

TRIESTE PHOTO DAYS 2025

Festival Internazionale della Fotografia – 12ª edizione

Weekend principale in città: 24-25-26 ottobre 2025

Altro weekend al Magazzino 26: 1-2 novembre 2025

oppure in Settembre come preview

Mostre: agosto - dicembre 2025

Al Comune di Trieste

Protocollo Generale

v. Punta del Forno, 2

Trieste

OGGETTO: Richiesta di coorganizzazione per le principali mostre del Trieste Photo Days 2025

» IL FESTIVAL

Trieste Photo Days si prepara a tornare nel 2025, continuando la sua consolidata tradizione di portare la grande fotografia internazionale nel cuore di Trieste. Dal 2014, il festival si è affermato come un **contenitore creativo e crossmediale**, con mostre di rilevanza e fotografi di fama internazionale. Quest'edizione si arricchisce di nuove iniziative, pronte a coinvolgere ancora di più la comunità e il pubblico.

Trieste Photo Days offre un palcoscenico per mostre di artisti italiani e stranieri, accompagnate da workshop, proiezioni, contest e incontri con i fotografi, presentazioni delle pubblicazioni, contribuendo così a una vibrante scena culturale.

Tra i nomi illustri della fotografia internazionale che il festival ospiterà spiccano **Denis Curti**, critico, curatore e direttore artistico delle Stanze della Fotografia di Venezia; **Guido Harari**, celebre per i suoi ritratti iconici di figure di spicco nel panorama musicale e culturale; **Toni Thorimbert**, rinomato fotografo di moda e ritrattista, che ha collaborato con le riviste più importanti e contribuendo a ridefinire nuovi standard visivi nel settore.

Tra le mostre in programma, **"URBAN Animals"** sarà il grande omaggio fotografico alla street photography che esplora la coesistenza di elementi naturali e creature viventi nell'ambiente urbano. Non mancherà la personale di **Andy Hall**, vincitore della selezione progetti 2024, con **"Tales of The City"**, un lavoro che indaga la psicogeografia del quartiere finanziario di Londra, rivelando i contrasti di un ambiente stratificato. Ad arricchire il programma espositivo saranno le mostre del contest internazionale **URBAN Photo Awards, XVI edizione**, e le mostre del circuito FRINGE. Il Photo Days Tour in regione come di consueto anticiperà il festival di fine ottobre con mostre ed eventi dedicati, per offrire una narrazione visiva del territorio e delle sue peculiarità.

Tra gli **artisti internazionali** che il festival ha ospitato nel corso delle sue nove edizioni: Harry Gruyaert, Adam Pretty, **Jerome Sessini**, **Kadir van Lohuizen**, **Susan Meiselas**, **Nino Migliori**, **Bruce Gilden**, **Alex Webb**, **Martin Parr**, **Paolo Pellegrin**, **Francesco Cito**, **Maurizio Galimberti**, Paul Gadd, Laura Zalenga, Nick Turpin, Tatsuo Suzuki, Tadashi Onishi, Monika Bulaj, Alexandra Sophie, Giorgio Galimberti, Graziano Perotti e molti altri.

Il festival 2025 si avvale della **consulenza artistica** di **Vincenzo Labellarte**, fotografo ed esperto di fotografia con un importante background professionale, un'approfondita conoscenza della materia e una predisposizione alla progettualità. Ha collaborato con istituzioni di prestigio, tra cui il Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo di Roma, lo studio del rinomato fotografo Magnum Paolo Pellegrin e il famoso periodico L'Espresso.

Il festival culmina ogni anno in un **weekend di apertura** ricco di eventi alla fine di ottobre, che attirano in città migliaia di persone. Tra le sedi istituzionali che ospitano gli eventi festival: il **Museo Revoltella**, il **Civico Museo Sartorio**, il **Civico Museo d'Arte Orientale**, la **sala Veruda**, **Palazzo Gopceovich** (sala Selva e sala Bazlen), la **Biblioteca statale Stelio Crise**, la **Stazione Rogers**, il **Magazzino delle Idee**, la **sala Xenia**, l'**Accademia Scaglia** e molti altri.

**TRIESTE PHOTO DAYS 2025
SCHEMA RIASSUNTIVO**

DATE DEL FESTIVAL 2025

- Weekend principale: 24, 25, 26 ottobre 2025
- Altro weekend al Magazzino26: 1-2 novembre 2025 **oppure** in Settembre come preview
- Mostre: agosto - dicembre 2025

Tra le varie iniziative da realizzare nel 2025, si proseguirà con la formula vincente delle **grandi mostre inedite**, che rappresentano il vero valore aggiunto del festival: **volumi fotografici collettivi** ideati dalla consorella Exhibit Around APS, che daranno vita ad **esposizioni** ed **eventi correlati** nell'ambito del festival (inaugurazioni, presentazioni, talk, premiazioni).

MOSTRE 2025 (in aggiornamento)

- *URBAN Animals* con ospite un fotografo internazionale
- *Mythography V: Giunone, Venere e Vesta* con ospite un fotografo internazionale
- Mostra "Premio Civici Musei" - URBAN Photo Awards 2025
- *Fotografie Urbane: Trieste e le Città del Mondo*
- Andy Hall con *Tales of The City*
- Mostra "Errore/Errare" del Circolo fotografico la Gondola di Venezia
- Spazio TALENT per UNDER 35
- MOSTRE PERSONALI in fase di definizione e su invito

ATTIVITÀ AL FESTIVAL

- Eventi di presentazione dei progetti con i fotografi e i curatori scientifici
- Talk con gli ospiti internazionali
- Premiazione dei migliori autori
- Presentazione dei libri
- Masterclass e Workshop
- Tavole rotonde fotografiche
- Letture Portfolio Adriano Perini
- Passeggiate alla scoperta della città con guide specializzate

RICHIESTA CONCESSIONE SALE ESPOSITIVE e ALTRI SPAZI

Con la presente, l'associazione culturale **dotART**, promotrice dal 2014 del **Trieste Photo Days**, chiede al **Comune di Trieste** la coorganizzazione generale delle principali mostre ed eventi nell'ambito della 12^a edizione del festival e la concessione di:

SALE ESPOSITIVE

- **Sala Attilio Selva**
- **Civico Museo d'Arte Orientale**
- **Civico Museo Sartorio**
- **Sala Umberto Veruda**
- **Sala Comunale d'Arte**
- **Sala Arturo Fittke**
- **Mercato Coperto**
- **Magazzino 26: Sala Sbisà, Nathan e Fini**

SALE EVENTI/INCONTRI

- **Museo Revoltella** (Auditorium)
- **Sala Bobi Bazlen e Aula Didattica**
- **Magazzino 26: Sala Lelio Luttazzi e Sala Porto Vivo**

ALTRI SPAZI

Per il periodo del festival si richiede al Comune anche la concessione di:

- Utilizzo **suolo pubblico Piazza della Borsa** per l'installazione di un box-eventi/schermo led/punto stampa e promozione per tutta la durata del festival (24-25-26 ottobre)
- Utilizzo dei **totem** in centro città per promozione del festival e/o eventuale installazione fotografica
- La **Terrazza del Museo Revoltella** per eventi legati alle attività del festival.
- **Allestimenti esterni**: possibilità di appendere un Banner su parapetto del Mercato Coperto (sotto all'orologio) e sulla cancellata dell'ingresso pedonale al Porto Vecchio (Viale Miramare)

DETTAGLI

SPAZI PER MOSTRE e DATE RICHIESTE

Le date indicate si intendono con allestimento e disallestimento inclusi

Sede: Sala Attilio Selva

Mostra: Mostra Mythography V: Giunone, Venere e Vesta + evento di apertura mostra con l'Ospite Speciale del progetto

Ospite speciale: in definizione

Data: dal 13 ottobre al 10 novembre 2025

Mythography è un progetto editoriale liberamente ispirato alla mitologia greca e romana, creato da Exhibit Around. La collana Mythography è composta da cinque volumi fotografici collettivi che usciranno a cadenza annuale, ciascuno dedicato a un gruppo di divinità greche/romane che rappresentano le linee guida tematiche di ogni libro.

Nel **2025** vedrà la luce il **quinti volume**, attualmente in definizione con il consulente scientifico della collana, Enrico Medda professore Letteratura Greca all'Università di Pisa. Il progetto seguirà la scia dei primi due, con **pubblicazione e mostra** e la partecipazione di un **ospite speciale**:

Mythography III, edito nel 2022 con ospite speciale **Jerome Sessini**; *Mythography II*, edito nel 2022, dedicato a Apollo e Plutone e con ospite speciale **Nino Migliori**, un pezzo di storia della fotografia italiana; *Mythography I*, edito nel 2021, dedicato a Marte, Saturno e Nettuno, con ospite speciale del volume, il grande **Francesco Cito**, uno dei più grandi fotogiornalisti italiani.

* * * * *

Sede: Sala Umberto Veruda

Mostra: "URBAN Animals". Omaggio fotografico alla street photography

Ospite speciale: in definizione

Data: dal 13 ottobre al 10 novembre 2025

L'esposizione, una delle più importanti del 2025, conterrà il meglio dell'omonimo volume fotografico e ospiterà opere di autori internazionali e autori emergenti. Il progetto fotografico URBAN Animals rivisita e modernizza le tematiche del **Cantico delle Creature di San Francesco**, esplorando la presenza e l'interazione degli elementi naturali e delle creature viventi nell'ambiente urbano. In un'epoca di rapida urbanizzazione e cambiamento climatico, è essenziale riflettere sul nostro rapporto con la natura e gli esseri viventi che condividono il nostro spazio vitale. Inoltre, il progetto si propone di essere un'occasione di studio e discussione sul tema del creato, approfondendo come il concetto di creazione si manifesta e si evolve nelle città moderne.

Tra gli ospiti che si stanno valutando in qualità di Ospite speciale: Joel Marklund, Bob Martin, Alan Schaller, Alain Schroeder, Massimo Sciacca.

- Un **prestigioso volume fotografico** che conterrà opere selezionate dei partecipanti e dell'ospite speciale, e che verrà presentato durante il weekend di apertura del Trieste Photo Days (fine ottobre 2025).

- Una **grande mostra collettiva internazionale** con un'ampia selezione delle migliori foto del progetto, che si svolgerà presso la Sala Veruda. La mostra verrà **inaugurata alla presenza dell'ospite speciale** e delle principali autori del progetto.
- **Conferenza e incontro** dedicati durante il Trieste Photo Days.

URBAN Animals segue il successo dei progetti-tributo di Exhibit Around, a cui partecipano ogni anno centinaia di fotografi dai cinque continenti: gli omaggi a **Martin Parr** (*Short Street Stories*, 2019), ad **Alex Webb** (*Chromatic*, 2020), alla **street photography** (*Tales of the Unwritten*, 2021), alle **donne** (*WOW: Worlds of Women*, con Susan Meiselas, 2022), all'**acqua** (*71% The State of Water* con Kadir van Lohuizen, 2023), allo **sport** (*PLAY!* con Adam Pretty, 2024)

* * * * *

Sede: Civico Museo d'Arte Orientale

Evento: la scelta dell'autore in mostra verrà fatto in condivisione con la dott.ssa Claudia Colecchia e dott.ssa Francesca Avignone

Data: [dal 13 ottobre 2025 al 31 gennaio 2026](#)

Il Civico Museo d'Arte Orientale ospita annualmente delle mostre in cui l'interazione tra la **fotografia contemporanea** e i **luoghi museali** sottolineano l'importanza di valorizzare nel presente i luoghi e le collezioni passate. Qui la fotografia contemporanea dialoga con la fotografia storica conservata presso la Fototeca di Trieste e le collezioni d'arte orientale esposte nel museo. Protagonista assoluto è dunque l'Oriente: negli scatti di autori contemporanei come **Tatsuo Suzuki** e **Tadashi Onishi** del collettivo *Void Tokyo* (2018), **Nicola Tanzini** e il suo reportage sull'ex mercato di Tsukiji (2019), **Alain Schroeder** e i suoi scatti delle due Coree (2020), **Graziano Perotti** e il suo viaggio in Sri-Lanka (2021), *Viaggio in Cina. Massimo Cristaldi dialoga con Takuzo Yamane* (2022), *Sguardi Occidentali in Birmania* (2023) e **Manca Juvan** con *Istanbul Faces of Freedom* nel 2024.

Come di consueto verrà proposta **una rosa di autori** tra i quali individuare l'autore e il lavoro più adatto a creare un dialogo tra le opere contemporanee e gli archivi del Museo e della Fototeca.

* * * * *

Sede: Civico Museo Sartorio

- Salone degli Specchi 2° piano e Salone del 1° piano: mostre autoriali

- Saletta espositiva esterna: mostra **"Premio Musei Civici" 2025** (Nona edizione)

Data: [dal 13 ottobre al 10 novembre 2025](#)

Dal 2017, la collaborazione tra URBAN Photo Awards e il Servizio Musei e Biblioteche del Comune di Trieste dà vita a una prestigiosa mostra-premio al Civico Museo Museo Sartorio.

Dal 2024 il **premio si fa ancora più importante e solo un autore**, selezionato da **Claudia Colecchia** (funzionario direttivo archivistico, responsabile della Fototeca e Biblioteca dei Civici Musei di Storia ed Arte del Comune di Trieste) e **Michela Messina** (conservatore del Civico Museo Sartorio), avrà il privilegio di essere esposto al Museo Sartorio in dialogo con la collezione di ceramiche, libri e quadri custodita nel museo.

Nell'ambito di una rosa suggerita dagli organizzatori del Festival, i vincitori del Premio Musei Civici sono stati selezionati da Michela Messina (Conservatore dei Civici Musei di Storia ed Arte, responsabile del Civico Museo d'Arte Orientale) e Claudia Colecchia (Funzionario direttivo

archivista, responsabile della Fototeca e Biblioteca dei Civici Musei di Storia ed Arte del Comune di Trieste).

La mostra si terrà, come di consueto, nell'ambito del festival Trieste Photo Days mentre la Cerimonia di premiazione URBAN Photo Awards 2025 si svolgerà all'Auditorium del Museo Revoltella alla presenza degli ospiti internazionali.

* * * * *

Sede: Sala Arturo Fittke

Mostra: SPAZIO TALENT per Under 35, URBAN Photo Arena (ex Trieste Photo Young - 5a ed.) e personale di un giovane autore

Data: [dal 13 ottobre al 3 novembre 2025](#)

Nato nel 2021, Trieste Photo Young è il challenge internazionale gratuito dedicato ai fotografi under 30, promosso nell'ambito del festival Trieste Photo Days con il sostegno della **Fondazione Pietro Pittini** e in coorganizzazione con il **Comune di Trieste PAG – Progetto Area Giovani**.

Trieste Photo Young mira a scoprire, supportare e premiare i giovani fotografi.

Il contest dà vita ad una mostra collettiva con una sezione dedicata ai giovani del territorio.

La formula del concorso, innovativa ed emozionante, sarà divisa in due parti, una prima fase a gironi e una seconda fase a eliminazione diretta (con sedicesimi, ottavi, quarti, semifinali e finale), sulla falsariga dei Mondiali di calcio. L'evoluzione del contest sarà consultabile sul sito dedicato, dove verranno pubblicate le classifiche aggiornate mano a mano che la giuria vota. Il contest si svolgerà online fino ai quarti, mentre le **semifinali e la finale si terranno dal vivo durante il Trieste Photo Days**, dove i giurati presenti decreteranno la foto vincitrice.

* * * * *

Sede: Sala Comunale d'Arte

Evento: Mostra personale (su invito)

Data: [dal 13 ottobre al 10 novembre 2025](#)

Anche per la 12a edizione del Festival, dotART intende accrescere l'offerta espositiva attraverso la realizzazione di mostre personali, come *Flower Shower* della giovane e talentuosa fotografa Alexandra Sophie nel 2022, *Don't Look at Me* di Laura Zalenga nel 2023 e *Young Cuba* di Ekaterina Frolova nel 2024

* * * * *

Sede: Mercato Coperto

Mostra: Fotografie Urbane: Trieste e le Città del Mondo (grande mostra fotografica a partire dalla settimana della Barcolana)

Data: [15 settembre fino a fine novembre 2025](#)

In occasione della dodicesima edizione del festival, Trieste Photo Days si conferma, per il terzo anno consecutivo, tra i protagonisti nella **valorizzazione del Mercato Coperto**, trasformandolo in un centro culturale dove l'arte si intreccia con la quotidianità dei cittadini. Questo spazio accoglie turisti e visitatori, invitandoli a esplorare un nodo vitale della vita cittadina, offrendo un'esperienza immersiva e coinvolgente.

Le fotografie di città e dei suoi abitanti si fondono con i volti degli avventori, creando una sinfonia di umanità all'interno di un contesto urbano per eccellenza. Con oltre 600 opere, il Mercato Coperto si trasforma in una **galleria d'arte suggestiva**.

Per il 2025, in concomitanza con la Barcolana, la mostra anticiperà il Trieste Photo Days presentando una selezione straordinaria di fotografie provenienti dalla 16a edizione del contest URBAN Photo Awards, ideato dall'associazione dotART e riconosciuto tra i più prestigiosi concorsi a livello internazionale.

* * * * *

Sede: MAGAZZINO 26 - Sala Sbisà, Nathan e Fini

Mostra: Mostra fotografica, evento di presentazione e altre attività connesse al Trieste Photo Days

Data: [dal 6 ottobre al 12 novembre 2025](#)

oppure Data: [da settembre a dicembre da concordare assieme \(a seconda della disponibilità delle 3 sale\)](#)

Dopo il debutto del 2025 in collaborazione con Exhibit Around APS, il secondo weekend del festival dedica uno spazio esclusivo all'Italia e alla regione Friuli Venezia Giulia.

In questo contesto, la rassegna **M26 Project. Riflessioni visive in Porto Vecchio** ospita una grande mostra fotografica, curata nel 2024 da Vincenzo Labellarte, attraverso lo sguardo di autori italiani e internazionali. Organizzato in un fine settimana ricco di contenuti, l'evento punta a celebrare la diversità artistica e a favorire la collaborazione tra talenti emergenti e professionisti locali, trasformando il festival in un'**esperienza** immersiva e stimolante per il pubblico.

POSSIBILI MOSTRE IN PROGRAMMA IN MAGAZZINO 26

1.) Mostra "Errore/Errare"

Nell'ambito della continua evoluzione di Trieste Photo Days verso un festival sempre più coinvolgente, sono già in corso i dialoghi con il **Circolo Fotografico La Gondola di Venezia**, per ospitare la mostra **Errore/Errare** che si concentra su un'interazione profonda tra le opere esposte e i fruitori, invitando a innescare processi mentali di riconoscimento e riflessione. Attraverso un approccio provocatorio, le immagini sfidano il pubblico a confrontarsi con concetti di disvelamento, appropriazione, rifiuto e adesione. L'obiettivo è quello di stimolare una doppia forma di riconoscimento: da un lato, la realtà rappresentata nelle opere; dall'altro, gli "errori" che emergono dall'interpretazione del fruitore.

Il termine "errare" acquista una duplice valenza all'interno della mostra. Da una parte, indica il vagabondare del fruitore senza riferimenti esterni, mentre dall'altra rappresenta l'erranza dell'autore che si muove nel deserto del reale, in cerca di significato e verità. Questa dinamica crea un terreno fertile per il dialogo tra opera e osservatore, dove l'interazione diventa un gioco di negazione e accettazione.

2.) Andy Hall con *Tales of The City*

Ogni anno nell'ambito del festival vengono effettuate selezioni fotografiche basate sulla **lettura di progetti** aperte al pubblico, ad opera dei grandi autori presenti al festival. In premio, la mostra all'edizione successiva del Trieste Photo Days.

La selezione durante il Trieste Photo Days 2024 ad opera di Harry Gruyaert ha proclamato **Andy Hall con *Tales of The City*** vincitore della mostra personale prodotta, allestita e presentata alla dodicesima edizione del Trieste Photo Days nel 2025.

Andy Hall è un fotografo editoriale che lavora per una vasta gamma di riviste e giornali nazionali e internazionali, tra cui il **Guardian** e l'**Observer**, nonché per ONG come l'UNHCR. Il suo lavoro sulla crisi della fame nella regione africana del Sahel è stato proiettato al festival di fotogiornalismo Visa Pour L'Image nel 2012. È anche un fotografo di strada con una reputazione in crescita ed è stato uno dei vincitori del premio Acuity Press sponsorizzato da PDN. Best of Street Photography" 2016, ed è stata recentemente finalista della serie al Brussels Street Photography Festival 2019, oltre ad essere stata premiata come Finalista della serie ai Lensculture Street Awards 2021.

La mostra *Tales of The City* è dedicata al quartiere finanziario della City di Londra, conosciuto come **Square Mile**, esplora la **psicogeografia** di questo luogo unico. Attraverso l'obiettivo del fotografo, emergono i contrasti di un ambiente in cui strade storiche e moderni grattacieli in vetro si confrontano. Le immagini catturano momenti di vita autentica, riflettendo il dinamismo della quotidianità in un contesto urbano stratificato. L'attenzione si concentra su giochi di luce e ombre che animano il paesaggio, invitando il visitatore a immergersi nella complessità di questa "città nella città".

3.) Mostra di un fotografo VIP del festival (da definire)

SPAZI PER EVENTI e DATE RICHIESTE

>> **Sede: Museo Revoltella (Auditorium)**

Eventi: Cerimonia di premiazione URBAN Photo Awards 2025, incontri, TALK con gli ospiti internazionali

Ospiti speciali: in definizione

Date: sabato 25 ottobre 2025, ore 16-20.30

domenica mattina 26 ottobre 2025, ore 9-13.30 per talk con gli ospiti internazionali

Come ogni anno, l'Auditorium del Museo Revoltella ospiterà il più importante evento collegati al concorso **URBAN Photo Awards**: la cerimonia di premiazione, in cui i presidenti di giuria (in fase di definizione) annunciano e premiano personalmente i vincitori, e tengono esclusivi incontri con il pubblico.

Verrà inoltre premiato e presentato il progetto vincitore di URBAN Book Award, sezione dedicata ai progetti estesi, in cui l'autore può candidare la sua bozza di libro fotografico. Si svolgerà inoltre la finalissima dal vivo del contest Trieste Photo Young dedicato agli **under 35**.

>> **Sede: Sala Bobi Bazlen e Aula Didattica (Palazzo Gopceovich)**

Date: venerdì 24, sabato 25 e domenica 26 ottobre 2025, dalle 10 alle 17

Eventi: *Masterclass*

>> **Sede: Sala Lelio Luttazzi** per incontri e **Sala Porto Vivo** per Lettura Portfolio Adriano Perini - 2a edizione

Date: in base alla disponibilità delle 3 sale espositive del Magazzino 26

>> PROGRAMMA EVENTI, INCONTRI E PERCORSO FORMATIVI**Cerimonia di premiazione URBAN Photo Awards 2025*****Auditorium del Museo Revoltella*****25 ottobre 2025**

Uno dei principali eventi del festival. Il presidente della giuria (in fase di definizione) svelerà in anteprima e premierà i vincitori del contest. Verrà inoltre premiato e presentato il progetto vincitore di **URBAN Book Award**, sezione dedicata ai progetti estesi, in cui l'autore può candidare la sua bozza di libro fotografico, l'**URBAN Press Award** in collaborazione con alcune testate giornalistiche di settore e partner del contest, il nuovo Premio **Patricia D. Richards Legacy Award** dedicato alla promozione dei giovani Under35 e premio alla **Sensibilità artistica**.

TPD Best Author 2025***Auditorium del Museo Revoltella*****25 ottobre 2025**

Introdotta alla decima edizione del Festival nel 2023, il premio per il "Miglior autore" del Trieste Photo Days riconosce l'autore che si è particolarmente distinto in una o più iniziative realizzate durante l'anno, inclusi i progetti promossi dalla piattaforma Exhibit Around. Un riconoscimento volto a conferire ulteriore prestigio al premio e a valorizzare il talento artistico nel panorama internazionale.

Workshop fotografici e Masterclass***Palazzo Gopceovich, Sala Bobi Bazlen e Aula Didattica*****24, 25, 26 ottobre 2025**

Immane nel calendario del festival le masterclass e i workshop. Nel corso degli anni, professionisti del calibro di Susan Meiselas, Francesco Cito, Jerome Sessini, Adam Pretty, Paul Gad, Harry Gruyaert, Laura Zalenga, Giorgio Galimberti, Graziano Perotti, Nick Turpin, Tatsuo Suzuki, Francesco Faraci hanno tenuto workshop di grande successo al festival.

Nel 2025 oltre ai workshop verranno riproposti gli incontri formativi con la formula della Masterclass: incontri e talk rivolti a fotografi professionisti e appassionati per carpire i segreti e gli insegnamenti dai grandi nomi, professionisti ed esperti del settore.

Incontri e presentazioni***Museo Revoltella*****26 ottobre 2025**

In programma al **Museo Revoltella** le conferenze con i famosi autori internazionali delle maggiori agenzie tra cui Magnum Photos, Getty Images e NOOR, ospiti al Trieste Photo Days.

Mentre alla Sala Xenia, sede principale e infopoint del festival, diversi incontri e presentazioni, articolati durante il weekend centrale come tavole rotonde **condotte dal consulente artistico** del Festival Vincenzo Labellarte e con i **moderatori** coinvolti, come ad esempio già da alcuni anni con **IL FOTOGRAFO Magazine**, e recentemente con **L'Oeil de la Photographie** e **FOTO Cult**, media partner del Festival. Negli anni hanno presentato al pubblico i propri lavori artisti come Max Cavallari, Mauro Zorer, Maria Pansini, Natalya Saprunova, Francesco Aglieri Rinella, Paul Parillaud, André Gunthert (autore de "L'Immagine condivisa"), Francesco Faraci, Lorenzo Zoppolato, Mariagrazia Beruffi, Carlo Barberio, Nick Turpin, Ania Klosek, Miloš Nejezchleb, Monika Bulaj, Benedetta Donato, Giedo van der Zwan, Alain Schroeder, Marietta Varga e molti altri.

Lettura Portfolio dal vivo dedicata ad Adriano Perini di Photo Imago, 2a edizione

Magazzino 26, Sala Porto Vivo

Data da definire

Per il 2025, si prevede la seconda edizione della Lettura Portfolio dal vivo dedicata ad Adriano Perini di Photo Imago, avviata nel 2024 per celebrare i 40 anni dell'associazione.

Questo evento, lanciato nell'ambito dell'XI edizione del Festival Internazionale di Fotografia, offre un'importante opportunità ai fotografi per presentare i loro progetti e ricevere feedback da esperti.

La Lettura Portfolio rappresenta un'importante occasione per fotografi emergenti e affermati di mostrare i loro lavori a una giuria di specialisti, rendendo omaggio a Perini, scomparso cinque anni fa, per il suo straordinario contributo al mondo della fotografia.