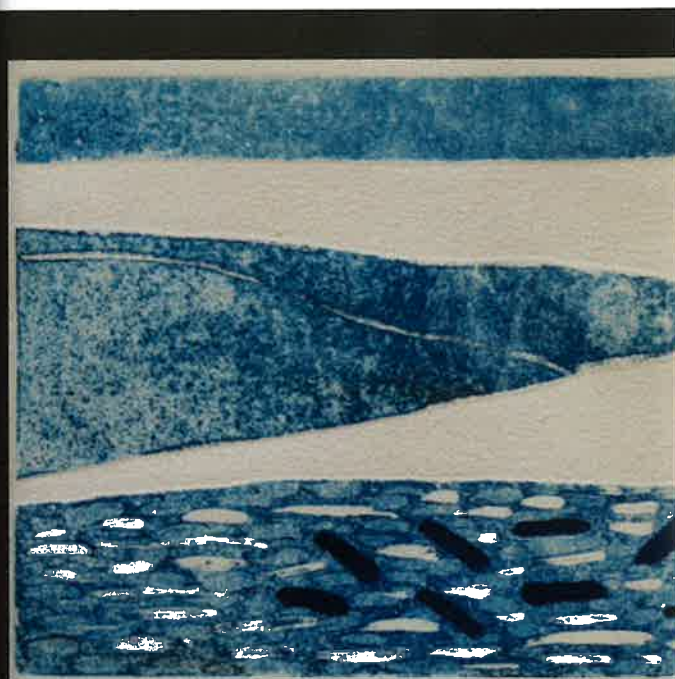
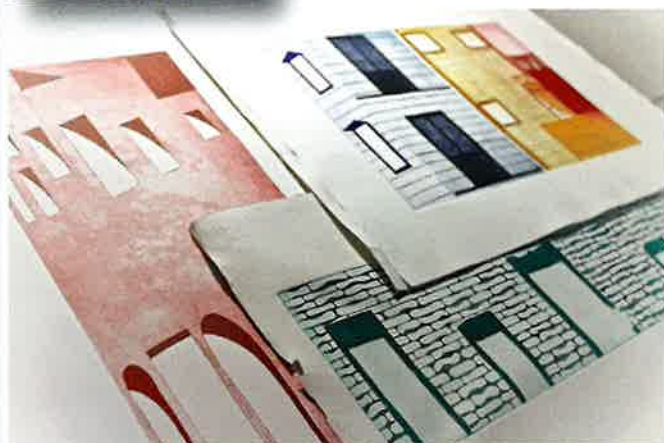




cristiana falcoz
incisore

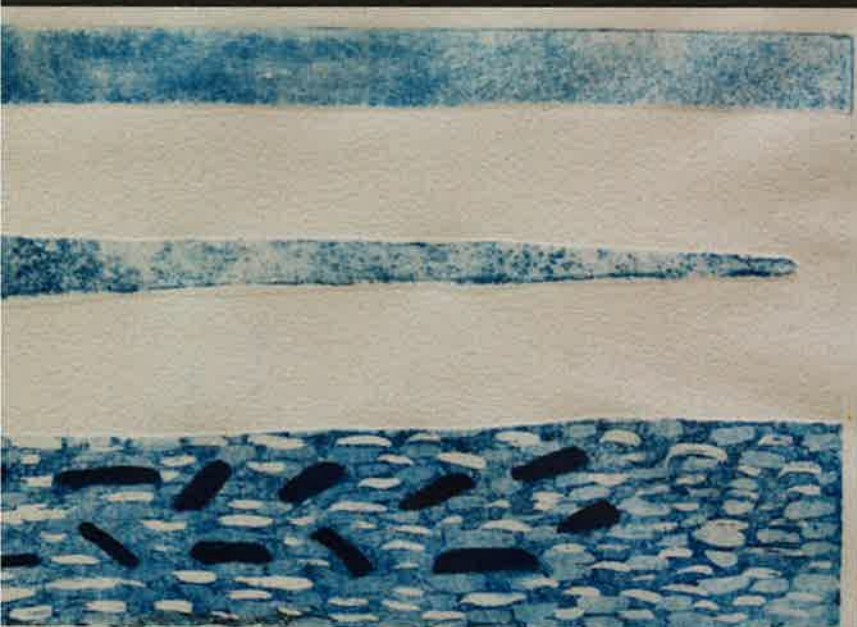
Laureata in Lingue presso l'Università di Padova, si è formata come incisore alla scuola del pittore e incisore Luigi Marcon. Ha esposto in mostre personali e collettive partecipando a importanti rassegne d'arte in Italia e all'estero fra le quali: 2001 Artisti per Venezia "Scoletta San Zaccaria" (Venezia), Galleria Modigliani (Milano), la 53^a Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, Farley's Yard Trust (Chiddingly, England), Wingfield Arts & Music Festival (Wingfield, England), L'Etang d'Art (Bages, France), Mostra Internazionale d'Arte Contemporanea (Galerija Commerce, Lubiana), Taller Galeria Fort (Cadaqués, Espana), Artexpo New York (New York, USA), Javitas Convention Center (New York, USA). Attualmente vive a Trieste dove insegna alla Scuola di disegno Grafite e lavora come incisore figurativo-surrealista nel suo Atelier. Suoi lavori sono presenti in alcuni musei europei ed in Giappone.





L'arte dei piccoli passi, della conquista sulla lastra-millimetro dopo millimetro- del segno inciso che alla fine si compone nel mistero di una "visione" - mai realistica se pur dal reale trae la sostanza per comporsi sul foglio com'è stata "vista": ecco, forse prima ancora di elogiare la manualità creativa del "piccolo maestro" incisore occorre riferirsi alla sapienza del suo occhio che strenuamente trascorre sulle "cose" - quelle purtroppo che il nostro sguardo, troppo fisso alla quotidianità, trascura o addirittura non coglie - per "vederle" e con caparbia umiltà le ricompone nella misura di un "rinvenimento", quasi di prezioso reperto riportato alla luce e ai fasti di una dignità estetica, finalmente riconquistata.

(Claudio Grisancich)



22/30

Halimov

Valeriy