



comune di trieste
giunta comunale

VERBALE DELLA DELIBERAZIONE
n. 95 dd. 02 MARZO 2026
[Seduta svoltasi in presenza presso l'Ufficio del Sindaco]

IMMEDIATAMENTE ESEGUIBILE **SI**

DIPARTIMENTO SCUOLA, EDUCAZIONE, PROMOZIONE TURISTICA, CULTURALE E SPORTIVA
SERVIZIO PROMOZIONE TURISTICA, MUSEI, EVENTI CULTURALI E SPORTIVI

OGGETTO: mostra “Biennale Internazionale Donna V edizione”. Sala A. Nathan e Sala C. Sbisà del Magazzino 26 di Porto Vecchio, 28 marzo_3 maggio 2026. Coorganizzazione con l'Associazione Biennale Internazionale Donna APS.

Adottata nella seduta del 02/03/2026

Presenti i componenti di seguito indicati:

		Presente / Assente
Roberto Dipiazza	Sindaco	Presente
Serena Tonel	Vice Sindaco	Presente
Elisa Lodi	Assessore	Presente
Everest Bertoli	Assessore	Assente
Giorgio Rossi	Assessore	Presente
Sandra Savino	Assessore	Assente
Maurizio De Blasio	Assessore	Presente
Stefano Avian	Assessore	Presente
Michele Babuder	Assessore	Presente
Massimo Tognolli	Assessore	Presente
Caterina de Gavardo	Assessore	Presente

Partecipa il Segretario Generale **dott. Giampaolo GIUNTA**.

Verificato il numero legale, assume la presidenza il Sindaco **Roberto DIPIAZZA**.

ATTESTAZIONI: ai fini dell'art. 1 della L.R. 21/2003 e successive modificazioni ed integrazioni l'atto viene pubblicato all'**Albo Pretorio** dal 07/03/2026 al 21/03/2026.

Oggetto: mostra “Biennale Internazionale Donna V edizione”.
Sala A. Nathan e sala C. Sbisà del Magazzino 26 di Porto Vecchio,
28 marzo_3 maggio 2026. Coorganizzazione con l'Associazione
Biennale Internazionale Donna APS.

Su proposta dell'Assessore alle Politiche della Cultura e del Turismo Giorgio Rossi

PREMESSO che l'Amministrazione comunale intende valorizzare e promuovere la ricca e vivace realtà culturale e sportiva cittadina e l'impegno in campo sociale, in un rapporto sinergico con altre associazioni pubbliche e private attive in tali settori, consentendo alla città di esprimere al massimo le proprie potenzialità sportive, culturali, turistiche e sociali;

RICHIAMATI

lo Statuto del Comune di Trieste, in particolare l'articolo 6 che indica tra gli "obiettivi fondamentali" dell'Ente, tra gli altri, la promozione dello sviluppo scolastico e culturale della popolazione, l'incoraggiamento e il sostegno delle attività storico-artistiche (...), la valorizzazione del patrimonio artistico, nonché il mantenimento e lo sviluppo (...) delle attività culturali e di spettacolo svolte direttamente o indirettamente;

la Deliberazione Consiliare n. 53 del 18 dicembre 2025, immediatamente eseguibile, avente ad oggetto "Bilancio di Previsione 2026-2028 – Approvazione", con la quale è stato approvato anche il Documento Unico di Programmazione (D.U.P.) 2026 – 2028;

la Deliberazione Giuntale n. 667 del 30 dicembre 2025, immediatamente eseguibile, avente ad oggetto “Piano Esecutivo di Gestione 2026-2028” con la quale è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2026-2028;

la Deliberazione Giuntale n. 31 del 26 gennaio 2026, immediatamente eseguibile, avente ad oggetto "Approvazione del Piano Integrato di Attività e Organizzazione 2026-2028 – ai sensi dell'art. 6 del DL n. 80/2021, convertito con modificazioni in Legge n. 113/2021";

la Deliberazione Giuntale n. 39 del 26 gennaio 2026, immediatamente eseguibile, avente ad oggetto "Programma mostre al Magazzino 26 di Porto Vecchio per l'anno 2026 (periodo febbraio 2026-febbraio 2027)", con la quale è stato disposto, tra l'altro:

1. di approvare il programma di massima delle mostre da realizzare nel Magazzino 26 del Porto Vecchio per l'anno 2026 (febbraio 2026-febbraio 2027), come di seguito dettagliato (periodi presunti comprensivi di allestimento e disallestimento):
 - Sala A. Nathan
 - mostra BID25ART a cura dell'Associazione Biennale Internazionale Donna, 12 marzo_12 maggio 2026
 - ...
 - Sala C. Sbisà
 - mostra BID25ART a cura dell'Associazione Biennale Internazionale Donna, 18 marzo_12 maggio 2026
 - ...
 - ...
4. di dare atto che:
 - il Comune di Trieste, oltre alla messa a disposizione delle sale, si farà carico dei costi per le spese vive di funzionamento delle stesse (fornitura di energia elettrica, acqua, riscaldamento/condizionamento) che trovano copertura sugli impegni già assunti a cura degli uffici comunali competenti, a carico del Bilancio 2026 - 2028 e si assumerà le spese relative ai servizi di pulizie e sorveglianza (in relazione a quest'ultimo, per ciascuna sala un addetto alle emergenze antincendio e per il primo soccorso, al fine di garantire il necessario coordinamento della sicurezza all'interno dell'edificio), nell'ambito degli appalti già in essere per il servizio di pulizie degli immobili comunali e per i "servizi di sorveglianza e assistenza al pubblico presso le sale espositive del Comune di Trieste in occasione di mostre temporanee, nonché in occasione di eventi, concerti, conferenze, convegni e altre attività similari";
 - saranno a cura e spese dei vari soggetti organizzatori tutti gli ulteriori adempimenti per la realizzazione e gestione delle mostre (ad eccezione delle mostre di carattere istituzionale, più sopra individuate, totalmente a carico del Comune di Trieste);
 - ...
5. di dare atto che la spesa complessiva presunta di Euro 181.000,00.- Iva inclusa trova copertura sulle annualità 2026 e 2027 del Bilancio 2026 - 2028, come di seguito dettagliato:

...

- per presunti Euro 87.000,00.- Iva inclusa per il servizio di sorveglianza e assistenza al pubblico che rientra nell'ambito dei servizi di sorveglianza e assistenza al pubblico presso le sale espositive del Comune di Trieste in occasione di mostre temporanee, nonché in occasione di eventi, concerti, conferenze, convegni e altre attività similari affidato a CNS - CONSORZIO NAZIONALE SERVIZI SOC. COOP di Bologna (Determinazione Dir. Reg. n.245/2025) sul cap. 160255, come di seguito dettagliato:
 - per presunti Euro 80.000,00.- sull'annualità 2026;
 - per presunti Euro 7.000,00.- sull'annualità 2027;
- per presunti Euro 11.000,00.- per il servizio di pulizie presso le sale espositive rientra nell'ambito del più ampio servizio di pulizie e sanificazione degli immobili di proprietà o pertinenza del Comune di Trieste affidato al Raggruppamento Temporaneo d'Imprese CO.L.SER SERVIZI s.c.r.l. e trova copertura sul cap. 38955 come di seguito dettagliato:
 - per presunti Euro 10.000,00.- per l'anno 2026, imp. 5334/2026;
 - per presunti Euro 1.000,00.- per l'anno 2027, imp. 481/2027;

VISTO il "Regolamento per la concessione di contributi ed altri vantaggi economici di qualsiasi genere ai sensi dell'art. 12 della L. 241/90 e per la coorganizzazione di eventi con persone ed enti pubblici o privati e disciplina del patrocinio" approvato con Deliberazione Consiliare n. 67 dd. 18.12.2013;

RAMMENTATO che l'art. 3 lettera D. del suddetto Regolamento prevede che possa essere presentata richiesta di coorganizzazione di progetti, iniziative e manifestazioni con erogazione di vantaggi economici o altri benefici diversi dai contributi in denaro (impianti, spazi vari, servizi gestiti in via diretta dal Comune o assunti dallo stesso);

VISTA la domanda di coorganizzazione, presentata in data 06.12.2024 dall'Associazione Biennale Internazionale Donna APS (con sede a Trieste in via san Giorgio 1 - C.F. 90155930325 e p.Iva IT013685003) e successive integrazioni, conservate in atti, per la realizzazione della mostra "Biennale Internazionale Donna V edizione" al Magazzino 26 di Porto Vecchio;

RAMMENTATO che

l'Associazione Biennale Internazionale Donna APS si è costituita nel 2018 per raccogliere il patrimonio culturale dell'esposizione "Biennale Internazionale Donna"

avviata nel 2017 ed è dedicata esclusivamente alla citata manifestazione biennale, rivolta ai talenti femminili dell'arte contemporanea di tutte le nazionalità e provenienti da tutto il mondo, che si esprimono nelle più varie discipline artistiche, quali pittura, scultura, fotografia, design, digital art, arti applicate, installazioni e performance artistiche con l'obiettivo di dare voce e visibilità ad artiste emergenti di grande talento;

l'idea della Biennale Internazionale Donna nasce nel 2013, a Trieste, da un gruppo di donne convinte di poter realizzare una manifestazione unica, dedicata ai talenti femminili dell'arte contemporanea di tutte le nazionalità e provenienti da tutto il mondo, che si esprimono nelle più varie discipline artistiche;

si sono succedute l'edizione del 2019, in collaborazione con diverse associazioni (AIDA, Casa Internazionale delle Donne di Trieste, Futuro Donna, Gente Adriatica, Hypatia, NIMA) e la partecipazione di 140 artiste di vari paesi europei e del mondo (AFRICA_Mauritius, AMERICA_Argentina, Messico, ASIA_Cina, AUSTRALIA_Perth, EUROPA_Austria, Bulgaria, Croazia, Francia, Germania, Grecia, Inghilterra, Italia, Slovenia, INDIA), del 2021, intitolata BID21, incentrata sul tema delle "Trasformazioni Silenziose" secondo l'interpretazione del filosofo e sinologo François Jullien, nella quale ampio spazio è stato dedicato alle produzioni artistiche e culturali sviluppate dalle donne durante i periodi del lockdown, sono state introdotte sessioni di streaming diretto e invitate le scuole secondarie a partecipare al progetto #BID21 ARTALENT proponendo un interessante e sostenibile percorso didattico sull'arte contemporanea, del 2023, BID23ART – QUARTA EDIZIONE Respirare con il mondo / Breathing with the World, curata dall'artista Eunice Tsang di Hong Kong che per la prima volta ha introdotto il modulo espositivo satellite, un'occasione per connettere il Magazzino 26 ed il centro città, attraverso un processo più ampio di rigenerazione urbana con uno spazio espositivo temporaneo unico nel suo genere, centro di vari ulteriori eventi collaterali;

DATO ATTO che nel 2025, a causa dell'indisponibilità di spazi, la Biennale non si è svolta e l'edizione è stata posticipata al 2026;

CONSIDERATO che

per la mostra Biennale Internazionale Donna V edizione che si terrà nel 2026 sono previste collaborazioni con vari partner e un programma pubblico mirati ai seguenti obiettivi:

- parità di genere e inclusività: superamento delle discriminazioni e del gender gap attraverso talk, workshop, walkshop e attività didattiche, con coinvolgimento di pubblici diversi incluse fasce fragili, con approcci e linguaggi accessibili;
- valorizzazione del territorio e rigenerazione urbana: manifestazione internazionale (mostra principale e progetto satellite) che mette in relazione diversi territori, riaprendo luoghi in disuso del territorio FVG e rafforzando il dialogo transfrontaliero (anche con il Comune di Duino-Aurisina e Ambasciata Italiana di Vienna);
- sostegno alle giovani artiste e crescita professionale: call internazionale (49 selezionate su 300 candidature, oltre il 30% under 35, con obiettivo di incremento tramite scuole e coinvolgimento di giovani artiste anche da paesi sottosviluppati), percorsi didattici accessibili, attività di accompagnamento e premio del pubblico con residenza d'artista interamente finanziata dall'associazione;

la sede espositiva principale sarà il Magazzino 26 di Porto Vecchio mentre il Progetto Satellite – Padiglione Austria verrà realizzato alla Portopiccolo Art Gallery a Duino-Aurisina in contemporanea con l'esposizione nella sede principale;

nell'ambito della mostra sono previsti indicativamente n. 4 eventi collaterali da tenersi nella sala Luttazzi, sita al III piano del Magazzino 26 di Porto Vecchio, la produzione di un catalogo della mostra e un evento pubblico di restituzione dei risultati e presentazione del volume;

VISTO il bilancio preventivo dell'iniziativa, conservato in atti, ove è prevista una spesa complessiva indicativa di Euro 165.000,00.- coperto da erogazioni private, autofinanziamento (iscrizioni, entrate da sbigliettamento e bookshop ...), in parte dal sostegno richiesto al Comune di Trieste;

RICHIAMATO quanto previsto dall'art. 13 del citato "Regolamento" in merito ai "Criteri per l'accoglimento e al procedimento relativi alle domande di coorganizzazione";

VALUTATA positivamente la mostra proposta in relazione alla sfera di azione particolarmente consolidata nel tessuto sociale, al coinvolgimento promozionale e di immagine che l'iniziativa riversa sulla comunità locale, al coinvolgimento di soggetti appartenenti alle fasce deboli (giovani) e al particolare rilievo dell'iniziativa negli

ambiti di cui all'art. 1. del citato Regolamento, e pertanto in linea con gli obiettivi fondamentali perseguiti dal Comune;

DATO ATTO che l'inaugurazione è prevista il 27 marzo 2026 e la mostra sarà visitabile nel periodo dal 28 marzo al 3 maggio 2026, a pagamento, con servizio biglietteria, bookshop e prenotazioni a cura e spese dell'Associazione Biennale Internazionale Donna APS;

RITENUTO

di approvare la coorganizzazione con l'Associazione Biennale Internazionale Donna APS (con sede a Trieste in via san Giorgio 1 - C.F. 90155930325 e p.Iva IT013685003) per la realizzazione della mostra "Biennale Internazionale Donna V edizione" in programma nelle sale A. Nathan e C. Sbisà nel periodo 28 marzo_3 maggio 2026, con ingresso a pagamento, mediante:

- la messa a disposizione gratuita dei seguenti spazi:
 - sala A. Nathan nel periodo 12 marzo_12 maggio 2026 (allestimento e disallestimento inclusi);
 - sala C. Sbisà nel periodo 18 marzo_12 maggio 2026 (allestimento e disallestimento inclusi);
 - Sala Luttazzi per indicativamente n. 4 giornate per eventi collaterali alla mostra;
- la fornitura dei servizi di sorveglianza e pulizie negli ambiti degli appalti già in essere, la cui spesa trova copertura sugli impegni già assunti a carico del Bilancio 2026 - 2028, annualità 2026;

di dare atto che

- il Comune di Trieste, per tutto il periodo della mostra, si farà carico inoltre carico dei costi per le spese vive di funzionamento (fornitura di energia elettrica, acqua, riscaldamento/condizionamento) che trovano copertura sugli impegni già assunti a cura degli uffici comunali competenti, a carico del Bilancio 2026-2028, annualità 2026;
- saranno a cura e spese dell'Associazione Biennale Internazionale Donna APS tutti gli ulteriori adempimenti organizzativi e di gestione dell'iniziativa, tra i quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo, allestimento/disallestimento, trasporti, assicurazione, promozione ..., ad eccezione delle spese sopra indicate sostenute dal Comune di Trieste;

di stabilire che per il corretto svolgimento dell'iniziativa il soggetto organizzatore dovrà:

- acquisire tutte le autorizzazioni, nulla osta, permessi ai sensi delle norme di legge e regolamentari vigenti necessari per la realizzazione dell'evento;
- inviare al Servizio Promozione Turistica, Musei, Eventi Culturali e Sportivi il materiale promozionale e di comunicazione in visione per l'approvazione prima della divulgazione e fornirne quantitativi adeguati concordati con il medesimo Servizio, ai fini della diffusione dello stesso anche mediante canali interni;

RITENUTO di proporre la presente deliberazione immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 1, punto 19 della L.R. n. 21/2003, così come sostituito dall'art. 17, punto 12, comma a), b) della L.R. n. 17/2004, al fine di poter provvedere ai successivi adempimenti, in particolare quelli relativi alla promozione;

VISTI l'art. 48 del D.Lgs. n. 267/2000, s.m.i., e l'art. 75 del vigente Statuto comunale;

ACQUISITI i pareri ai sensi dell'art. 49 del D.Lgs. n. 267/2000, s.m.i., sulla proposta della deliberazione in oggetto, come sotto riportati;

LA GIUNTA COMUNALE DELIBERA

1. Di approvare la coorganizzazione con l'Associazione Biennale Internazionale Donna APS (con sede a Trieste in via san Giorgio 1 - C.F. 90155930325 e p.Iva IT013685003) per la realizzazione della mostra "Biennale Internazionale Donna V edizione" in programma nelle sale A. Nathan e C. Sbisà nel periodo 28 marzo_3 maggio 2026 , con ingresso a pagamento, mediante:
 - la messa a disposizione gratuita dei seguenti spazi:
 - sala A. Nathan nel periodo 12 marzo_12 maggio 2026 (allestimento e disallestimento inclusi);
 - sala C. Sbisà nel periodo 18 marzo_12 maggio 2026 (allestimento e disallestimento inclusi)
 - Sala Luttazzi per indicativamente quattro giornate per eventi collaterali alla mostra;
 - la fornitura dei servizi di sorveglianza e pulizie negli ambiti degli appalti già in essere, la cui spesa trova copertura sugli impegni già assunti a carico del Bilancio 2026 - 2028, annualità 2026.

2. Di dare atto che:

- il Comune di Trieste, per tutto il periodo della mostra, si fara' carico dei costi per le spese vive di funzionamento (fornitura di energia elettrica, acqua, riscaldamento/condizionamento) che trovano copertura sugli impegni gia' assunti a cura degli uffici comunali competenti, a carico del Bilancio 2026-2028, annualità 2026;
- saranno a cura e spese dell'Associazione Biennale Internazionale Donna APS tutti gli ulteriori adempimenti organizzativi e di gestione dell'iniziativa, tra i quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo, allestimento/disallestimento, trasporti, assicurazione, promozione ..., ad eccezione delle spese sopra indicate sostenute dal Comune di Trieste.

3. Di stabilire che per il corretto svolgimento dell'iniziativa il soggetto organizzatore dovra':

- acquisire tutte le autorizzazioni, nulla osta, permessi ai sensi delle norme di legge e regolamentari vigenti necessari per la realizzazione dell'evento;
- inviare al Servizio Promozione Turistica, Musei, Eventi Culturali e Sportivi il materiale promozionale e di comunicazione in visione per l'approvazione prima della divulgazione e fornirne quantitativi adeguati concordati con il medesimo Servizio, ai fini della diffusione dello stesso anche mediante canali interni.

4. Di dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 1, punto 19 della L.R. n. 21/2003, cosi' come sostituito dall'art. 17, punto 12, comma a), b) della L.R. n. 17/2004.



DIPARTIMENTO SCUOLA, EDUCAZIONE, PROMOZIONE TURISTICA, CULTURALE E SPORTIVA

SERVIZIO PROMOZIONE TURISTICA, MUSEI, EVENTI CULTURALI E SPORTIVI

Proposta di deliberazione: mostra “Biennale Internazionale Donna V edizione”. Sala A. Nathan e sala C. Sbisà del Magazzino 26 di Porto Vecchio, 28 marzo_3 maggio 2026. Coorganizzazione con l'Associazione Biennale Internazionale Donna APS.

PARERE DI REGOLARITÀ TECNICA

ai sensi dell'art. 49 del D.L.vo 18.08.2000, n. 267 s.m.i.

Si esprime parere **favorevole**.

Il presente provvedimento comporta riflessi diretti e/o indiretti sulla situazione economico finanziaria dell'Ente o sul patrimonio dell'Ente **di cui non è possibile la quantificazione**.

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO
(dott.ssa Francesca Locci)

Trieste, vedi data firma digitale

*Documento sottoscritto con firma digitale
(ex art. 24 del D.L.vo 82/2005 e s.m.i.)*



DIPARTIMENTO SCUOLA, EDUCAZIONE, PROMOZIONE TURISTICA, CULTURALE E SPORTIVA

SERVIZIO PROMOZIONE TURISTICA, MUSEI, EVENTI CULTURALI E SPORTIVI

Proposta di deliberazione: mostra “Biennale Internazionale Donna V edizione”. Sala A. Nathan e Sala C. Sbisà del Magazzino 26 di Porto Vecchio, 28 marzo_3 maggio 2026. Coorganizzazione con l'Associazione Biennale Internazionale Donna APS.

PARERE DI REGOLARITÀ CONTABILE

ai sensi dell'art. 49 del D.L.vo 18.08.2000, n. 267 s.m.i.

Si esprime parere **favorevole**

Eventuali motivazioni:

	IL DIRIGENTE AD INTERIM DEL SERVIZIO GESTIONE FINANZIARIA, FISCALE ED ECONOMALE <i>dott. Vincenzo Di Maggio</i>
Trieste, <i>vedi data firma digitale</i>	<i>Documento sottoscritto con firma digitale (ex art. 24 del D.L.vo 82/2005 e s.m.i.)</i>

L'Assessore Giorgio Rossi fornisce i chiarimenti del caso.

Il Presidente pone in votazione palese la proposta di deliberazione.

A votazione ultimata la stessa viene APPROVATA CON VOTO UNANIME

Il Presidente, quindi, pone in votazione palese la proposta di dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1, comma 19, della L.R. 11/12/2003 n. 21 come modificato dall'art.17 della L.R. 24/05/2004 n. 17.

A votazione ultimata, la proposta viene APPROVATA CON VOTO UNANIME

Conseguentemente la presente deliberazione diviene esecutiva il giorno 02/03/2026.

La suesposta deliberazione assume il n. **95**.

Il Presidente
Roberto Dipiazza

Il Segretario Generale
dott. Giampaolo Giunta

Documento sottoscritto con firma digitale

(ex art. 24 del D.L.vo 82/2005 e s.m.i.)

Elenco firmatari

ATTO SOTTOSCRITTO DIGITALMENTE AI SENSI DEL D.P.R. 445/2000 E DEL D.LGS. 82/2005 E SUCCESSIVE MODIFICHE E INTEGRAZIONI

Questo documento è stato firmato da:

NOME: GIAMPAOLO GIUNTA
CODICE FISCALE: *****
DATA FIRMA: 02/03/2026 18:19:36

NOME: ROBERTO DIPIAZZA
CODICE FISCALE: *****
DATA FIRMA: 03/03/2026 09:11:49