

NUOVA ORCHESTRA BUSONI - CV

"L'orchestra Busoni è molto buona dal punto di vista della qualità sonora, ed anche tecnicamente è molto ben preparata. Massimo Belli ha dentro di sé un'emozione che trasmette, un'emozione positiva, un'energia, ed è molto importante."

xxxxxx

"Ma quant'è meraviglioso quando ci si trova improvvisamente di fronte ad un'esperienza di vita, in cui si è immersi in una piena e sana felicità! Per me è stato così quando ho incontrato questo meraviglioso gruppo di musicisti - la Nuova Orchestra Ferruccio Busoni e il suo Direttore M° Massimo Belli.

xxxxxx

"La "Nuova Orchestra Busoni" è un organismo solido e pulsante nella vita musicale di Trieste. Con Massimo Belli alla guida, l'orchestra ha incominciato a dare dei risultati veramente soddisfacenti, direi quasi sorprendenti, mettendo in luce le qualità direttoriali di Massimo."

xxxxxxxx

L' ORCHESTRA DA CAMERA "FERRUCCIO BUSONI", complesso storico fondato nel 1965 da Aldo Belli, è una delle prime orchestre da camera sorte in Italia nel dopoguerra e la più antica della regione Friuli Venezia Giulia. È un "organismo di interesse regionale e per il 50° anniversario la Regione Friuli Venezia Giulia ha pubblicato il volume sull'orchestra Busoni, intitolato "Oggi come mezzo secolo fa" relativo alla promozione dell'immagine della Regione a livello internazionale. Oltre che dalla Regione FVG, l'attività artistica dell'orchestra è sostenuta dal Comune di Trieste e dal Ministero della Cultura attraverso il FUS. L'orchestra Busoni nel 2021 è stata insignita dal Comune di Trieste del Sigillo Trecentesco in occasione del 55° anniversario di attività artistica. È formata da affermati strumentisti di chiara fama, che tramandano la civiltà musicale del Trio di Trieste e del Quartetto Italiano di cui sono stati allievi e da giovani talenti che si sono distinti in concorsi nazionali e internazionali. Nel 2005 e nel 2010 per festeggiare il 40° e il 45° anniversario dell'orchestra, si sono tenuti alcuni concerti con la partecipazione straordinaria del

violinista XXXXXXXX. Il concerto celebrativo per il 50° anniversario, ha avuto come ospite il violinista XXXXXXXX e, registrato dal vivo, è stato pubblicato dalla rivista Amadeus. Il concerto per il 55° anniversario si è svolto al Teatro Verdi di Trieste con il violinista XXXXXX vincitore del Premio Paganini ed è stato registrato un CD con musica di Viotti e Cherubini pubblicato da Brilliant Classics. L'orchestra si è posta all'attenzione del pubblico e della critica tenendo centinaia di concerti in Austria, Francia, Slovenia, Croazia, Germania, Svizzera, Russia, Tunisia, Messico e Italia, con solisti d'eccezione. Nel 2013 ha inaugurato, come rappresentante dell'Italia, il Festival Internazionale Silver Lyre organizzato dalla Società Philharmonica di San Pietroburgo e nel 2021 ha effettuato una tournée in Messico organizzata dal CIDIM, tenendo due concerti nella regione di Coahuila che hanno rappresentato l'omaggio culturale del governo italiano per il Bicentenario dell'Indipendenza del Messico. Il 26 febbraio 2022 ha inaugurato le celebrazioni dell'Anno Tartiniano proclamato dalla Repubblica di Slovenia in occasione del 330 anniversario della nascita di Giuseppe Tartini con un concerto che ha visto la partecipazione straordinaria a fianco dell'orchestra del violinista XXXXXXXXX. Ha presentato molte opere in prima esecuzione assoluta, alcune dedicate all'orchestra. Ha registrato 30 CD per case discografiche come Velut Luna, Concerto Classics, Brilliant Classics, Warner Classics, Movimento Classical, Bongiovanni, Dynamic, Suonare News e Amadeus presentando brani in prima registrazione mondiale di importanti compositori come XXXXXX, XXXXXXX, XXXXX, XXXXXXX e altri che hanno avuto prestigiosi riconoscimenti dalle più importanti riviste del settore. L'orchestra Busoni è l'ideatrice e principale interprete delle Mattinate Musicali Internazionali al Museo Revoltella di Trieste, rassegna di musica da camera che nel 2025 giungerà alla XXV edizione. L'orchestra Busoni ha effettuato molte tournée in Italia e all'estero organizzate dal CIDIM, l'ultima nell'ottobre 2022 insieme al violinista XXXXX vincitore del Premio Paganini 2021 che ha avuto uno straordinario successo e ha toccato dieci città italiane. Collabora regolarmente con prestigiosi enti come il Concorso Pianistico Internazionale Ferruccio Busoni di Bolzano, il Premio Internazionale Niccolò Paganini di Genova, l'Accademia di alto perfezionamento Walter Stauffer di Cremona, il Concorso Internazionale Città di Vittorio Veneto, IMK – Society for the promotion of International Music and Culture e altri. La rivista AMADEUS ha pubblicato più volte i cd registrati dall'orchestra Busoni dedicando agli artisti la copertina. Nel 2016 il CD con musica di XXXXXX con XXXXX in prima registrazione mondiale, nel 2018 il CD con due Concerti di Giuseppe Tartini in prima registrazione mondiale insieme a XXXXXXXX, nel 2022 il CD con i Concerti di W.A. Mozart per pianoforte registrati dall'orchestra Busoni insieme al pianista XXXXX

e nel 2024 musica di L. Van Beethoven con il XXXXXXXXX. Nel dicembre 2020 e nel gennaio 2021 la rivista Suonare News pubblicato due CD con l'integrale delle opere per violino e orchestra di W.A. Mozart con i grandi giovani talenti dell'Accademia Stauffer. Brilliant ha pubblicato nel 2024 il CD registrato dall'orchestra Busoni con il violinista XXXXXXXX (musica di Viotti e Cherubini), il CD con musica di Mozart per Dynamic con XXXXXXXX e XXXXXXXX rispettivamente primo violino di spalla e prima viola dell'orchestra Nazionale della RAI e il CD con musica di XXXXXXXXX con XXXXXX e XXXXXXXX rispettivamente primo violino di spalla e primo contrabbasso dell'orchestra del Teatro alla Scala di Milano. Il 60° anniversario dell'orchestra è stato appena celebrato con due concerti che si sono tenuti al Teatro Verdi di Trieste e a Palazzo Morando a Milano dove la Regione FVG ha presentato le sue eccellenze culturali. I concerti si sono svolti con la partecipazione solistica di XXXXXXXX, primo violino di spalla dell'orchestra del Teatro alla Scala di Milano.

MASSIMO BELLI ha intrapreso lo studio del violino con il padre, proseguendo poi con Bruno Polli. Si è diplomato a pieni voti e lode sotto la guida di XXXXXXX al Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia. Ha seguito i corsi di perfezionamento a Fiesole con il Trio di Trieste e Piero Farulli, e all'Accademia Chigiana di Siena con XXXXXXXXX. E' stato allievo per un biennio di XXXXXXXX all'Accademia di Alto Perfezionamento "W. Stauffer" a Cremona e alla Scuola Superiore Internazionale di Musica da camera del Trio di Trieste a Duino. Premiato in numerosi concorsi nazionali e internazionali, ha debuttato sedicenne al Teatro Politeama Rossetti di Trieste per la Società dei Concerti; in seguito ha suonato da solista e diretto, nelle più importanti sale in tutta Europa, ex unione Sovietica, Turchia, Messico e Sud America. Ha interpretato i principali concerti del repertorio violinistico accompagnato da importanti orchestre ed e' stato primo violino di spalla dell'orchestra Giovanile Italiana, dell'Orchestra Busoni, della Haydn Philharmonia e primo violino e direttore dei Virtuosi dell'Ensemble di Venezia. Il compositore triestino XXXXXXX ha dedicato a Massimo Belli il brano "Tema variato" per violino solo edito da Pizzicato. Ha registrato per radio e tv Italiana, Sovietica, Tedesca, Jugoslava, Brasiliana, Austriaca, e inciso 35 CD per Sipario Dischi, Nuova Era, Tirreno Editoriale di Lugano, Amadeus, Suonare News, Warner Classics, Concerto Classics, Brilliant Classics, Dynamic. Attualmente incide per Concerto Classics e Brilliant Classics. Ha studiato direzione d'orchestra con XXXXXXX e XXXXXXX e dall'anno 2000 è il direttore della Nuova orchestra da camera "Ferruccio Busoni". E' professore di violino al Conservatorio di Trieste. Ha insegnato al Collegio del Mondo Unito dell'Adriatico, ai corsi estivi di Solighetto, ai Corsi

Internazionali di Cividale del Friuli e ha tenuto delle Masterclass al Conservatorio Reale di Murcia (Spagna), Hochschule di Mannheim, Accademia di Tallin, Bielorussian Accademy di Minsk e Sarajevo Music Academy.

Nel 2002, in occasione del 40° anniversario del concorso, ha diretto l'orchestra del 40° formata dai premiati alle passate edizioni del Concorso Nazionale di Violino Città di Vittorio Veneto. Recentemente ha diretto I Cameristi del Maggio Musicale Fiorentino, la Euro Sinfonietta Wien, l'orchestra Filarmonica della Calabria, l'Hungarian State Symphony Orchestra of Szolnok all'Aba – Novak Agora Cultural Centre si Szolnok, al Teatro dell'Operetta a Budapest e nella Sala Grande del Mozarteum di Salisburgo, la North Czech Philharmonic orchestra alla Smetana Hall di Praga e l'Orchestra Filarmonica della Romania al Festival di Alba. Nel 2024 ha diretto nuovamente l'Hungarian State Symphony Orchestra of Szolnok alla Liszt Hall a Budapest e alla Ehrbar Hall a Vienna e in ottobre la Huradec Kralove Philharmonic Orchestra alla Smetana Hall a Praga.