

8) che la RELAZIONE DESCRITTIVA DELL'INIZIATIVA è la seguente: (descrivere in modo esaustivo l'iniziativa)

TITOLO CONCERTO DI SAN GIUSTO

sito di svolgimento TEATRO ORAZIO BOBBIO

periodo di svolgimento LUNEDÌ 3 NOVEMBRE 2025

- descrizione esaustiva dell'iniziativa, anche in relazione ai criteri di cui all'art.13 del Regolamento

Il Concerto di San Giusto 2025 è un concerto facente parte della stagione "Sinfonia d'ensemble" 2025/2026. La stagione verterà in toto sul concetto di insieme: a partire dal concetto meramente musicale, infatti un'orchestra è un gruppo di musicisti che suonano insieme, però già da questa semplice accezione emerge il concetto che per fare le cose bene, in questo caso suonare un brano musicale, ognuno è importante con il proprio ruolo (dal terzo clarinetto di fila al flauto traverso solista al direttore musicale) in quanto ognuno contribuisce con la propria parte.

Il concerto di San Giusto 2025 propone al pubblico per festeggiare il Santo Patrono della Città di Trieste, della durata totale di circa 90 minuti, dedicato al concetto del tempo. La prima parte è incentrata sulla frase latina "tempus fugit" facendo meditare l'ascoltatore su come stia utilizzando il tempo che scorre; infatti nel brano "El camino real" viene descritta un'autostrada americana super trafficata, in "El regalo de Gea" si racconta dell'esatto momento in cui le divinità ci regalano questo pianeta, "Dobogoko" una riflessione sull'inquinamento climatico che però attraverso la "Dobogoko March" ci fa sperare in un domani migliore. La seconda parte del concerto è imperniata dal concetto "Tempus est Jocundum", tratto dai "Carmina Burana"; ci pone domande quali "Quanto è indispensabile per l'essere umano svagarsi?" "Quanto è importante per l'uomo avere un momento al di fuori della propria vita lavorativa?". Ecco quindi che dopo la pausa, il pubblico viene coinvolto da favole e racconti, così da poter godere del tempo come svago. "I pescatori di Trepang" nasce nell'Italia di fine '800 con Emilio Salgari che con la sua penna corteggia tutto il nostro mondo antico; "Hook" con la sua magia trascina tutti gli ascoltatori alla spensierata fanciullezza; "Batman" narra le vicende di un supereroe misterioso e infine "Mambo" di Bernstein è l'immagine in musica di una folle danza all'interno della storia d'amore di West side story.

Ecco il programma musicale:

Alfred Reed. El camino real

José Suner Oriola El regalo de Gea

Andrez Alvarez Dobogoko

Pausa

Filippo Ledda I pescatori di Trepang