



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA



comune di trieste

PNRR_MIC3 - Inv. 1.2 Finanziato dall'Unione Europea. NextGenerationEU

PEBA

Piano per l'eliminazione delle barriere
architettoniche per il Museo Revoltella -
Galleria d'Arte Moderna

Museo Revoltella

Galleria d'Arte Moderna

COMMITTENTE :

Comune di Trieste

Dipartimento Territorio,
Ambiente, Lavori pubblici e
Patrimonio
Servizio edilizia pubblica

Dipartimento Scuola,
Educazione, Promozione
turistica culturale e sportiva
Servizio promozione turistica,
musei, eventi culturali e sportivi

Responsabile unico del Procedimento:

Arch. Barbara Gentilini

Progettazione:

Arch. Andrea Benedetti

Collaboratori:
arch. Marija Pertot

Data:

ottobre 2025
rev_03

Reports





PIANO DI ELIMINAZIONE DELLE BARRIERE ARCHITETTONICHE

Museo Revoltella, Trieste

REPORTS

Premessa

Il Piano di Eliminazione delle Barriere Architettoniche del Museo Revoltella a Trieste, si pone l'obiettivo di analizzare il grado di accessibilità del percorso espositivo, individuando le principali criticità e suggerendo le soluzioni più adatte per il miglioramento della fruibilità del museo.

Il presente Report prende in considerazione le barriere architettoniche di tipo fisico, ovvero le situazioni la cui soluzione comporta un intervento di carattere edile.

Si fa presente come le caratteristiche architettoniche del Museo siano fortemente caratterizzate dalla presenza di numerosi dislivelli, in parte legati alle differenze di quota tra l'edificio ottocentesco baronale (palazzo Revoltella) e il più recente palazzo Brunner e in parte alle particolari e ricercatissime interpretazioni spaziali ideate da Carlo Scarpa nell'intervento realizzato a partire dagli anni Sessanta.

Tali caratteristiche spaziali e distributive rendono necessario individuare percorsi di visita al Museo in parte distinti per i visitatori con ridotta capacità motoria.

Non vengono, in questa sede, presi in considerazione gli spazi di servizio al Museo e gli Uffici collocati nell'adiacente palazzo Basevi.

REPORT

Come richiesto nelle Linee Guida della Regione FVG, si elencano di seguito gli elementi riassuntivi relativi alle fasi di rilievo, alla stima dei costi e l'indicazione delle priorità.

FASE DI RILIEVO

Il rilievo dello stato attuale (elaborato grafico 03) è stato svolto per ogni piano dell'edificio, escludendo le aree e le sale non accessibili al pubblico ovvero utilizzate dal personale del museo come spazi di ufficio, magazzino, archivio, deposito.

Su ogni livello dell'edificio sono stati individuati i diversi percorsi di visita: il percorso museale ordinario che comprende il superamento dei dislivelli tramite l'utilizzo di rampe di scale e il percorso di visita alternativo e parallelo, dedicato all'utente con ridotte capacità motorie.

Le criticità individuate sono così suddivise:

- BA_01: barriere architettoniche risolte
- BA_02: barriere architettoniche irrisolte
- LIn_n: servizi igienici non accessibili

Per ognuna delle criticità, sono state individuate (descritte nello specifico elaborato 05) le caratteristiche dimensionali.

Si fa presente che alcune delle criticità individuate nella prima fase di analisi, sono state successivamente risolte con interventi inclusi nel progetto “Interventi per la rimozione delle barriere architettoniche fisiche e cognitive nel Museo Revoltella – Galleria d’Arte Moderna”, finanziato dal PNRR_MIC3 - Inv. 1.2, Unione Europea-NextGenerationEU.

STIMA DEI COSTI

La stima, associata a ciascuna criticità, è stata sviluppata sulla base di dati parametrici e/o con riferimento a recenti interventi analoghi per tecnologia e dimensioni.

ORDINE DI PRIORITA’

In merito alla successione delle lavorazioni sono stati utilizzati i seguenti criteri di urgenza:

Priorità ALTA: interventi la cui esecuzione è da considerarsi prioritaria (schede BA_01.1, BA_01.2, BA_01.3, BA_01.4, BA_01.5, BA_01.6, BA_01.7, BA_01.8, BA_01.9, BA_01.10, BA_01.11, BA_01.12, BA_01.13, BA_01.14, BA_01.15 , BA_02.1)

Priorità MEDIA: interventi ritenuti necessari ma la cui esecuzione può essere differita nel tempo (schede BA_02.2, BA_02.3, Lln_01, Lln_02, Lln_03, Lln_04)