



comune di trieste
giunta comunale

VERBALE DELLA DELIBERAZIONE
n. 343 dd. 04 AGOSTO 2025
[seduta svoltasi in presenza presso l'Ufficio del
Sindaco]

IMMEDIATAMENTE ESEGUIBILE **SI**

DIPARTIMENTO SCUOLA, EDUCAZIONE, PROMOZIONE TURISTICA, CULTURALE E SPORTIVA
SERVIZIO PROMOZIONE TURISTICA, MUSEI, EVENTI CULTURALI E SPORTIVI

Prot. Corr. n.:

OGGETTO: "Festival di Trieste - Il Faro della Musica". Siti vari, 5_14 settembre 2025. Iniziativa di grande impatto. Assegnazione contributo e coorganizzazione con la Societa' dei Concerti Trieste.

Adottata nella seduta del 04/08/2025

Presenti i componenti di seguito indicati:

		Presente / Assente
Roberto Dipiazza	Sindaco	Presente
Serena Tonel	Vice Sindaco	Assente
Elisa Lodi	Assessore	Presente
Everest Bertoli	Assessore	Assente
Giorgio Rossi	Assessore	Presente
Sandra Savino	Assessore	Presente
Maurizio De Blasio	Assessore	Presente
Stefano Avian	Assessore	Presente
Michele Babuder	Assessore	Presente
Massimo Tognolli	Assessore	Presente
Caterina de Gavardo	Assessore	Presente

Partecipa il Vice Segretario Generale **dott. Fabio LORENZUT**.

Verificato il numero legale, assume la presidenza il Sindaco **Roberto DIPIAZZA**.

ATTESTAZIONI: ai fini dell'**art. 1 della L.R. 21/2003** e successive modificazioni ed integrazioni l'atto viene pubblicato all'**Albo Pretorio** dal 09/08/2025 al 23/08/2025.

Oggetto: "Festival di Trieste - Il Faro della Musica". Siti vari, 5_14 settembre 2025. Iniziativa di grande impatto. Assegnazione contributo e coorganizzazione con la Societa' dei Concerti Trieste.

Su proposta dell'Assessore alle Politiche della Cultura e del Turismo Giorgio Rossi

PREMESSO che l'Amministrazione comunale intende valorizzare e promuovere la ricca e vivace realta' culturale e sportiva cittadina e l'impegno in campo sociale, in un rapporto sinergico con altre associazioni pubbliche e private attive in tali settori, consentendo alla citta' di esprimere al massimo le proprie potenzialita' sportive, culturali, turistiche e sociali;

RICHIAMATE

la Deliberazione Consiliare n. 64 dd. 17.12.2024 avente ad oggetto "Bilancio di Previsione 2025-2027 – Approvazione", con la quale è stato approvato anche il Documento Unico di Programmazione (D.U.P.) 2025-2027, e le successive variazioni;

la Deliberazione Giuntale n. 1 dd. 07.01.2025 avente ad oggetto "Piano Esecutivo di Gestione 2025-2027" e le successive variazioni;

la Deliberazione Giuntale n. 18 dd. 27.01.2025 avente per oggetto "Approvazione del Piano Integrato di Attivita' e Organizzazione 2025-2027" e le successive variazioni;

RAMMENTATO quanto previsto nel DUP 2025 - 2027, in particolare nella parte relativa ai risultati attesi nell'Area: 4 - Cultura, musei e turismo: - Azione: 4001 - Valorizzazione patrimonio culturale cittadino: "L'attività per il triennio 2025_2027, sperabilmente supportata anche da contributi e sponsorizzazioni di soggetti pubblici e privati, e con l'irrinunciabile apporto del gettito dell'imposta di soggiorno, la cui destinazione verrà condivisa in sede di Tavolo tecnico del Turismo, si svilupperà sulle seguenti direttrici:

- ...
- Riproposizione della manifestazione Trieste Estate: [...] alle proposte presentate da soggetti terzi e valutate dai direttori artistici della manifestazione, si alterneranno gli eventi consolidati, di grande successo, che l'Amministrazione Comunale sostiene tradizionalmente, quali ad esempio il Festival TriesteLovesJazz, il Festival dell'Operetta e altri festival (Faro della Musica) e rassegne musicali, [...], con il coinvolgimento di soggetti qualificati,

professionisti del settore dell'organizzazione di spettacoli ed eventi. L'obiettivo [...] è quello di garantire un programma di qualità per cittadini e turisti [...];

-”

RICHIAMATA la Deliberazione Giuntale n. 129 dd. 31.03.2025 avente come oggetto “Trieste Estate 2025. Approvazione realizzazione”, con la quale, tra l'altro, è stato disposto:

1. di approvare la realizzazione della rassegna "Trieste Estate 2025", che si svolgerà tra giugno e settembre, con un eterogeneo programma di eventi culturali e spettacoli eterogenei di ampia fruibilità che prevede principalmente il coinvolgimento dei seguenti spazi, fermo restando che alcuni eventi potranno essere ospitati anche in altre location: ...
con i seguenti indirizzi/obiettivi:
 - sostenere un ulteriore innalzamento della qualità delle proposte, con la partecipazione di realtà di rilievo nazionale e internazionale;
 - sostenere, nell'ambito delle scelte artistiche da inserire nel calendario, professionisti, prevalentemente locali del settore della musica, del teatro e dello spettacolo, e non soggetti che fanno attività amatoriale;
 - (...)
 - consolidare la collaborazione istituzionale con i principali Teatri cittadini (...); nonché la collaborazione con prestigiosi soggetti promotori di proposte musicali di spessore, quali l'Associazione Internazionale dell'Operetta con il "Festival dell'Operetta" e la Società dei Concerti con il "Festival di Trieste - Il Faro della Musica";
2. di dare atto che gli spazi destinati ad ospitare gli eventi della rassegna "Trieste Estate 2025" saranno messi a disposizione gratuitamente ai soggetti che realizzeranno gli eventi, prevedendo l'emissione di eventuali ordinanze in linea di viabilità che si dovessero rendere necessarie;

la Determinazione Dirigenziale n. 1753 dd. 13.05.2025, con la quale è stato disposto, tra l'altro, di prendere atto del programma/calendario degli eventi della manifestazione Trieste Estate 2025, presentato dalla direzione artistica a conclusione del lavoro svolto, riportato nella sua interezza nell' "Allegato_A_programma_TE2025", allegato al suddetto provvedimento e parte integrante dello stesso, successivamente aggiornato con, da ultima, la Determinazione Dirigenziale n. 2090 di data 04.06.2025;

il "Regolamento per la concessione di contributi ed altri vantaggi economici di qualsiasi genere ai sensi dell'art. 12 della L. 241/90 e per la coorganizzazione di eventi con persone ed enti pubblici o privati e disciplina del patrocinio", approvato con Deliberazione Consiliare n. 67 dd. 18.12.2013;

VISTA la richiesta di contributo per iniziativa di grande impatto presentata in data 25.06.2025 dalla Societa' dei Concerti Trieste (con sede a Trieste, in piazzetta Santa Lucia 1 – p.Iva 01298640325) per il "Festival di Trieste - Il Faro della Musica" in programma dal 5 al 14 settembre 2025 in vari siti cittadini, e successive integrazioni;

TENUTO CONTO che, come si evince dal programma allegato alla suddetta richiesta, il progetto si sviluppa anche in alcuni spazi comunali e pertanto l'istanza si configura anche come richiesta di coorganizzazione;

RAMMENTATO che

l'art. 3 del suddetto Regolamento, alle lettere A. e D., prevede che possa essere presentata richiesta di contributo economico e, rispettivamente, di coorganizzazione di progetti, iniziative e manifestazioni con erogazione di vantaggi economici o altri benefici diversi dai contributi in denaro (impianti, spazi vari, servizi gestiti in via diretta dal Comune o assunti dallo stesso);

l'art. 15 "Iniziative di grande impatto" prevede che "Nel caso la domanda di contributo e/o coorganizzazione riguardi iniziative che abbiano un grande impatto sulla Citta' la concessione del contributo potra' essere adottata con apposita deliberazione della Giunta Comunale, previo parere del Sindaco, nell'ambito delle risorse del Bilancio, al di fuori del rispetto del criterio dell'alternativita' degli interventi, del termine di presentazione delle domande e del riparto ... Per iniziative di grande impatto si intendono quelle che riguardano o comportano almeno quattro dei seguenti aspetti:

- coinvolgimento di realta' internazionali o nazionali;
- interessi di grande rilievo per l'immagine e lo sviluppo del territorio;
- grande afflusso di pubblico
- riscontro su media nazionali o internazionali
- attivazioni di flussi turistici
- capacita' di attrarre risorse anche da fonti private";

CONSIDERATO che

la Società dei Concerti è stata fondata nel 1932 per offrire stagioni concertistiche di alto livello agli amanti della buona musica sinfonica e da camera e nel corso dell'attività ininterrotta da più di 90 anni ha realizzato quasi 1.500 concerti, portando sul palcoscenico i più famosi musicisti di fama mondiale, da Horowitz, Kempff, von Karajan, Benedetti Michelangeli, sino ai virtuosi dei giorni nostri;

il "Festival di Trieste – Il Faro della Musica", in programma dal 5 al 14 settembre 2025, è una manifestazione, giunta alla sua terza edizione, di respiro internazionale, che trasforma Trieste in un grande palcoscenico diffuso, celebrando la sua identità di crocevia di culture e punto di riferimento nel panorama musicale europeo;

il Festival - ideato e organizzato dalla Società dei Concerti di Trieste, in coorganizzazione con il Comune di Trieste e in collaborazione con istituzioni d'eccellenza come la Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi, il Conservatorio Giuseppe Tartini e la Scuola di Musica 55 – Casa della Musica - propone dieci giorni intensi di concerti, spettacoli, incontri e attività educative rivolte a ogni fascia di pubblico;

nell'edizione 2024 la città è stata coinvolta con 33 concerti ed eventi, 300 artisti e più di 6.000 presenze, svolti in diverse sedi, tra le quali il Teatro Lirico G. Verdi, il Teatro Il Rossetti, il Conservatorio G.Tartini, la Scuola di Musica 55 - Casa della Musica, la Sala Luttazzi, il Salone degli incanti, la Sala del Consiglio Comunale, la Sede Regionale della RAI per il FVG, l'Antico Caffè San Marco e dimore private nella tradizione della Hausmusik e che, come nelle due edizioni precedenti, si sono registrati numerosi sold out (e una capienza media dell'80%) con spettatori provenienti da oltre 15 paesi, ponendo così Trieste nel novero delle città sedi dei grandi Festival europei;

l'inaugurazione istituzionale del Festival si terrà per la prima volta nella Sala del Consiglio Comunale di Trieste (anche in diretta streaming), con un concerto solistico della giovane violinista Giulia Rimonda;

l'edizione 2025 è inoltre caratterizzata dall'utilizzo di nuove tecnologie:

- il 7 settembre, il festival raggiungerà un alto livello internazionale con il concerto del più grande violinista vivente al mondo Maxim Vengerov, accompagnato da Polina Osetinskaya; il concerto è parte del progetto "Live Music. Living Films", una performance immersiva che unisce musica dal vivo e video generati attraverso l'intelligenza artificiale in modo innovativo e che sarà

presentata a Trieste subito dopo il lancio internazionale alla Mostra del Cinema di Venezia;

- la sezione “Nuovi Orizzonti” del Festival si focalizzerà sul rapporto tra musica, tecnologia e linguaggi visivi contemporanei, con due eventi: “Traces – The No Way Experience” (8 settembre), un progetto che fonde clarinetto, sintetizzatori modulari e visual dal vivo per creare un’esperienza immersiva e multisensoriale e la performance dell’arpista Kety Fusco (12 settembre), che unisce le sonorità antiche dell’arpa a paesaggi visivi digitali in tempo reale, trasformando il concerto in un’esperienza contemplativa e visiva;
- sarà utilizzata la tecnologia ad altissima velocità di connessione LoLa per la realizzazione in diretta di un concerto a distanza collegando in tempo reale il Conservatorio Tartini di Trieste con Brno;

il Festival proseguirà con un ricco programma che spazia dai grandi concerti sinfonici ai recital cameristici, ospitando artisti di grande rilevanza internazionale, e non mancheranno momenti di sperimentazione e contaminazione tra generi, attività per bambini come “Zoo Party” e “Sole Nascente”, e performance della rassegna “Hausmusik” che porterà, nel segno della tradizione e in omaggio al 200° anniversario della nascita di J. Strauss dopo il Gran Ballo al Ridotto del Teatro Verdi il 6 settembre, studenti del Conservatorio Tartini a esibirsi in dimore private, luoghi pubblici e in dialogo con partner europei, come la Janáček Academy of Performing Arts di Brno;

il Faro della Musica si vuole così confermare un festival dal profilo artistico altissimo e dalla forte vocazione territoriale, capace di coinvolgere la città nei suoi molteplici spazi, connettendo la sua storia con l’innovazione, la musica classica con le tecnologie più avanzate, e ponendo Trieste al centro di una nuova idea di cultura, partecipata, accessibile e proiettata verso il futuro, e che ha l’obiettivo fondamentale di promuovere l’immagine della città di Trieste a livello nazionale e internazionale, catalizzando un vasto pubblico proveniente dai paesi confinanti;

VISTI

il bilancio preventivo del Festival, conservato in atti, ove è prevista una spesa complessiva presunta di Euro 163.307,00.-, coperta in parte dal sostegno richiesto al Comune di Trieste e per il restante da introiti da biglietteria e dal sostegno di soggetti pubblici e privati;

il programma presentato che prevede che il "Festival di Trieste – Il Faro della Musica" si articoli in vari appuntamenti inseriti all'interno della rassegna "Trieste Estate 2025" e si svolga in diverse location cittadine particolarmente caratterizzanti il contesto storico e sociale della città, come pure presso dimore private, nella tradizione della HausMusik;

DATO ATTO che, in particolare, è stata chiesta la messa a disposizione, a titolo non oneroso, dei seguenti spazi:

- 5 settembre 2025: Sala del Consiglio Comunale (anche in diretta streaming), per l'inaugurazione istituzionale del Festival;
- 7 settembre 2025, a valere sulle giornate a disposizione del Comune di Trieste: Auditorium Generali c/o Generali Convention Center, per l'inaugurazione del Festival;
- 8 e 12 settembre 2025: Giardino del Museo Sartorio (in caso di pioggia trasferimento nella Sala Lelio Luttazzi del Magazzino 26) per la realizzazione di due spettacoli della sezione "Nuovi Orizzonti";
- 13 settembre 2025: sala Luttazzi del Magazzino 26 per la realizzazione dello spettacolo "Vivaldi e Goldoni";

VALUTATO, con il parere favorevole del Sindaco e dell'assessore competente, conservato in atti, che l'iniziativa è qualificabile "di grande impatto" sulla città in particolare in relazione al coinvolgimento di realtà nazionali e internazionali, agli interessi di grande rilievo per l'immagine e lo sviluppo del territorio, al riscontro sui media nazionali e/o internazionali, alla capacità di attrarre risorse anche da fonti private, al grande afflusso di pubblico e all'attivazione di flussi turistici;

PRESO ATTO dei nulla osta, conservati in atti, del Presidente del Consiglio comunale per l'utilizzo della sala del Consiglio per il concerto del 5 settembre 2025, vista la rilevanza della manifestazione proposta, con le seguenti modalità:

- afflusso di pubblico limitato, su invito, nel rispetto della capienza massima;
- diffusione streaming per la fruizione dell'intera cittadinanza in una virtuale apertura della Casa di tutta la Città;

e del Sindaco per l'affissione di uno stendardo promozionale sulla facciata del Palazzo Municipale, nel periodo dal 29 agosto al 14 settembre 2025;

RITENUTO, pertanto, di approvare, a beneficio della Società dei Concerti Trieste (con sede a Trieste, in piazzetta Santa Lucia 1 – p.Iva 01298640325), per la realizzazione del

"Festival di Trieste - Il Faro della Musica", in programma dal 5 al 14 settembre 2025 in vari siti cittadini:

- l'assegnazione di un contributo di Euro 70.000,00.-
- la coorganizzazione mediante:
 - l'affissione di plancette sui pali di illuminazione nei tratti Corso Cavour, Riva Tre Novembre fino all'altezza dell'edificio Eataly e via Bellini e via Rossini in corrispondenza del canale, nel periodo dal 29 agosto al 14 settembre 2025, fermo restando che la disponibilit  degli stessi dovr  essere preventivamente richiesta e concordata con l'Amministrazione comunale;
 - l'affissione di uno stando promozionale (di dimensioni 7,5x2,5m) sulla facciata del Palazzo Municipale, nel periodo dal 29 agosto al 14 settembre 2025 (allestimento e disallestimento inclusi);
 - la messa a disposizione, a titolo non oneroso, dei seguenti spazi:
 - Sala del Consiglio Comunale nella giornata del 5 settembre 2025
 - Auditorium Generali c/o Generali Convention Center nella giornata del 7 settembre 2025, a valere sulle giornate a disposizione del Comune di Trieste
 - Giardino del Museo Sartorio nelle giornate 8 e 12 settembre 2025 (in caso di pioggia trasferimento nella Sala Lelio Luttazzi del Magazzino 26)
 - Sala Lelio Luttazzi del Magazzino 26 nella giornata del 13 settembre 2025,

incluse le spese relative ai servizi di sorveglianza e pulizie (e service tecnico per la sola Sala Luttazzi) degli spazi comunali;

DATO ATTO che

la spesa di Euro 70.000,00.- relativa al contributo trova copertura sul cap. 164210 "Trasferimenti ad istituzioni sociali private per promozione e progetti culturali" sull'annualit  2024 del bilancio di previsione 2025 – 2027;

la spesa complessiva presunta di Euro 500,00.- relativa ai servizi di sorveglianza, pulizie e service tecnico (per la sola sala Luttazzi), trova copertura sull'annualit  2025 del Bilancio 2025 – 2027, come di seguito dettagliato:

- presunti Euro 300,00.- Iva inclusa per il servizio di sorveglianza sul cap. 160255 - imp. 16667/2025;
- presunti Euro 40,00.- Iva inclusa per il servizio di pulizie sul cap.38955 - imp. 8049/2025;

- presunti Euro 160,00.- Iva inclusa per il servizio di assistenza tecnica in sala Luttazzi sul cap. 160210 - imp. 8159/2025;

RITENUTO di proporre la presente deliberazione immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 1, punto 19 della L.R. n. 21/2003, così come sostituito dall'art. 17, punto 12, comma a), b) della L.R. n. 17/2004, in considerazione dell'esigenza di avviare le diverse attività e dar corso ai successivi adempimenti, in particolare relativi alla promozione del Festival;

VISTI l'art. 48 del D.Lgs. n. 267/2000, s.m.i. e l'art. 75 del vigente Statuto Comunale;

ACQUISTITI i pareri ai sensi dell'art. 49 del D.Lgs. n. 267/2000, s.m.i., sulla proposta di deliberazione in oggetto, come sotto riportati;

LA GIUNTA COMUNALE DELIBERA

1. Di dare atto che l'iniziativa "Festival di Trieste - Il Faro della Musica" è qualificabile quale "Iniziativa di grande impatto" sulla città, così come previsto dall'art. 15 del vigente "Regolamento per la concessione di contributi ed altri vantaggi economici di qualsiasi genere ai sensi dell'art. 12 della L. 241/90 e per la coorganizzazione di eventi con persone ed enti pubblici o privati e disciplina del patrocinio", in particolare in relazione al coinvolgimento di realtà nazionali e internazionali, agli interessi di grande rilievo per l'immagine e lo sviluppo del territorio, al riscontro sui media nazionali e/o internazionali, alla capacità di attrarre risorse anche da fonti private, al grande afflusso di pubblico, e all'attivazione di flussi turistici.
2. Di approvare, a beneficio della Società dei Concerti Trieste (con sede a Trieste, in piazzetta Santa Lucia 1 – p.Iva 01298640325) per la realizzazione del "Festival di Trieste - Il Faro della Musica", in programma dal 5 al 14 settembre 2025 in vari siti cittadini:
 - l'assegnazione di un contributo di Euro 70.000,00.-
 - la coorganizzazione mediante:
 - l'affissione di placchette sui pali di illuminazione nei tratti Corso Cavour, Riva Tre Novembre fino all'altezza dell'edificio Eataly e via Bellini e via Rossini in corrispondenza del canale, nel periodo dal 29 agosto al 14 settembre 2025, fermo restando che la disponibilità degli stessi dovrà essere

- preventivamente richiesta e concordata con l'Amministrazione comunale;
- l'affissione di uno standardo promozionale di dimensioni 7,5x2,5m sulla facciata Palazzo Municipale, nel periodo dal 29 agosto al 14 settembre 2025 (allestimento e disallestimento inclusi);
 - la messa a disposizione, a titolo non oneroso, dei seguenti spazi:
 - Sala del Consiglio Comunale nella giornata del 5 settembre 2025
 - Auditorium Generali c/o Generali Convention Center nella giornata del 7 settembre 2025, a valere sulle giornate a disposizione del Comune di Trieste
 - Giardino del Museo Sartorio nelle giornate 8 e 12 settembre 2025 (in caso di pioggia trasferimento nella Sala Lelio Luttazzi del Magazzino 26)
 - Sala Lelio Luttazzi del Magazzino 26 nella giornata del 13 settembre 2025,

incluse le spese relative ai servizi di sorveglianza e pulizie (e service tecnico per la sola Sala Luttazzi) degli spazi comunali.

3. Di dare atto che:

- la spesa di Euro 70.000,00.- trova copertura sul cap. 164210 "Trasferimenti ad istituzioni sociali private per promozione e progetti culturali" sull'annualità 2024 del bilancio di previsione 2025 – 2027.
- la spesa complessiva presunta di Euro 500,00.- relativa ai servizi di sorveglianza, pulizie (e service tecnico per la sola sala Luttazzi), trova copertura sull'annualità 2025 del Bilancio 2025 – 2027, come di seguito dettagliato:
 - presunti Euro 300,00.- Iva inclusa per il servizio di sorveglianza sul cap. 160255 - imp. 16667/2025;
 - presunti Euro 40,00.- Iva inclusa per il servizio di pulizie sul cap. 38955 - imp. 8049/2025;
 - presunti Euro 160,00.- Iva inclusa per il servizio di service tecnico in sala Luttazzi sul cap. 160210 - imp. 8159/2025.

4. Di dare atto che tutti gli ulteriori adempimenti per l'organizzazione e realizzazione del "Festival di Trieste - Il Faro della Musica" sono a cura e spese della Società dei Concerti.

5. Di stabilire che per il corretto svolgimento del Festival, la Società dei Concerti dovrà:

- acquisire tutte le autorizzazioni, nulla osta, permessi ai sensi delle norme di legge e regolamentari vigenti necessari per la realizzazione dell'iniziativa e adempiere a tutte le prescrizioni dettagliate in premessa che qui si intendono integralmente richiamate;
 - fornire al Servizio Promozione Turistica, Musei, Eventi Culturali e Sportivi il materiale promozionale eventualmente prodotto, in quantitativi adeguati concordati con il medesimo Servizio, ai fini della diffusione dello stesso mediante canali interni.
6. Di dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 1, punto 19 della L.R. n. 21/2003, così come sostituito dall'art. 17, punto 12, comma a), b) della L.R. n. 17/2004.



comune di trieste
giunta comunale

DIPARTIMENTO SCUOLA, EDUCAZIONE, PROMOZIONE TURISTICA, CULTURALE E SPORTIVA
SERVIZIO PROMOZIONE TURISTICA, MUSEI, EVENTI CULTURALI E SPORTIVI

Proposta di deliberazione: "Festival di Trieste - Il Faro della Musica". Siti vari, 5_14 settembre 2025. Iniziativa di grande impatto. Assegnazione contributo e coorganizzazione con la Societa' dei Concerti Trieste.

PARERE DI REGOLARITÀ TECNICA

ai sensi dell'art. 49 del D.L.vo 18.08.2000, n. 267 s.m.i.

Si esprime parere **favorevole**.

Il presente provvedimento comporta riflessi diretti sulla situazione economico finanziaria dell'Ente e determina **spesa**.

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO

(dott.ssa Francesca Locci)

Trieste, vedi data firma digitale

*Documento sottoscritto con firma digitale
(ex art. 24 del D.L.vo 82/2005 e s.m.i.)*



comune di trieste
giunta comunale

DIPARTIMENTO SCUOLA, EDUCAZIONE, PROMOZIONE TURISTICA, CULTURALE E SPORTIVA

SERVIZIO PROMOZIONE TURISTICA, MUSEI, EVENTI CULTURALI E SPORTIVI

Prot n.

Proposta di deliberazione: "Festival di Trieste - Il Faro della Musica". Siti vari, 5_14 settembre 2025. Iniziativa di grande impatto. Assegnazione contributo e coorganizzazione con la Società dei Concerti Trieste.

PARERE DI REGOLARITÀ CONTABILE

ai sensi dell'art. 49 del D.L.vo 18.08.2000, n. 267 s.m.i.

Si esprime parere **favorevole**

Eventuali motivazioni:

	IL DIRIGENTE AD INTERIM DEL SERVIZIO GESTIONE FINANZIARIA, FISCALE ED ECONOMALE <i>dott. Fabio Cipriani</i>
Trieste, vedi data firma digitale	<i>Documento sottoscritto con firma digitale (ex art. 24 del D.L.vo 82/2005 e s.m.i.)</i>

L'Assessore Giorgio Rossi fornisce i chiarimenti del caso.

Il Presidente pone in votazione palese la proposta di deliberazione.

A votazione ultimata la stessa viene APPROVATA CON VOTO UNANIME.

Il Presidente, quindi, pone in votazione palese la proposta di dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1, comma 19, della L.R. 11/12/2003 n. 21 come modificato dall'art.17 della L.R. 24/05/2004 n. 17.

A votazione ultimata, la proposta viene APPROVATA CON VOTO UNANIME.

Conseguentemente la presente deliberazione diviene esecutiva il giorno 04/08/2025.

La suestesa deliberazione assume il n. **343**.

Il Presidente
Roberto Dipiazza

Il Vice Segretario Generale
dott. Fabio Lorenzut

*Documento sottoscritto con firma digitale
(ex art. 24 del D.L.vo 82/2005 e s.m.i.)*

Elenco firmatari

ATTO SOTTOSCRITTO DIGITALMENTE AI SENSI DEL D.P.R. 445/2000 E DEL D.LGS. 82/2005 E SUCCESSIVE MODIFICHE E INTEGRAZIONI

Questo documento è stato firmato da:

NOME: FABIO LORENZUT
CODICE FISCALE: *****
DATA FIRMA: 06/08/2025 11:23:14

NOME: ROBERTO DIPIAZZA
CODICE FISCALE: *****
DATA FIRMA: 06/08/2025 11:44:45