

8) che la RELAZIONE DESCRITTIVA DELL'INIZIATIVA è la seguente:  
(descrivere in modo esaustivo l'iniziativa)

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>TITOLO</b>                 | "Ginnastica Triestina ricordi fotografici e non solo ..." |
| <b>sito di svolgimento</b>    | Sala Fini - Magazzino 26                                  |
| <b>periodo di svolgimento</b> | dal 18 febbraio al 3 marzo 2026                           |

descrizione esaustiva dell'iniziativa, anche in relazione ai criteri di cui all'art.13 del Regolamento

Una esposizione di cimeli, foto e materiale storico proveniente dal Museo sportivo della Ginnastica Triestina che è stata la seconda polisportiva più antica d'Italia (1863), la prima associazione di ginnastica di lingua italiana a Trieste e la prima società a costruire una palestra privata per i propri soci (1871) tuttogi in uso.

L'elemento centrale della mostra sarà una rassegna di fotografie sviluppate dagli originali negativi di vetro (vetrini) del 1922 dallo studio Photoscaglia sas. Il fotografo Enrico Scaglia ha sviluppato le foto con le tecniche dell'epoca: l'esposizione sarà anche l'occasione per riportare alla luce foto altrimenti mai viste prima d'ora. I vetrini in oggetto illustrano infatti un episodio centrale nella storia della Ginnastica Triestina: il concorso nazionale del 1922 tenutosi all'ippodromo di Montebello e coordinato dalla società triestina. Fu il primo, grande, concorso rivolto agli atleti italiani nel primo dopoguerra dopo cinquant'anni di divieti da parte dell'impero austro-ungarico. Accanto a questa sezione centrale, la mostra accennerà alla storia delle diverse sezioni della Ginnastica Triestina con una prima parte dedicata agli sport tradizionali (scherma, ginnastica, canottaggio, ecc ecc) e una seconda parte incentrata sulle sezioni nate nel secondo dopoguerra e su alcuni piccoli approfondimenti sulla storia della fotografia e del fumetto.

(**ATTENZIONE!** Controllare che il testo all'interno delle caselle di testo descrittive sia visibile anche in fase di stampa, in caso lo spazio non fosse sufficiente scrivere "VEDI ALLEGATO", da allegare alla domanda)

□ finalità dell'iniziativa

La mostra si propone di far conoscere la storia pluricentenaria della Ginnastica Triestina attraverso un'esposizione di cimeli, foto e materiale storico proveniente dal Museo sportivo. La Ginnastica Triestina è stata la seconda polisportiva più antica d'Italia (1863), la prima associazione di ginnastica di lingua italiana a Trieste e la prima società a costruire una palestra privata per i propri soci (1871) tutt'oggi in uso.

L'elemento centrale della mostra sarà una rassegna di fotografie della Ginnastica Triestina sviluppate dagli originali negativi di vetro ('vetrini') del 1922 dallo studio Photoscaglia sas. Il fotografo Enrico Scaglia ha sviluppato le foto con le tecniche dell'epoca: l'esposizione sarà anche l'occasione per riportare alla luce foto altrimenti mai viste prima d'ora. I vetrini in oggetto illustrano infatti un episodio centrale nella storia della Ginnastica Triestina: il concorso nazionale del 1922 tenutosi all'Ippodromo di Montebello e coordinato dalla società stessa. Fu il primo, grande, concorso rivolto agli atleti italiani nel primo dopoguerra dopo cinquant'anni di divieti da parte dell'impero austro-ungarico.

Accanto a questa sezione centrale, la mostra accennerà alla storia delle diverse sezioni della Ginnastica Triestina con una prima parte dedicata agli sport "tradizionali" (scherma, ginnastica, canottaggio, ecc ecc) e una seconda parte incentrata sulle sezioni nate nel secondo dopoguerra e su alcuni piccoli approfondimenti sulla storia della fotografia e del fumetto.

□ pubblico/utenza a cui si rivolge l'iniziativa

cittadini

(ATTENZIONE! Controllare che il testo all'interno delle caselle di testo descrittive sia visibile anche in fase di stampa, in caso lo spazio non fosse sufficiente scrivere "VEDI ALLEGATO", da allegare alla domanda)