

7) che il CURRICULUM del Soggetto richiedente è il seguente:

Kokoschka Revival (di seguito K.R.) è un collettivo artistico fondato a Milano nel 2013. Diretto da Ana Shametaj e Andrea Giomi, è composto da un folto gruppo di professionisti nell'ambito del teatro, musica, cinema e arti visive, unendo competenze ed esperienze che toccano tanto le discipline autoriali quanto quelle tecnologiche. Il progetto BORDER LINES (working title) di Shametaj-Vendrame ha l'obiettivo di promuovere la sperimentazione artistica transdisciplinare attraverso la realizzazione di un'opera installativa multimediale, pertanto affine alle progettualità e al know how tecnico interno all'Associazione. I lavori artistici di K.R. sono stati commissionati e/o hanno avuto come partner Triennale Milano, Teatro Franco Parenti, ZONA K, Spazio ZUT!, Società Raffaello Sanzio, Motus, OGR Torino, Ponderosa Music & Art, Museo Macro, PAC-Padiglione d'arte contemporanea, AIEP - Ariella Vidach (CH), Locarno Festival (CH), Hexagone Scene National (FR), Le Hublot e Le Chantier 109 (FR), Danske Teater Odsherred (DK). Nel 2023 l'Associazione ha prodotto l'opera di SOT GLAS, di Ana Shametaj e Giuditta Vendrame, che è stata esposta al Padiglione Italia della 18° Biennale di Architettura. Nel 2024 Kokoschka Revival ha curato l'ideazione, la produzione e l'allestimento del Museo multimediale •Il Palazzo di Atlante - museo furioso della Rocca Ariostesca • a Castelnuovo di Garfagnana, dove realizzerà 12 installazioni multimediali e scenografiche per una messa in scena mixed media dell'Orlando Furioso. L'organico che K.R. metterà a disposizione per la produzione esecutiva del progetto sarà: Ana Shametaj, co-autrice, art director; Giulio Olivero, light design; Fabio Brusadin, direttore tecnico; Giulia Iapocce, foto/video; Andrea Giomi, amministrazione; Federico Fumagalli, project manager; Irene Panzani, project manager. Questi lavoreranno in sinergia con tutti i collaboratori esterni ed in particolare: Giuditta Vendrame: co-autrice, art director; Renato Rinaldi: sound design; Michela Bottanelli, social media manager.

**(ATTENZIONE!)** Controllare che il testo all'interno delle caselle di testo descrittive sia visibile anche in fase di stampa, in caso lo spazio non fosse sufficiente scrivere "VEDI ALLEGATO", da allegare alla domanda)