

## RELAZIONE DESCRITTIVA

### SHORTS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL - 26ESIMA EDIZIONE

DESCRIZIONE ESAUSTIVA DELL'INIZIATIVA, IN RELAZIONE AI CRITERI DI CUI ALL'ART.8 DEL REGOLAMENTO PER LA CONCESSIONE DEI CONTRIBUTI.

**Titolo:** ShorTS International Film Festival - 26esima edizione

**Sito di svolgimento:** Trieste – Giardino Pubblico Muzio de Tommasini, Teatro Miela, Sala Xenia; online su MYmovies ONE.

**Periodo di svolgimento:** 28 giugno – 5 luglio 2025

Dal **28 giugno al 5 luglio 2025** si terrà la **26esima edizione consecutiva** di ShorTS International Film Festival. Il festival si svolgerà a Trieste (nelle location di Giardino Pubblico Muzio de Tommasini, Teatro Miela, Sala Xenia) e online su MYmovies ONE, dove verranno proposte per tutta la durata del festival le anteprime italiane in concorso. Anche in questa edizione verrà realizzata una **serata di preapertura**, indicativamente a metà giugno, durante la quale verrà proiettata una selezione di cortometraggi pluripremiati a livello internazionale e candidati agli ultimi **EFA Awards**.

Dal 28 giugno al 5 luglio si svolgeranno invece le proiezioni e le altre attività in calendario nella ricca e variegata programmazione offerta ogni anno da ShorTS IFF. Verranno riconfermate le sei sezioni competitive dedicate ai cortometraggi come strutturate dopo le novità introdotte nel 2023. La **sezione Maremetraggio**, dedicata al meglio della produzione di cortometraggi a livello internazionale, vedrà i cortometraggi in concorso contendersi prestigiosi premi tra cui quello al miglior cortometraggio, assegnato da una giuria composta da grandi nomi del panorama cinematografico internazionale. La sezione **Italia in ShorTS**, invece, sarà riservata ai cortometraggi italiani di ogni genere e stile e vedrà i cortometraggi in concorso contendersi premi quali il premio del pubblico al miglior corto e il Premio AMC al miglior montaggio. La **sezione ShorTS Express** sarà dedicata a cortometraggi di tipo sperimentale provenienti da tutto il mondo e della durata massima di 5 minuti mentre la **sezione Eco-ShorTS** sarà dedicata ai cortometraggi internazionali che trattano della tematica ambientale e del rapporto che lega uomo e natura, dando così spazio alle tematiche sempre più urgenti e attuali relative alla sostenibilità ambientale e contribuendo a promuovere una campagna di sensibilizzazione verso questi temi presso il pubblico del festival. Entrambe queste sezioni prevederanno per i cortometraggi in concorso premi e riconoscimenti tra cui il premio al miglior cortometraggio.

Verrà riconfermata anche la **sezione Shorter Kids'n'Teens**, interamente dedicata alla young audience e sorta di "festival nel festival" rivolto ai più piccoli. La sezione rappresenta una sorta di punto di arrivo di *Cinema in corsivo*, progetto di didattica dell'immagine rivolto alle classi delle scuole primarie e secondarie di primo grado di Trieste e Gorizia. Il progetto, curato da una esperta media educator, si articola in diverse fasi: un ciclo di lezioni nelle classi aderenti al progetto che si svolge durante l'anno e che permette a bambini e ragazzi di apprendere le basi del linguaggio cinematografico; i laboratori dei Selecters, che si tengono in orario extracurricolare nel periodo tra aprile e maggio e che vedranno un ristretto gruppo di bambini e ragazzi curare la selezione della sezione Shorter Kids'n'Teens; le proiezioni della sezione Shorter Kids'n'Teens durante le giornate del festival, durante le quali bambini e ragazzi presenti in sala rappresenteranno non solo il pubblico di riferimento cui la sezione guarda ma anche la giuria che ne decreterà i cortometraggi vincitori. Nella passata edizione è stata organizzata, in collaborazione con il Premio Sergio Amidei Kids, una matinée di proiezioni legate alla sezione che si è tenuta al Kinemax di Gorizia e che ha visto una grande partecipazione da parte dei ricreatori cittadini. È intenzione di ShortS IFF portare avanti questa collaborazione anche per la prossima edizione del festival nell'ottica di ampliare sempre di più la proposta formativa del progetto e di raggiungere un numero sempre maggiore di bambini e ragazzi a Trieste e Gorizia. Dopo il successo ottenuto nella passata edizione verrà riproposto anche il ciclo di incontri online intitolato **Cineprof** e rivolto a docenti delle scuole primarie e secondarie di primo grado. Professionisti del settore cinematografico, psicologi e pedagogisti hanno tenuto questi incontri che avevano come finalità quella di fornire competenze basilari di film literacy e strumenti sia teorici che pratici per valorizzare l'utilizzo di testi audiovisivi e più specificatamente dei cortometraggi nella didattica curricolare.

Una novità è stata introdotta nella passata edizione nella sezione dedicata alla virtual reality. Rinominata **ShortS Immersive**, la sezione è stata ampliata quanto a proposta offerta agli spettatori e a tipologie di esperienza fruibili. Sono stati istituiti due concorsi all'interno di questa sezione: Cinematic VR, che riprende il tradizionale concorso della sezione ed è dedicato a cortometraggi fruibili tramite Oculus Go, e 6DoF, dedicato alle esperienze immersive fruibili tramite Oculus Quest. Entrambi i concorsi prevedevano un premio del pubblico al miglior cortometraggio. La sezione verrà riconfermata in questa struttura rinnovata, e verranno realizzati panel e workshop con esperti del settore in modo da indagare ulteriormente alcune tematiche legate a questo tipo di produzioni.

Il tradizionale **focus sulla cinematografia di un determinato paese** verrà dedicato in questa edizione alla produzione cinematografica breve della Bulgaria.

**Campolungo**, rassegna nata con l'obiettivo di indagare l'opera di un regista, italiano o internazionale, analizzandone il processo creativo e professionale e ripercorrendone la carriera dal cortometraggio agli esordi con il lungometraggio, verrà riconfermata anche in questa edizione. Grazie alle proiezioni e ai momenti di dialogo con il regista cui verrà dedicato, Campolungo rappresenterà un'occasione per ospiti del festival e pubblico per indagare alcuni aspetti relativi al rapporto tra cortometraggio e lungometraggio.

Questa attività di indagine e approfondimento intorno a diverse tematiche legate al genere del cortometraggio e non solo verrà portata avanti anche grazie al contributo degli ospiti cui verranno dedicati i tradizionali premi. Il **Premio Cinema del Presente**, dedicato ad un regista la cui opera abbia riscosso grande successo a livello internazionale, il **Premio Prospettiva**, dedicato ad un giovane talento emergente, e il **Premio Interprete del Presente** rivolto ad un attore o attrice di spicco, vedranno grandi nomi del cinema italiano prendere parte a masterclass aperte al pubblico in cui dialogheranno con il direttore artistico del festival.

**Workshop, panel, incontri** ed eventi extra andranno ad arricchire ulteriormente la già ricca e variegata programmazione di questa 26esima edizione (fra questi il workshop ShorTS Development & Pitching Training e la ShorTS Comics Marathon, entrambi appuntamenti ormai tradizionali per i rispettivi target di riferimento). Grazie alla programmazione varia e di grande spessore culturale e al coinvolgimento di professionisti del settore nella realizzazione delle varie attività proposte, ShorTS IFF si conferma edizione dopo edizione un **punto di riferimento a livello internazionale** per il genere del cortometraggio e non solo, sia per i professionisti del settore che per gli appassionati di cinema.

È un'iniziativa che riguarda una sfera d'azione particolarmente consolidata nel tessuto sociale, arrivata ormai alla sua 11esima edizione (26esima edizione consecutiva).

## ORIGINALITÀ E CARATTERE INNOVATIVO

Giungere alla 26esima edizione consecutiva non sarebbe stato possibile se ShorTS IFF non si fosse dimostrato, edizione dopo edizione, una manifestazione dotata di una **forte identità** e di una forte riconoscibilità ma allo stesso tempo di una **grande capacità di rinnovarsi** e di intercettare le novità e gli ultimi sviluppi che attraversano il panorama cinematografico a livello internazionale. **Originalità e innovazione** sono due caratteristiche alla base dell'attività di ShorTS IFF, da sempre impegnato nella ricerca e nell'approfondimento intorno a diverse tematiche legate al mondo del cortometraggio e non solo. La programmazione ricca e variegata che ne deriva,

caratterizzata da una proposta in grado di portare sul grande schermo uno spaccato significativo della eterogenea e complessa produzione di cortometraggi, indagando allo stesso tempo tanto il panorama nazionale quanto quello internazionale, conferma ShorTS IFF un **punto di riferimento** a livello globale per questo genere per professionisti del settore e appassionati di cinema.

Le molte novità introdotte nel 2023 che hanno visto rinnovata la struttura stessa del festival (per quanto riguarda le sezioni competitive dedicate ai cortometraggi, la storica sezione Maremetraggio è stata confermata ma ridotta nel numero di corti selezionati e sono state create tre nuove sezioni: ShorTS Express, Eco-ShorTS, Italia in ShorTS; per quanto riguarda i lungometraggi, la storica sezione competitiva Nuove Impronte è stata sostituita dalla rassegna non competitiva Campolungo) saranno confermate anche in questa 26esima edizione. Dettate da motivi curatoriali, soprattutto dalla volontà di dare maggiore risalto alle specificità di diverse tipologie di cortometraggi pur senza rinunciare a offrire una visione di insieme sulla recente e variegata produzione cinematografica internazionale offerta dalla sezione Maremetraggio, queste innovazioni hanno ottenuto un buon riscontro anche da parte del pubblico perché si sono rivelate una formula più agile per fruire i cortometraggi.

Nella passata edizione è stata rinnovata invece la sezione dedicata ai cortometraggi prodotti con la tecnologia della virtual reality. La sezione, ex ShorTS Virtual Reality, è stata rinomata **ShorTS Immersive** e ha ospitato due concorsi: Cinematic VR, dedicato ai cortometraggi fruibili tramite Oculus Go, e 6DoF, dedicato alle esperienze immersive fruibili tramite Oculus Quest. Da sempre attenta alle innovazioni e alle ultime tecnologie utilizzate nel panorama cinematografico, la sezione verrà riconfermata anche in questa nuova edizione con questo suo duplice concorso, in grado di offrire al pubblico la possibilità di sperimentare diverse tipologie di produzioni legate alle diverse tipologie di tecnologie utilizzate. Panel e workshop realizzati in collaborazione con esperti del settore faranno inoltre da cornice ai due concorsi, rappresentando ulteriori momenti di approfondimento e di dibattito intorno al rapporto in rapida e continua evoluzione che lega cinema e tecnologia.

Anche nell'ambito dei progetti dedicati alla formazione dei più giovani si è costantemente in cerca di **modalità innovative e originali** per coinvolgere bambini e ragazzi in progetti in grado di coniugare aspetto formativo ed aspetto ludico, avvicinando così i più giovani al mondo del cinema. Anche per quanto riguarda workshop, masterclass ed eventi speciali proposti in ogni edizione, inoltre, un'attenzione particolare viene rivolta alle novità e agli elementi in grado di apportare **contributi innovativi ed originali all'interno della programmazione**, sia in termini di contenuti proposti che di personalità coinvolte, sempre senza rinunciare agli

elementi di continuità che caratterizzano ShorTS IFF in ogni sua edizione da più di vent'anni.

#### RILIEVO CULTURALE, STORICO O CELEBRATIVO

Grazie alla professionalità dei soggetti coinvolti tra comitato artistico del festival e professionisti del settore chiamati a prendere parte a vario titolo nella realizzazione delle attività proposte, ShorTS IFF riesce in ogni sua edizione a offrire una **programmazione dal grande spessore culturale**, in grado di sondare il panorama internazionale per quanto riguarda il genere del cortometraggio e le sue specificità e di portare sul grande schermo il meglio della recente produzione internazionale di cortometraggi. Grazie alla **proposta ricca e variegata** ShorTS IFF riesce in ogni edizione a intercettare l'interesse di un pubblico ampio ed eterogeneo, non riconducibile ad un unico target di riferimento. L'analisi di diverse tematiche legate al genere del cortometraggio a livello internazionale, l'industrializzazione del prodotto cinematografico, la formazione dei più giovani, la ricerca nell'ambito dei continui sviluppi tra cinema e nuove tecnologie sono solo alcuni dei temi che ShorTS IFF affronta in ogni sua edizione grazie al contributo di esperti del settore. Tutti questi elementi hanno fatto sì che ShorTS IFF giungesse alla sua 26esima edizione consecutiva, confermandosi una manifestazione che rappresenta un punto di riferimento per il genere del cortometraggio e non solo a livello internazionale, sia per professionisti del settore che per appassionati di cinema. Elementi di novità e originalità ed elementi di continuità con l'attività intrapresa nelle passate edizioni convivono in ogni edizione del festival, così come convivono l'**ampio respiro internazionale** e il **forte legame con il territorio** che ospita il festival da più di vent'anni.

#### APPORTO ALLA CONOSCENZA DI FENOMENI STORICI E SOCIALI SIGNIFICATIVI PER LA DEFINIZIONE DELL'IDENTITÀ CITTADINA

Giunto alla sua 26esima edizione consecutiva, ShorTS IFF si dimostra edizione dopo edizione una manifestazione perfettamente **inserita nel tessuto cittadino e radicata nel territorio** che la ospita da ormai più di vent'anni. Appuntamento fisso per la città, ShorTS IFF riesce ad attirare l'interesse in ogni edizione di un gran numero di spettatori. Le attività proposte dal festival si svolgono ogni anno all'interno di location caratteristiche della città, che vengono in questo modo ulteriormente valorizzate grazie al valore aggiunto dato dal cinema. Le **passeggiate cinematografiche di Esterno/Giorno**, realizzate in collaborazione con Casa del Cinema di Trieste e FVG Film Commission e ospitate in ogni edizione del festival, portano inoltre i partecipanti alla scoperta di location in città e dintorni che sono state set di importanti film e serie tv recenti e meno recenti. Storia del cinema e aneddoti e curiosità provenienti dai set

permettono in questo modo ai partecipanti di scoprire il territorio attraverso una esperienza innovativa, andando a scoprire anche aree altrimenti inaccessibili o poco conosciute.

In ogni edizione inoltre ShorTS IFF stipula **convenzioni con realtà locali** quali attività artigianali, strutture di ristorazione e strutture alberghiere, promuovendole presso gli ospiti internazionali del festival. Viene offerta loro in questo modo una esperienza di visita della città in grado di coniugare la dimensione cinematografica e culturale con quella artigianale ed enogastronomica. In questo modo ShorTS IFF contribuisce a promuovere il territorio e le sue specificità sotto diversi aspetti, oltre a portare così facendo un reale indotto economico in città.

#### VALORE EDUCATIVO DELLA PROPOSTA, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AL MONDO GIOVANILE

In ogni edizione di ShorTS IFF vengono realizzate attività dedicate alla formazione dei più giovani. Tra queste la principale è ***Cinema in corsivo***, progetto di didattica dell'immagine rivolto alle classi delle scuole primarie e secondarie di primo grado di Trieste e Gorizia. Il progetto, curato da una media educator, ha come obiettivo principale quello di avvicinare i più giovani al cinema e, più nello specifico, al genere del cortometraggio. Il ciclo di lezioni nelle classi si svolge durante l'anno e permette a bambini e ragazzi di apprendere le basi del linguaggio cinematografico in maniera creativa e originale. Step successivo alle lezioni in classe sono i laboratori dei Selecters: durante una serie di incontri che si terrà in orario extrascolastico tra aprile e maggio un ristretto gruppo di bambini e ragazzi costituirà il comitato di selezione che, sotto la guida della curatrice della sezione del festival dedicata alla young audience Shorter Kids'n'Teens, sceglierà i cortometraggi in concorso in questa nuova edizione del festival. Da ultimo, durante i pomeriggi di proiezioni della sezione Shorter Kids'n'Teens bambini e ragazzi presenti in sala oltre a costituire il pubblico cui la sezione guarda rappresenteranno anche la giuria che ne decreterà i cortometraggi vincitori. Novità dello scorso anno è stata l'introduzione di una matinée di proiezioni realizzata al Kinemax di Gorizia in collaborazione con il Premio Sergio Amidei Kids e che ha visto una grande affluenza in sala di bambini e ragazzi. È intenzione di ShorTS IFF portare avanti anche per la prossima edizione del festival questa collaborazione, nell'ottica di ampliare sempre di più il progetto coinvolgendo un numero sempre maggiore di bambini e ragazzi.

Dopo il successo riscosso nella passata edizione, verrà riproposto anche il ciclo di lezioni online **Cineprof**, destinato a docenti delle scuole primarie e secondarie di primo grado con psicologi, pedagogisti, professionisti del mondo del cinema, pensato con la finalità di fornire competenze basilari di film literacy e strumenti e risorse sia teoriche

che pratiche per valorizzare l'utilizzo di testi audiovisivi e più specificatamente dei cortometraggi nella didattica curricolare.

Riconducibile all'ambito della formazione ma in questo caso dedicato alla **formazione professionale** e rivolto per lo più a giovani registi e studenti di cinema è il workshop **ShorTS Development & Pitching Training**. Realizzato in collaborazione con CNC – Centro Nazionale del Cortometraggio, il workshop è rivolto a giovani registi in possesso di un'idea per un cortometraggio e interessati a svilupparla in tutte le sue fasi, dalla stesura dell'idea alla realizzazione di un pitch efficace e persuasivo per presentarla a possibili finanziatori. Strutturato secondo un fitto calendario di incontri online sia one-to-one tra i singoli partecipanti e il tutor del workshop sia collettivi, il workshop prevede al termine una breve sessione di pitching durante la quale i partecipanti potranno mettere alla prova quanto appreso in maniera teorica durante il workshop presentando il proprio pitch di fronte ad un ristretto gruppo di produttori. Uno di questi progetti verrà invitato a partecipare a *You Only Pitch Twice!* a novembre, all'interno del programma di TSFM, il più grande evento industry a livello nazionale dedicato al mondo del cortometraggio. È in via di definizione la possibilità di offrire a un altro dei progetti partecipanti la possibilità sviluppare il proprio cortometraggio all'interno di un percorso di formazione professionale una volta concluso il workshop.

Da ultimo, dopo il successo ottenuto nelle edizioni precedenti con i laboratori di videomaking e quello della passata edizione dedicato a cinema e fumetto, è intenzione di ShorTS IFF qualora continui a presentarsi la possibilità proporre anche in questa nuova edizione ai finalisti del contest *Share the Future* organizzato da EstEnergy-Gruppo Hera un laboratorio dedicato al mondo del cinema, in modo da far scoprire ai ragazzi il variegato mondo del cinema anche attraverso i suoi aspetti meno conosciuti.

## IMPIEGO DI TECNOLOGIE AVANZATE

Per garantire la migliore esperienza di proiezione possibile ShorTS IFF si avvale in ogni sua edizione delle **tecnologie più avanzate**. Tutte le proiezioni in presenza in programma a ShorTS IFF vengono realizzate facendo ricorso alle tecnologie più avanzate, al fine di garantire la massima qualità di proiezione alle opere in concorso e fuori concorso. Per quanto riguarda invece la versione online del festival, ShorTS IFF si appoggia ogni anno a MYmovies.it, piattaforma leader nel panorama dello streaming a livello internazionale.

Il rapporto tra cinema e ultime tecnologie è invece protagonista della sezione **ShorTS Immersive**, ex ShorTS Virtual Reality. La sezione, dedicata ai cortometraggi realizzati con la tecnologia della virtual reality, è stata ampliata nella passata edizione e sono stati introdotti due diversi concorsi: Cinematic VR, dedicato ai cortometraggi fruibili

con Oculus Go, e 6DoF, dedicato invece alle esperienze interattive fruibili tramite Oculus Quest. La decisione di sdoppiare il concorso è stata dettata dalla volontà di proporre agli spettatori diverse esperienze di fruizione legate alle diverse tipologie di tecnologie utilizzate. Entrambi i concorsi saranno riproposti anche in questa nuova edizione del festival e le opere selezionate saranno fruibili da parte del pubblico in spazi appositamente allestiti. Panel e workshop con esperti del settore faranno inoltre da cornice ai due concorsi, proponendo ulteriori momenti di approfondimento e confronto intorno a diverse tematiche legate al rapporto in continua evoluzione che lega cinema e nuove tecnologie.

#### LIVELLO DI ATTIVITÀ PROMOZIONALE DELL'INIZIATIVA

La strategia di comunicazione è volta a promuovere e valorizzare il “brand” ShorTS IFF a 360°. L'ufficio stampa del festival continuerà a portare avanti il dialogo con i **media tradizionali a livello locale, nazionale e internazionale** per quanto riguarda stampa cartacea e online. Verranno inoltre organizzate interviste radiofoniche e televisive con il direttore artistico del festival e gli altri membri del comitato artistico in modo da promuovere il festival anche attraverso questi canali, raggiungendo un'ampia porzione di pubblico. Risultato dell'attività dell'ufficio stampa sarà la realizzazione di una rassegna stampa disponibile per la consultazione sul sito [www.maremetraggio.com](http://www.maremetraggio.com). Parallelamente verrà portata avanti un'attività di comunicazione sui **canali social del festival (Facebook, Instagram, X e LinkedIn)**. Contenuti multimediali originali e creati ad hoc verranno realizzati nell'ottica di promuovere ShorTS IFF, dai mesi antecedenti alla sua realizzazione fino al suo svolgimento. Obiettivo principale di questa comunicazione sui social è quello di generare awareness e incuriosire il pubblico rispetto all'edizione in partenza, raggiungendo sempre più spettatori e incrementando il livello di interazione tra utenti e contenuti del festival proposti. Un ruolo fondamentale nella comunicazione verrà svolto anche in questa nuova edizione dal **sito [www.maremetraggio.com](http://www.maremetraggio.com)**, punto di riferimento per tutte le informazioni riguardanti il festival. Il sito ospiterà anche una narrazione per immagini portata avanti grazie alla photogallery che riprenderà i momenti salienti di ogni giornata di festival. Verranno riconfermate anche forme di promozione più tradizionale ma sempre di grande effetto quali l'**affissione di manifesti** e di altra cartellonistica stradale in punti strategici a Trieste e in altre città in Regione, la **distribuzione del programma di sala** presso l'info desk allestito durante il festival e presso i locali convenzionati, la realizzazione del catalogo completo del festival contenente tutte le informazioni dettagliate relative all'edizione di riferimento. Tutti i materiali realizzati in una versione stampata verranno realizzati facendo ricorso a materiali sostenibili, in linea con la sfida intrapresa da ShorTS IFF in materia di sostenibilità ambientale. Verrà infine inviata una **newsletter** con cadenza regolare per



informare tutti i contatti presenti nel mailing list del festival riguardo alle novità e agli eventi in partenza in questa 26esima edizione.

RILEVANZA NAZIONALE, INTERNAZIONALE DELL'INIZIATIVA CON RIFERIMENTO ALLE PERSONALITÀ O SOGGETTI COINVOLTI

Personalità di spicco nel panorama cinematografico e professionisti del settore vengono coinvolti a vario titolo in ogni edizione di ShorTS IFF, contribuendo così alla realizzazione di una manifestazione che si conferma anno dopo anno di rilevanza nazionale e internazionale. **Registi, produttori e distributori provenienti da tutto il mondo** vengono invitati in ogni edizione a presentare le proprie opere in programma al festival contribuendo a dare un valore aggiunto all'esperienza di visione dello spettatore. Ospiti internazionali del festival e professionisti del settore sono inoltre coinvolti come giurie dei concorsi o nella realizzazione di workshop, panel e altri eventi speciali rivolti sia al mondo industry che al pubblico, creando così dei momenti di approfondimento e dibattito intorno a diverse tematiche legate al genere del cortometraggio e non solo. L'apporto dato da queste personalità di spicco nel panorama cinematografico internazionale contribuisce a garantire la qualità della programmazione proposta in ogni edizione del festival e permette di consolidare relazioni con realtà internazionali attive nel mondo del cinema, ampliando sempre di più in questo modo l'orizzonte di ShorTS IFF. Nella passata edizione hanno preso parte al festival **ospiti di grande risonanza nel panorama cinematografico internazionale** quali XXXXXXXX e XXXXXXXX, XXXXXXXX, XXXXXXXX, XXXXXXXX, XXXXXXXX, XXXXXXXX. Nell'ambito dei premi o delle rassegne loro dedicati durante il festival gli ospiti hanno tenuto delle masterclass aperte al pubblico durante le quali hanno dialogato con il direttore artistico del festival intorno a diverse tematiche legate alla loro esperienza nel mondo del cinema. Negli anni passati erano stati protagonisti di queste masterclass personaggi quali XXXXXXXX, XXXXXXXX, XXXXXXXX, XXXXXXXX, XXXXXXXX, XXXXXXXX, XXXXXXXX e XXXXXXXX, XXXXXXXX, XXXXXXXX, XXXXXXXX, XXXXXXXX, XXXXXXXX, XXXXXXXX, XXXXXXXX, XXXXXXXX, XXXXXXXX, XXXXXXXX, XXXXXXXX, XXXXXXXX, XXXXXXXX, XXXXXXXX, XXXXXXXX, XXXXXXXX, XXXXXXXX, XXXXXXXX, XXXXXXXX. Il focus Turchia realizzato nella passata edizione è stato invece curato nella selezione dei cortometraggi proiettati dalla **direttrice del KisaKes Short Film Festival di Istanbul, XXXXXXXX**. Molte altre personalità di spicco hanno preso parte all'edizione passata del festival e molte altre verranno coinvolte anche in questa 26esima edizione, nell'ottica di confermare ShorTS IFF come un punto di riferimento a livello nazionale e internazionale grazie all'apporto portato dalla professionalità dello staff e degli ospiti coinvolti nella sua realizzazione.

## CAPACITÀ DI AGGREGAZIONE E SINERGIA TRA PIÙ SOGGETTI OPERANTI

L'Associazione Maremetraggio, che organizza ogni anno ShorTS IFF, è tra i soci fondatori di **Casa del Cinema di Trieste** (insieme ad Alpe Adria Cinema, la Cappella Underground, Anno Uno, Cooperativa Bonawentura), nata con l'obiettivo di creare una rete di azione sinergica tra le diverse realtà operanti sul territorio in ambito cinematografico e culturale. Collabora inoltre in ogni edizione con Casa del Cinema di Trieste e **FVG Film Commission** per la realizzazione delle passeggiate cinematografiche di Estero/Giorno, ospitate ogni anno all'interno della programmazione di ShorTS IFF. Realtà attive a livello locale e internazionale vengono coinvolte da ShorTS IFF nella realizzazione di diversi eventi in programma in ogni sua edizione, confermando così edizione dopo edizione collaborazioni durature e creandone di nuove. È il caso, per esempio, del focus dedicato alla cinematografia di un determinato paese, in questa 26esima edizione la Bulgaria, per la realizzazione del quale verranno coinvolte realtà e personalità attive sul territorio. A livello locale invece ricordiamo il workshop ShorTS Development & Pitching Training, realizzato in collaborazione con **CNC – Centro Nazionale del Cortometraggio**, e la collaborazione introdotta nella passata edizione con il **Premio Sergio Amidei Kids** nella realizzazione di attività dedicate a bambini e ragazzi. Con **AMC – Associazione montaggio cinematografico e televisivo** prosegue invece da diversi anni una collaborazione che prevede che una giuria composta da membri di AMC assegni il premio al miglior montaggio della sezione Italia in ShorTS. Nella passata edizione è stata istituita anche una proficua collaborazione con il festival di cortometraggi sloveno **FEKK di Lubiana** per quanto riguarda la sezione ShorTS Immersive e il mondo della realtà virtuale. Collaborazioni nuove e consolidate vengono realizzate in ogni edizione del festival nell'ottica di promuovere un'azione sinergica delle diverse realtà coinvolte e di proporre una programmazione dal grande valore culturale grazie all'apporto dato da realtà e professionalità con esperienze anche molto diverse tra loro. Una consolidata rete di partner tra cui festival cinematografici, enti culturali, università e scuole permette inoltre a ShorTS IFF di sviluppare e portare avanti edizione dopo edizione diversi progetti condividendo risorse e competenze e accrescendo in questo modo il valore delle attività proposte. ShorTS IFF è inoltre tra i più di cento festival che aderiscono ad **AFIC-Associazione Festival Italiani di Cinema**, nata con l'obiettivo di portare avanti una reciproca valorizzazione e promozione dei festival che ne fanno parte.

QUALITÀ DELL'INIZIATIVA PROPOSTA E/O VALORE SCIENTIFICO DELLA RICERCA EFFETTUATA E/O PROFESSIONALITÀ DEI SOGGETTI PARTECIPANTI

L'originalità e il grande spessore culturale che caratterizzano in ogni edizione la programmazione di ShorTS IFF sono resi possibili grazie al **comitato artistico del festival, composto da professionisti del settore** con anni di esperienza nell'ambito

cinematografico e culturale e molteplici collaborazioni attive con festival e realtà cinematografiche e culturali a livello nazionale e internazionale. Workshop, panel ed eventi speciali sono realizzati coinvolgendo **professionisti competenti e qualificati**. La giuria che assegna il premio al miglior cortometraggio in concorso nella sezione Maremetraggio, principale sezione competitiva del festival, è composta da **personalità di spicco nel panorama cinematografico internazionale**, che grazie alla loro presenza portano un valore aggiunto al festival. Anche la giuria della ShorTS Comics Marathon, appuntamento tradizionale per gli appassionati di fumetto, è composta in ogni sua edizione da nomi di rilievo nel panorama dell'illustrazione. Lo staff che organizza il festival e ne cura ogni aspetto è composto da **professionisti dotati di grande esperienza** nel settore dell'organizzazione di eventi cinematografici e culturali e, più in generale, dell'audiovisivo. Il coinvolgimento inoltre in ogni edizione di **ospiti illustri** chiamati a prendere parte a masterclass, incontri e altre attività proposte garantisce una programmazione che si contraddistingue ogni anno per originalità e spessore culturale.

#### FINALITÀ DELL'INIZIATIVA

**Promuovere il genere del cortometraggio** presso un pubblico sempre più ampio e variegato è uno degli obiettivi principali che ShorTS IFF si propone di raggiungere in ogni sua edizione. Grazie alla selezione di opere in concorso e fuori concorso proposte in ogni edizione, il meglio della recente produzione di cortometraggi a livello internazionale viene portato sul grande schermo, offrendo una visibilità al genere del cortometraggio non sempre facile da ottenere e mettendo in luce l'eterogeneità e la complessità di questo tipo di produzioni. Grazie alle novità introdotte nel 2023 inoltre, che prevedono la suddivisione in più sezioni competitive tematiche, è possibile dare ancora maggiore risalto a questo tipo di produzioni mettendone in luce le specificità e garantendo una maggiore facilità di fruizione dei cortometraggi stessi da parte di un pubblico anche di non addetti ai lavori. Una parte importante della programmazione del festival è dedicata inoltre ogni anno alle attività per ragazzi. Progetti pensati appositamente per i più giovani vengono portati avanti con l'obiettivo di **promuovere il cinema e, in particolare, il genere del cortometraggio presso la young audience** grazie ad attività che coniugano aspetto educativo e aspetto ludico all'interno di una proposta altamente formativa. Un altro obiettivo che ShorTS IFF si pone e a cui nelle ultime edizioni sta dando sempre più spazio è quello della industrializzazione del prodotto cinematografico. Panel e incontri dedicati ai professionisti del settore verranno istituiti anche in questa 26esima edizione del festival, nell'ottica di confermare ShorTS IFF anno dopo anno come **punto di riferimento per il mondo industry relativamente al genere del cortometraggio**. Portare avanti l'attività di ricerca e approfondimento introno a diverse tematiche legate al genere del corto e

non solo, indagare gli ultimi sviluppi che attraversano il panorama cinematografico internazionale, approfondire il legame in continuo mutamento tra cinema e nuove tecnologie immersive sono alcune delle finalità alla base dell'attività di ShortTS IFF, portate avanti edizione dopo edizione grazie alla ricca proposta di proiezioni ed eventi culturali in programma e al coinvolgimento di professionisti del settore in ogni edizione del festival.

#### PUBBLICO/UTENZA A CUI SI RIVOLGE L'INIZIATIVA

La programmazione ricca e varia che caratterizza ogni edizione di ShortTS IFF rende il festival una manifestazione in grado di attrarre l'interesse di un **pubblico ampio ed eterogeneo**. L'ampia proposta di proiezioni ed eventi speciali, unita alle sempre maggiori attività dedicate al mondo industry, fanno di ShortTS IFF un punto di riferimento e un appuntamento fisso **sia per professionisti del settore che per appassionati di cinema**. L'ampio respiro internazionale e allo stesso tempo la forte dimensione identitaria legata al territorio che lo ospita da ormai più di vent'anni fanno inoltre di ShortTS IFF una manifestazione in grado di attrarre anche spettatori da fuori regione e **turisti** presenti in città e incuriositi dalle attività del festival. Una parte di programmazione sarà rivolta anche quest'anno a bambini e ragazzi, con attività pensate appositamente per la **fascia di età più giovane**. L'impegno inoltre di ShortTS IFF nel mantenere l'accesso a tutte le proiezioni e a quasi tutti gli eventi collaterali gratuiti permette di venire incontro anche alle **fasce più fragili** di spettatori, mentre un'attenzione sempre maggiore viene posta alle tematiche relative all'accessibilità degli eventi proposti durante il festival e dei suoi contenuti. Promuovere il cinema e la cultura presso chiunque sia interessato senza alcun tipo di discriminazioni rimane un obiettivo fondamentale che ShortTS IFF si pone in ogni sua edizione.