

Relazione Descrittiva

Esterno/Giorno - Set Discover XR itinerari cineturistici di Trieste

ESTERNO/GIORNO, e la sua estensione tecnologica in app SET DISCOVER XR, è un progetto che ha l'obiettivo di promuovere attraverso la cultura, in particolare quella cinematografica, la conoscenza della città di Trieste e del Comune e di accrescere il grado di attrattività e visibilità del territorio in chiave cineturistica.

ESTERNO/GIORNO è un'iniziativa che propone, a turisti e appassionati, delle passeggiate cinematografiche dal vivo accompagnati da un giornalista o critico cinematografico e da una maestranza che ha lavorato sul set del film o dei film di cui si va a parlare.

Nell'ottobre 2023 è stata lanciata la app SET DISCOVER XR, scaricabile dagli store Android e IOS, che offre gratuitamente e in autonomia la possibilità di visitare e conoscere la città e i suoi dintorni dal punto di vista cinematografico senza rinunciare alla qualità degli itinerari dal vivo.

Trieste e il suo comune sono diventati un set cinematografico molto utilizzato dalle produzioni italiane ed estere. I prodotti audiovisivi contribuiscono a far conoscere e a creare interesse per un particolare territorio. Questo interesse va coltivato anche oltre il momento della messa in onda o dell'uscita al cinema di una serie TV o di un film. Riteniamo si possa ulteriormente trarre vantaggio dalla popolarità acquisita offrendo al turista e all'appassionato l'opportunità di visitare Trieste e il suo comune ripercorrendo dal vivo i set di produzioni di successo, un esempio per tutti è la serie televisiva di grande successo in Italia "La porta rossa".

I primi due itinerari sviluppati per la app sono entrambi localizzati nel centro di Trieste: "La porta rossa" e "Il mondo in una città". Gli itinerari (in italiano o inglese) sono fruibili dall'utente in modo autonomo tramite l'utilizzo del proprio device, smartphone o tablet. Questi primi due percorsi, e gli altri che man mano si aggiungeranno, saranno sempre a disposizione di turisti e local in quanto svincolati da una calendarizzazione prestabilita come avviene per le passeggiate dal vivo di Esterno/Giorno.

Un aspetto dei percorsi cineturistici da non sottovalutare consiste nella possibilità di estendere la geografia turistica a luoghi normalmente esclusi dai circuiti tradizionali. Località senza intrinseche qualità turistiche, come ad esempio un quartiere periferico

o un'area industriale, possono diventare luoghi da visitare grazie al valore simbolico che assumono in quanto location di prodotti audiovisivi di successo.

I percorsi dal vivo vengono calendarizzati nei momenti di maggior affluenza turistica e in concomitanza con manifestazioni di vario genere e festival cinematografici. Le escursioni si svolgono a piedi e/o in autobus (noleggiato secondo le necessità). Gli itinerari disponibili sono descritti sul sito della casa del Cinema di Trieste e vengono arricchiti e aggiornati di anno in anno. A richiesta si organizzano tour dedicati per gruppi, sia in italiano che in inglese.