



comune di trieste
giunta comunale

VERBALE DELLA DELIBERAZIONE
n. 533 dd. 10 NOVEMBRE 2025
[seduta svoltasi in presenza presso l'Ufficio del Sindaco]

IMMEDIATAMENTE ESEGUIBILE **SI**

DIPARTIMENTO SCUOLA, EDUCAZIONE, PROMOZIONE TURISTICA, CULTURALE E SPORTIVA

SERVIZIO PROMOZIONE TURISTICA, MUSEI, EVENTI CULTURALI E SPORTIVI

Prot. Corr. n.:

OGGETTO: Progetto "Chronocroma. Memorie, conflitti ed ecologie nell'arte contemporanea". Museo della Guerra per la Pace "Diego de Henriquez", 6 dicembre 2025_26 gennaio 2026 e Sala Nathan del Magazzino 26 di Porto Vecchio, 31 gennaio_8 marzo 2026. Coorganizzazione con Daydreaming Project APS.

Adottata nella seduta del 10/11/2025

Presenti i componenti di seguito indicati:

		Presente / Assente
Roberto Dipiazza	Sindaco	Assente
Serena Tonel	Vice Sindaco	Presente
Elisa Lodi	Assessore	Presente
Everest Bertoli	Assessore	Assente
Giorgio Rossi	Assessore	Presente
Sandra Savino	Assessore	Assente
Maurizio De Blasio	Assessore	Assente
Stefano Avian	Assessore	Presente
Michele Babuder	Assessore	Presente
Massimo Tognolli	Assessore	Presente
Caterina de Gavardo	Assessore	Presente

Partecipa il Segretario Generale **dott. Giampaolo GIUNTA.**

Verificato il numero legale, assume la presidenza il Vice Sindaco **dott.ssa Serena TONEL.**

ATTESTAZIONI: ai fini dell'**art. 1 della L.R. 21/2003** e successive modificazioni ed integrazioni l'atto viene pubblicato all'**Albo Pretorio** dal 15/11/2025 al 29/11/2025.

Oggetto: progetto "Chronocroma. Memorie, conflitti ed ecologie nell'arte contemporanea". Museo della Guerra per la Pace "Diego de Henriquez", 6 dicembre 2025_26 gennaio 2026 e Sala A. Nathan del Magazzino 26 di Porto Vecchio, 31 gennaio_8 marzo 2026. Coorganizzazione con Daydreaming Project APS.

Su proposta dell'Assessore alle Politiche della Cultura e del Turismo Giorgio Rossi

PREMESSO che l'Amministrazione Comunale intende valorizzare e promuovere la ricca e vivace realtà culturale e sportiva cittadina e l'impegno in campo sociale, in un rapporto sinergico con altre associazioni pubbliche e private attive in tali settori, consentendo alla città di esprimere al massimo le proprie potenzialità sportive, culturali, turistiche e sociali;

RICHIAMATI

lo Statuto del Comune di Trieste, in particolare l'articolo 6 che indica tra gli "obiettivi fondamentali" dell'Ente, tra gli altri, la promozione dello sviluppo scolastico e culturale della popolazione, l'incoraggiamento e il sostegno delle attività storicoartistiche (...), la valorizzazione del patrimonio artistico, nonché il mantenimento e lo sviluppo (...) delle attività culturali e di spettacolo svolte direttamente o indirettamente;

la Deliberazione Consiliare n. 64 del 17 dicembre 2024 avente ad oggetto "Bilancio di Previsione 2025-2027 – Approvazione", con la quale è stato approvato anche il Documento Unico di Programmazione (D.U.P.) 2025 – 2027 e le successive variazioni;

la Deliberazione Giuntale n. 1 del 7 gennaio 2025 avente ad oggetto "Piano Esecutivo di Gestione 2025-2027" e le successive variazioni;

la Deliberazione Giuntale n. 18 del 27 gennaio 2025 avente per oggetto "Piano Integrato di Attività e Organizzazione 2025-2027" e le successive variazioni;

VISTO il "Regolamento per la concessione di contributi ed altri vantaggi economici di qualsiasi genere ai sensi dell'art. 12 della L. 241/90 e per la coorganizzazione di eventi con persone ed enti pubblici o privati e disciplina del patrocinio" approvato con

Deliberazione Consiliare n. 67 del 18.12.2013;

RAMMENTATO che l'art. 3 lettera D. del suddetto Regolamento prevede che possa essere presentata richiesta di coorganizzazione di progetti, iniziative e manifestazioni con erogazione di vantaggi economici o altri benefici diversi dai contributi in denaro (impianti, spazi vari, servizi gestiti in via diretta dal Comune o assunti dallo stesso);

VISTA la domanda di coorganizzazione presentata in data 08.09.2025 da Daydreaming Project APS (con sede a Trieste in via U. Foscolo 16 – C.F. 90116570327 e p. Iva 01390520326), conservata in atti, per la realizzazione dell'iniziativa "Chronocroma. Memorie, conflitti ed ecologie nell'arte contemporanea";

RAMMENTATO che

Daydreaming Project APS, fondata nel 2007, vanta una lunga esperienza nel campo artistico e culturale, con oltre 150 esposizioni organizzate in gallerie, spazi culturali e caffè letterari;

la sua missione è rafforzare il ruolo dell'arte nella comunità, offrire una piattaforma per artisti locali e internazionali, e sviluppare progetti in sinergia con enti pubblici, privati e istituzioni culturali;

nel 2023 con il progetto "Metamorfosi, la rinascita dell'abbandono", finanziato dalla Regione FVG, ha esplorato il tema dell'urbex in chiave di rigenerazione e riqualificazione dei luoghi abbandonati mentre nel 2024, sempre nell'ambito di progetti realizzati tramite contributi regionali, con "Utopie visibili. I luoghi della cura, la cura dei luoghi" che ha incluso tre mostre espositive, una collettiva di artisti under 35, laboratori performance site-specific, installazioni urbane e un docu-film con l'obiettivo di esplorare i legami tra individuo, società e il tema della gentrificazione;

nel 2024 l'Associazione ha progettato e realizzato l'allestimento del Museo LETs e ha curato la mostra "Lettera Capo A'. Poesie miniate";

CONSIDERATO che

il progetto "Chronocroma. Memorie, conflitti ed ecologie nell'arte contemporanea" prende avvio da un concept innovativo che utilizza il modello additivo RGB come metafora dei tre orizzonti temporali dell'esperienza umana: blu=passato, rosso=presente, verde=futuro: l'arte diventa quindi uno strumento per esplorare memoria, attualità e prospettive future, intrecciando linguaggi diversi e stimolando la

riflessione collettiva;

nell'ambito dei filoni dedicati al passato e al presente del progetto, si intendono realizzare le seguenti mostre:

- la mostra "Border_Line " (rosso/presente) di Pier Paolo Koss, da realizzare al Museo della Guerra per la Pace "Diego de Henriquez": un'indagine sul conflitto contemporaneo tra ragione e follia, libertà e autoritarismo; fotografie, video, installazioni e performance per evocare scenari bellici riflettendo sulle tensioni sociali e politiche del nostro tempo;
- la mostra "Odissee. L'esperienza dell'Orizzonte" (blu/passato) di Alfonso Firmani : un viaggio attraverso territori intesi come spazi di passaggio e geografie liquide (Sicilia, Lituania e mar Baltico, litorale di Trieste e laguna gradese, Parigi, Venezia e Cadaques) in cui l'artista raccoglie materiali, immagini e suoni, trasformandoli in una mostra a linguaggi intrecciati, che indaga identità e memoria collettiva, mettendo in dialogo paesaggi, istanze contemporanee e segni della storia;

in coerenza con il processo creativo, nell'ambito di quest'ultima mostra verrà realizzato anche un workshop rivolto a studenti dell'Accademia delle Belle Arti di Udine e ai Licei artistici di Udine e Trieste, e aperto anche agli studenti delle altre scuole superiori cittadine;

il progetto nel suo insieme, che si rivolge ad un pubblico ampio e diversificato, con un'attenzione ai giovani, ha l'obiettivo, tra gli altri, di promuovere la cultura contemporanea come strumento di interpretazione critica della realtà stimolare la riflessione su memoria, conflitti e sostenibilità connettendo storia e processi legati al passato, al presente e al futuro;

VISTO il bilancio preventivo dell'iniziativa, conservato in atti, ove e' prevista una spesa complessiva indicativa di Euro 13.710,00.- coperta da un contributo della Regione Friuli Venezia Giulia e da autofinanziamento;

RICHIAMATO quanto previsto dall'art. 13 del citato "Regolamento" in merito ai criteri per l'accoglimento e procedimento relativi alle domande di coorganizzazione

VALUTATA positivamente l'iniziativa proposta in relazione all'originalita' e al carattere innovativo, alla sfera d'azione particolarmente consolidata nel tessuto sociale, al coinvolgimento promozionale di immagine che l'iniziativa riversa sulla comunità

locale, al coinvolgimento di soggetti appartenenti alle fasce deboli (giovani) e per il particolare rilievo negli ambiti di cui all'art. 1 del "Regolamento", quale iniziativa rivolta alla crescita culturale della comunità, e pertanto in linea con gli obiettivi fondamentali perseguiti dal Comune;

DATO ATTO che

la mostra "Border_Line " (rosso/presente) di Pier Paolo Koss, da realizzare al Museo della Guerra per la Pace "Diego de Henriquez" sarà inaugurata venerdì 5 dicembre 2025 e sarà visitabile, ad ingresso libero, nel periodo 6 dicembre 2025_25 gennaio 2026 nelle giornate e negli orari di apertura del Museo;

la mostra "Odissee. L'esperienza dell'Orizzonte" (blu/passato) di Alfonso Firmani da realizzare nella sala A. Nathan del Magazzino 26 sarà inaugurata il 30 gennaio 2026 e sarà visitabile, ad ingresso libero, nel periodo 31 gennaio_8 marzo 2026 con orario da giovedì a domenica e festivi dalle 10 alle 18;

RITENUTO

di approvare la coorganizzazione con Daydreaming Project APS (con sede a Trieste in via U. Foscolo 16 – C.F. 90116570327 e p. Iva 01390520326) del progetto "Chronocroma. Memorie, conflitti ed ecologie nell'arte contemporanea" che prevede la realizzazione della mostra "Border_Line " (rosso/presente) di Pier Paolo Koss al Museo della Guerra per la Pace "Diego de Henriquez", nel periodo 6 dicembre 2025_25 gennaio 2026 (inaugurazione il 5 dicembre 2025) e della mostra "Odissee. L'esperienza dell'Orizzonte" (blu/passato) di Alfonso Firmani nella sala A. Nathan del Magazzino 26 nel periodo 31 gennaio_8 marzo 2026 (inaugurazione il 30 gennaio 2026), mediante:

- la messa a disposizione della sala espositiva del Museo della Guerra per la Pace "Diego de Henriquez" nel periodo 28 novembre 2025_28 gennaio 2026 (allestimento e disallestimento inclusi);
- la messa a disposizione della sala A. Nathan del Magazzino 26 nel periodo 22 gennaio_11 marzo 2026 (allestimento e disallestimento inclusi);
- la fornitura dei servizi di sorveglianza e pulizie della sala A. Nathan nell'ambito degli appalti già in essere, per l'importo complessivo presunto di Euro 4.560,00.-, che trova copertura come più sotto riportato;

di dare atto che

- per tutto il periodo delle mostre, il Comune di Trieste si farà inoltre carico dei

costi per le spese vive di funzionamento degli spazi (fornitura di energia elettrica, acqua, riscaldamento/condizionamento), che trovano copertura sugli impegni già assunti a cura degli uffici comunali competenti, a carico del Bilancio 2025-2027;

- saranno a cura e spese di Daydreaming Project APS tutti gli ulteriori adempimenti organizzativi e di gestione del progetto tra i quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo, trasporto, allestimento, linea grafica, stampa materiale promozionale, assicurazione ... ;
- di stabilire che per il corretto svolgimento del progetto il soggetto organizzatore dovrà:
 - acquisire tutte le autorizzazioni, nulla osta, permessi ai sensi delle norme di legge e regolamentari vigenti necessari per la realizzazione delle mostre;
 - inviare al Servizio Promozione Turistica, Musei, Eventi Culturali e Sportivi il materiale promozionale e di comunicazione in visione per l'approvazione prima della divulgazione e fornirne quantitativi adeguati concordati con il medesimo Servizio, ai fini della diffusione dello stesso anche mediante canali interni;

DATO ATTO che la spesa complessiva presunta di Euro 4.560,00.- trova copertura sull'annualità 2026 del Bilancio 2025-2027, come di seguito dettagliato:

- presunti Euro 4.400,00.- Iva inclusa relativi al servizio di sorveglianza sul cap. 160255 - imp. 5629/2026;
- presunti Euro 160,00.- Iva inclusa relativi al servizio di pulizie sul cap. 38955 - imp. 5334/2026;

RITENUTO di proporre la presente deliberazione immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art.1, punto 19 della L.R. n. 21/2003, così come sostituito dall'art. 17, punto 12, comma a), b) della L.R. n. 17/2004, in considerazione della necessità di avviare tutti i necessari adempimenti, in particolare quelli relativi alla promozione, tenuto conto dell'imminente inaugurazione della mostra al Museo della Guerra per la Pace "Diego de Henriquez";

VISTI l'art. 48 del D.Lgs. n. 267/2000, s.m.i., e l'art. 75 del vigente Statuto Comunale;

ACQUISITI i pareri ai sensi dell'art. 49 del D.Lgs. n. 267/2000, s.m.i., sulla proposta di deliberazione in oggetto, come sotto riportati;

LA GIUNTA COMUNALE

DELIBERA

1. Di approvare la coorganizzazione con Daydreaming Project APS (con sede a Trieste in via U. Foscolo 16 – C.F. 90116570327 e p. Iva 01390520326) del progetto "Chronocroma. Memorie, conflitti ed ecologie nell'arte contemporanea" che prevede la realizzazione della mostra "Border_Line " (rosso/presente) di Pier Paolo Koss al Museo della Guerra per la Pace "Diego de Henriquez", nel periodo 6 dicembre 2025_25 gennaio 2026 (inaugurazione il 5 dicembre 2025) e della mostra "Odissee. L'esperienza dell'Orizzonte" (blu/passato) di Alfonso Firmani nella sala A. Nathan del Magazzino 26 nel periodo 31 gennaio_8 marzo 2026 (inaugurazione il 30 gennaio 2026), mediante:
 - la messa a disposizione della sala espositiva del Museo della Guerra per la Pace "Diego de Henriquez" nel periodo 28 novembre 2025_28 gennaio 2026 (allestimento e disallestimento inclusi);
 - la messa a disposizione della sala A. Nathan del Magazzino 26 nel periodo 22 gennaio_11 marzo 2026 (allestimento e disallestimento inclusi);
 - la fornitura dei servizi di sorveglianza e pulizie della sala A. Nathan nell'ambito degli appalti già in essere, per l'importo complessivo presunto di Euro 4,560,00.-, che trova copertura come piu' sotto riportato.
2. Di dare atto che:
 - per tutto il periodo delle mostre, il Comune di Trieste si fara' inoltre carico dei costi per le spese vive di funzionamento degli spazi (fornitura di energia elettrica, acqua, riscaldamento/condizionamento), che trovano copertura sugli impegni gia' assunti a cura degli uffici comunali competenti, a carico del Bilancio 2025-2027;
 - saranno a cura e spese di Daydreaming Project APS tutti gli ulteriori adempimenti organizzativi e di gestione del progetto tra i quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo, trasporto, allestimento, linea grafica, stampa materiale promozionale, assicurazione
3. Di stabilire che per il corretto svolgimento del progetto il soggetto organizzatore dovrà:

- acquisire tutte le autorizzazioni, nulla osta, permessi ai sensi delle norme di legge e regolamentari vigenti necessari per la realizzazione delle mostre;
 - inviare al Servizio Promozione Turistica, Musei, Eventi Culturali e Sportivi il materiale promozionale e di comunicazione in visione per l'approvazione prima della divulgazione e fornirne quantitativi adeguati concordati con il medesimo Servizio, ai fini della diffusione dello stesso anche mediante canali interni.
4. Di dare atto che la spesa complessiva presunta di Euro 4.560,00.- trova copertura sull'annualità 2026 del Bilancio 2025-2027, come di seguito dettagliato:
- presunti Euro 4.400,00.- Iva inclusa relativi al servizio di sorveglianza sul cap. 160255 - imp. 5629/2026;
 - presunti Euro 160,00.- Iva inclusa relativi al servizio di pulizie sul cap. 38955 - imp. 5334/2026;
5. Di dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 1, punto 19 della L.R. n. 21/2003, così come sostituito dall'art. 17, punto 12, comma a), b) della L.R. n. 17/2024.



comune di trieste
giunta comunale

DIPARTIMENTO SCUOLA, EDUCAZIONE, PROMOZIONE TURISTICA, CULTURALE E SPORTIVA

SERVIZIO PROMOZIONE TURISTICA, MUSEI, EVENTI CULTURALI E SPORTIVI

Proposta di deliberazione: Progetto "Chronocroma. Memorie, conflitti ed ecologie nell'arte contemporanea". Museo della Guerra per la Pace "Diego de Henriquez", 6 dicembre 2025_26 gennaio 2026 e Sala Nathan del Magazzino 26 di Porto Vecchio, 31 gennaio_8 marzo 2026. Coorganizzazione con Daydreaming Project APS.

PARERE DI REGOLARITÀ TECNICA

ai sensi dell'art. 49 del D.L.vo 18.08.2000, n. 267 s.m.i.

Si esprime parere **favorevole**.

Il presente provvedimento comporta riflessi diretti sulla situazione economico finanziaria dell'Ente e determina **spesa**.

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO
(dott.ssa Francesca Locci)

Trieste, vedi data firma digitale

*Documento sottoscritto con firma digitale
(ex art. 24 del D.L.vo 82/2005 e s.m.i.)*



DIPARTIMENTO SCUOLA, EDUCAZIONE, PROMOZIONE TURISTICA, CULTURALE E SPORTIVA

SERVIZIO PROMOZIONE TURISTICA, MUSEI, EVENTI CULTURALI E SPORTIVI

Prot n.

Proposta di deliberazione: Progetto "Chronocroma. Memorie, conflitti ed ecologie nell'arte contemporanea". Museo della Guerra per la Pace "Diego de Henriquez", 6 dicembre 2025_26 gennaio 2026 e Sala Nathan del Magazzino 26 di Porto Vecchio, 31 gennaio_8 marzo 2026. Coorganizzazione con Daydreaming Project APS.

PARERE DI REGOLARITÀ CONTABILE

ai sensi dell'art. 49 del D.L.vo 18.08.2000, n. 267 s.m.i.

Si esprime parere **favorevole**

Eventuali motivazioni:

	IL DIRIGENTE AD INTERIM DEL SERVIZIO GESTIONE FINANZIARIA, FISCALE ED ECONOMALE <i>dott. Fabio Cipriani</i>
<i>Trieste, vedi data firma digitale</i>	<i>Documento sottoscritto con firma digitale (ex art. 24 del D.L.vo 82/2005 e s.m.i.)</i>

L'Assessore Giorgio Rossi fornisce i chiarimenti del caso.

Il Presidente pone in votazione palese la proposta di deliberazione.

A votazione ultimata la stessa viene APPROVATA CON VOTO UNANIME.

Il Presidente, quindi, pone in votazione palese la proposta di dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1, comma 19, della L.R. 11/12/2003 n. 21 come modificato dall'art.17 della L.R. 24/05/2004 n. 17.

A votazione ultimata, la proposta viene APPROVATA CON VOTO UNANIME.

Conseguentemente la presente deliberazione diviene esecutiva il giorno 10/11/2025.

La suestesa deliberazione assume il n. **533**.

Il Presidente
dott.ssa Serena Tonel

Il Segretario Generale
dott. Giampaolo Giunta

*Documento sottoscritto con firma digitale
(ex art. 24 del D.L.vo 82/2005 e s.m.i.)*

Elenco firmatari

ATTO SOTTOSCRITTO DIGITALMENTE AI SENSI DEL D.P.R. 445/2000 E DEL D.LGS. 82/2005 E SUCCESSIVE MODIFICHE E INTEGRAZIONI

Questo documento è stato firmato da:

NOME: GIAMPAOLO GIUNTA

*CODICE FISCALE: ******

DATA FIRMA: 10/11/2025 22:46:22