CURRICULUM del Soggetto richiedente: Università Popolare di Trieste.

L'Ente Morale Università Popolare di Trieste è una delle Università Popolari più antiche d'Italia. Costituitasi in seno al Consiglio Comunale di Trieste il 27 dicembre 1899, iniziò la sua attività culturale cittadina nel gennaio del 1900 attraverso conferenze e lezioni svolte secondo la tradizionale programmazione dell'epoca, condivisa dagli altri "atenei del popolo" italiani e parallelamente ai corsi di formazione professionale e di cultura, organizzando anche viaggi culturali in Italia e nei più importanti paesi europei. Medaglia d'oro della Presidenza della Repubblica Italiana per l'Arte e la Cultura dal 1977, già dal settembre del 1947 periodo dell'esodo dall'Istria, oltre alla storica attività di formazione permanente con corsi di lingue, storia dell'arte, incisione e acquaforte a favore degli associati cittadini di Trieste e provincia l'Università Popolare di Trieste, l'UTP viene anche delegata dal Ministero degli Affari Esteri alla conservazione del patrimonio linguistico e culturale italiano nell'allora Jugoslavia. Nel 1964 tale attività viene riconosciuta quale attività ordinaria dell'Ente Morale e regolamentata in convenzione con il MAECI. Nella svariata gamma di attività svolte a favore delle Comunità Italiane residenti sulle coste dell'Adriatico Orientale, e a distanza di più di 60 anni, opera ancora a favore dei Soggetti Rappresentativi il Gruppo Etnico Italiano nei Paesi dell'Ex Jugoslavia nei campi comunitari, della scuola e formazione, dell'arte e del teatro oltre a finanziare, attraverso le Leggi 73/2001 e 960/1982 del MAECI dello Stato Italiano e della Legge 16/2014 della Regione Friuli Venezia Giulia, le 54 Comunità Italiane ed Associazioni Italiane in Slovenia, Croazia, Serbia, Bosnia e Montenegro. Particolare cura viene dedicata ai viaggi d'istruzione in Italia ed agli eventi espositivi più importanti realizzati dalle Istituzioni Italiane con il preciso scopo di far conoscere ai nostri connazionali la loro Nazione d'origine sotto l'aspetto geografico, storico, archeologico ed inoltre sotto quello dell'attività produttiva nel campo industriale e commerciale, artigianale ed etnografico, oltre artistico e culturale. La collaborazione nel rispetto di un Piano Permanente di Collaborazione con l'Unione Italiana di Fiume e l'Unione delle Comunità Italiane del Montenegro, prevede la realizzazione di Seminari di aggiornamento e formazione per i Docenti delle Scuole in Slovenia, Croazia e Montenegro con lingua d'insegnamento italiana. A Trieste e nella sua provincia, l'Ente Morale Università Popolare di Trieste organizza annualmente i corsi a favore della cittadinanza quali quelli di lingue e delle arti visive e figurative. Il corso che ha raggiunto il 65° anniversario è quello di incisione ed acquaforte intitolato: " **Scuola Libera dell'Acquaforte Carlo e Mirella Sbisà**"

La Scuola Libera dell'Acquaforte è una delle istituzioni storiche importanti nel panorama dell'arte di Trieste. Fondata nel 1960 da Carlo Sbisà, la scuola è stata diretta da Mirella Schott Sbisà dal 1964 al 2003, quindi dal prof. Furio De Denaro, e dal 2008 ad oggi dal prof. XXXX XXXXXXXX. La Scuola propone l'insegnamento delle tecniche dell'incisione, con particolare riguardo all'acquaforte e alle tecniche calcografiche complementari. Nel rispetto dell'importanza delle tecniche classiche dell'incisione, il programma del corso è aperto anche alle esperienze più moderne, che si sono imposte recentemente sulla scena della stampa d'arte contemporanea. L'obiettivo è di offrire ad ogni iscritto i mezzi per coltivare la propria propensione all'arte e sviluppare il proprio linguaggio, offrendo la possibilità di realizzare lavori personali anche i più diversi. Il fine ultimo e generale che la Scuola si propone è quello di diffondere la conoscenza e l'amore per la stampa e l'arte nel suo insieme. Oltre ai giorni di laboratorio il programma prevede lezioni pratiche nelle varie tecniche, alcune lezioni storico-teoriche, analisi dei lavori, visita alle mostre. L'iscrizione al corso è aperta a tutti, la partecipazione non è subordinata al possesso di alcun titolo di studio, né a limiti di età o da precedenti esperienze artistiche. I corsi si svolgono dal mese di ottobre a quello di maggio. Gli iscritti hanno una frequenza bisettimanale della durata di due ore ciascuno. La Scuola mette a disposizione l'uso delle attrezzature e i materiali di consumo corrente (acidi, solventi, materiali vari di stampa ecc). Le lezioni si svolgono nel laboratorio Polivalente della Scuola Libera dell'Acquaforte "Carlo e Mirella Sbisà" di Via xxxxxxxx xx.