

RELAZIONE

La Biennale Internazionale Donna sarà occasione d'incontro di culture dei vari paesi che vi parteciperanno nel contesto speciale di archeologia industriale del Porto Vecchio di Trieste. Questo progetto vuole dare continuità alle quattro edizioni passate oltre alla massima divulgazione e visibilità delle espressività e delle capacità femminili.

La Biennale è aperta alle artiste emergenti di tutte le nazionalità che si esprimono nelle più varie discipline artistiche quali: pittura, scultura, fotografia, design, digital art, moda, installazioni e performance artistiche.

Questa edizione vede la partecipazione di due curatrici, una originaria di Trieste e che vive e lavora a Londra, una austriaca che daranno luogo ad uno scambio culturale tra due paesi: Italia e Austria.

L'ambasciata italiana di Vienna ha già dato la sua disponibilità ad ospitare tutti gli eventi di promozione di BID25ART che rafforzerà l'eco mediatico dell'evento.

- Sede espositiva principale:

Magazzino 26, Porto Vecchio – Trieste

Inaugurazione: 27 marzo 2026

apertura al pubblico dal 28 marzo al 3 maggio 2026

- Progetto Satellite – Padiglione Austria:

Portopiccolo Art Gallery, Duino-Aurisina (in contemporanea con la sede principale).

Inaugurazione: 27 marzo 2026

apertura al pubblico dal 28 marzo al 3 maggio 2026.

Attività successive: attivazioni con partner e programma pubblico mirati ai seguenti obiettivi:

1. Parità di genere e inclusività: superamento delle discriminazioni e del gender gap attraverso talk, workshop, walkshop e attività didattiche, con coinvolgimento di pubblici diversi incluse fasce fragili, con approcci e linguaggi accessibili.

2. Valorizzazione del territorio e rigenerazione urbana: manifestazione internazionale (mostra principale + progetto satellite) che mette in relazione diversi territori, riaprendo luoghi in disuso del territorio FVG e rafforzando il dialogo transfrontaliero

(anche con supporto di Comune di Trieste, Comune di Duino-Aurisina e Ambasciata Italiana di Vienna).

3. Sostegno alle giovani artiste e crescita professionale: call internazionale (49 selezionate su 300 candidature, oltre il 30% under 35, con obiettivo di incremento tramite scuole e coinvolgimento di giovani artiste anche da paesi sottosviluppati), percorsi didattici accessibili, attività di accompagnamento e premio del pubblico con residenza d'artista interamente finanziata dall'associazione.

Sintesi delle attività previste (V edizione)

- Manifestazione espositiva principale – Biennale Internazionale Donna V edizione (Magazzino 26, Porto Vecchio – Trieste): mostra, allestimento, mediazione culturale e gestione flussi; curatore invitato under 35; selezione tramite call internazionale e giuria indipendente.
- Progetto Satellite – Padiglione Austria (Portopiccolo Art Gallery, Duino-Aurisina): padiglione dedicato all'Austria con allestimento, opening/finissage e calendario eventi; modello “centro-orbita” in dialogo con la sede principale.
- Programma pubblico inclusivo e legacy: talk con esperti, workshop per pubblici diversificati e fasce fragili, walkshop partecipativi, didattica con strumenti accessibili, produzione foto/video e archivio digitale sul sito.
- Residenza d'artista – Premio del pubblico: l'artista più votata ottiene una residenza d'artista interamente finanziata dall'associazione.
- Catalogo ufficiale e conferenza finale: produzione catalogo con curatela editoriale e evento pubblico di restituzione risultati e presentazione del volume.

Elementi di innovazione (sintesi)

- Modello “centro-orbita”: mostra centrale + Progetto Satellite come dispositivo curatoriale diffuso e transfrontaliero, con ricadute territoriali su più sedi e comuni.
- Biblioteca effimera come commons contemporaneo (“A Library for the Time Being”): sapere come pratica d'uso, scambio e partecipazione.
- Walkshop e workshop: pratiche partecipative e accessibili che attivano lo spazio urbano come campo critico e relazionale.
- Documentazione in tempo reale e archivio digitale: narrazione quotidiana (foto/video/interviste/contributi) e legacy online permanente.