2013 - Regia "L'opera dello straccione" - Václav Havel - Teatro Servadio

2013 - Regia e testo "Chiamatemi Italo. Italo Svevo", Teatro Stabile Fvg - Rossetti

2012 - Regia dell'opera lirica "Der Kaiser von Atlantis" di Viktor Ullmann, evento internazionale e prima rappresentazione mondiale all'interno di un campo di sterminio (Risiera di San Sabba) Comune di Trieste - Regione FVG

2012 - Regia e testo dello spettacolo itinerante al museo Revoltella "Il barone e l'Arciduca. Sogni d'oltremare"

2012 - Regia e dello spettacolo : "Dentro il quadro. Cesare Dell'Acqua l'arrivo dell'imperatrice Elisabetta a Miramare" - Comune di Trieste

2011 - Regia "L'opera da tre soldi (Die Dreigroschenoper) - Esperimento teatrale misto - Salzburg festivalspiel

2011 - Regia e testo: "Strehler, una vita per il teatro, il teatro per la vita"

2010, Regia e testo "Elisabeth - Imperatrice d'Austria e Ungheria, l'ultimo giorno" - Teatro Stabile "La Contrada"

2010 - Regia di "Michalestetter" - Teatro di Graz

2009 cura un progetto teatrale della regione Friuli Venezia Giulia rivolto ai giovani

2009 - regia dello spettacolo "luci e suoni" Villa Revoltella e il suo Barone - Comune di Trieste

2008 - regia di "La Luna nel Pozzo" dedicato alla figura dello scrittore- poeta Rainer Maria Rilke - Comune di Duino

2008 - Regia "Tre donne alte" Edward Albee - Teatro Comunale di Alvito 2008 - cura l'edizione estiva di "Luci e Suoni" al castello di Duino 2008 - 2010 direttore artistico di Airsac Europa

2007 - Regia "L'anniversario" di Harold Pinter - Teatro dei fluttuanti 2007 - Regia "La cantatrice calva" - Teatro Miela

2006 - Regia "Monologhi" di W. Shakespeare - Teatro Verdi

2005 - Regia "Line" di Israel Horovitz - Teatro di Gorizia

2004 - Regia "Sogno di una notte di mezza estate" - Laboratorio teatrale tra le scuole della Regione FVG

- 2003 - Regia " Burattini, streghe e briganti" - Ert Emilia Romagna
- 2003 - Regia " Luna di miele" di Roberto Gavosi - ERT FVG
- 2002 - Aiuto Regia - " Il fu Mattia Pascal" di Tullio Kezich - Teatro Duse
- *2001 - Regia " Poeti - Pesniki " - Comune di Tarvisio - Regione FVG
- *2000 - Regia " Il Rinoceronte" di Jonesco - Teatro Miela
- *1999 - Regia " La bambola abbandonata" di G. Strehler - Teatro Busan
- 1997 - Regia " Pazzo d'amore" di Sam Shepard - Teatro San Giorgio Udine
- 1996 - Regia " L'uomo dal fiore in bocca" di L. Pirandello - Teatro Esquino, Roma
- 1996 - Aiuto regia Franco Graziosi " Morte nella notte di Natale" di Franz Xaver Kroetz - Teatro Flaiano, Roma
- 1995 - Aiuto regia Franco Branciaroli " salomè" di Oscar Wilde , Teatro affabulazione, Roma
- 1994 - Regia " Storie di re Mida" di Gianni Rodari, Teatro Miela Trieste
- 1992/1995 - Direzione artistica Teatro Verdi di Muggia e progetto dedicato a laboratori teatrali riservati alle scuole superiori della provincia di Trieste. Comune di Muggia, Provincia di Trieste, Regione FVG
- 1992/1995 - Diverse regie minori legate al mondo della scuola
- 1995 - Regia " L'assassinio di via Belpoggio" - Teatro di Monfalcone
- 1993 - Regia " L'amore delle tre melarance" di Carlo Gozzi - Teatro La perla - Treviso
- 1992 - Regia " L'amante" di Harold Pinter - Teatro Miela
- 1990 - Collabora con la rassegna internazionale teatro estivo ragazzi di Muggia
- 1980/ 1990 - collabora e dirige diverse regie allacciando contatti con diversi teatri italiani ed esteri.
- 1986 - segue un corso di regia teatrale tenuto da Mario Missiroli 1987 collabora con Luca Ronconi per la realizzazione di un progetto di Teatro-Sociale
- 1986 - collabora anche con il comprensorio scolastico del comune di Muggia per l'attivazione di corsi di recitazione diretti sia agli insegnanti che agli studenti.
- 1986 -segue un corso avanzato di teatro come mezzo di recupero in soggetti con problemi psicologici 1986 -

- 1985 - inizia la collaborazione con il provveditorato all'istruzione della città di Trieste dove si attiva nell'organizzazione dei corsi di recitazione e teatro quale strumento educativo riservato sia agli allievi che agli insegnanti.
- 1985 - segue un corso semestrale di regia con Carlopresti
- 1985 - partecipa ad uno stage riservato al ruolo degli operatori teatrali nella scuola.
- 1985 - partecipa ad un corso presso il Teatro Stabile di Verona riservato ad allievi registi.
- 1984 - partecipa ad uno stage dedicato alla regia tenuto da Jacopo Fo
- 1983 - partecipa e poi collabora ad un corso dedicato alla regia tenuto da Dario Fo
- 1980- 1982 collabora con diversi Enti nella progettazione di intrattenimenti teatrali per gli ospiti delle case di riposo pubbliche
- 1975 - si iscrive DAMS di Bologna
- 1978 frequenta un corso di specializzazione su teatro e terza età
- 1972 -1982 mette in scena diverse commedie nell'ambito di manifestazioni cittadine, regionali e nazionali nel campo giovanile.
- 1972 - inizia a collaborare con vari teatri regionali, dapprima come aiuto regista e poi in qualità di regista
- 1970 - a Roma, collabora per l'allestimento degli spettacoli e frequenta diversi laboratori teatrali con Carmelo Bene
- 1969 - partecipa, a Roma, ad un corso avanzato di espressione teatrale.
- 1969 - viene chiamato dal comune di Trieste a dirigere un progetto teatrale con progetto mirato nel campo giovani città di Trieste
- 1968 - partecipa a un corso di espressione teatrale presso il lago di Garda
- 1966 si iscrive alla scuola di teatro, a Trieste, diretta dalla Gruber Benco dove si diploma nel 1969
- Nel corso della carriera collabora con vari registi e mette in scena, curandone sia l'aiuto che la regia con compagnie e teatri diversi, circa cinquanta commedie che spaziano dal repertorio classico a quello moderno e sperimentale

