

CURRICULUM

TOC TOC : Associazione culturale che accoglie indistintamente bimbi ragazzi e adulti dai 4 anni in poi attiva principalmente a Trieste e regione dal 2008 conta su un centinaio di allievi.

Discipline: tip tap (punte di diamante della scuola) la scuola è infatti riconosciuta a livello nazionale e internazionale come valida realtà artistica e tecnica, vivaio di giovani talenti e come comunità che diffonde la disciplina con passione ed entusiasmo.

Altre discipline: Danza Classica e Moderna, Teatro e Canto (in combinata col progetto denominato Ora X).

La direzione artistica è curata dal 2008 da educatrice, diplomata MTS nel 2004 Musical the School, coreografa, maestro in Tap Dance 2008 certificato fidesm /midas, Itap Teacher Certificate 2024 autrice di testi teatrali, studia scienze motorie.

Staff: Lo staff è composto da personale qualificato per tutte le discipline, lo staff di Tap è composto da alcuni ex allievi cresciuti a Toc Toc poi approdati alla scuola Luthier di Barcellona per la formazione professionale e ora presenti nella realtà in veste di insegnanti ballerini e sostenitori della realtà in cui sono cresciuti .

Cinque di questi ex allievi fanno parte di un gruppo, i #tutappini che ha all'attivo già due spettacoli inediti "Yeye" messo in scena nel 2018 e nel 2019 (Teatro Bobbio sold out) e VentAnni totalmente live portato in scena nel 2022. Numerose le loro esperienze in Italia e all'estero come performer e collaborazioni e grazie anche alle numerose borse di studio vinte che hanno permesso loro di studiare con gli esponenti più rappresentativi del Tap a livello mondiale.

Mission: La scuola si prefigge di creare un ambiente sano che possa essere in primis un posto accogliente e stimolante per tutti i bimbi e ragazzi, l'approccio pedagogico orientato sull'empatia, sul rinforzo positivo e sullo spirito di gruppo caratterizzano la nostra realtà dove il valore dello stare insieme e dell'arricchirsi reciproco è evidente, i risultati ed il riconoscimento a livello tecnico artistico arriva comunque sfatando un po' l'idea che l'ambiente della danza sia ostile a certi valori e incline alla sola competizione. Toc Toc si prefigge di dare continuità artistica, gli allievi crescono con la responsabilità e l'orgoglio di essere esempio per i piccoli nuovi arrivati o tra diversi gruppi o livelli. Nel febbraio 2025 al Pop Tap festival di Firenze sono arrivate due borse di studio per Chicago, per Dallas e Dubrovnik e 9 primi posti, due secondi posti

e due terzi posti, tra assoli duetti e coreografie di gruppo. What you receive you pass on, that's how it goes on .

Numerosi sono gli allievi che arrivano per studiare a Toc Toc da altre parti d'Italia e dalla vicina Slovenia.

Eventi: i corsi seguiti dalle insegnanti culminano con lo spettacolo finale presentato negli ultimi anno al Teatro Rossetti.

Dalla beneficenza, alla "missione nonni" nelle case di riposo a "Tocca a te" evento con obiettivo di stimolare l'autonomia puntando alla produzione coreografica, la fiducia in se stessi e la collaborazione tra pari.

Venerdì sera aperti a tematiche diverse tra quelle più impegnate (serata con la nutrizionista, approccio all'autodifesa) a quelle di pura aggregazione (serata giochi, karaoke, lezione coi papà etc) ,

Sono attivi progetti sulla musicalità accessibile per bambini con disabilità in collaborazione con altri enti.

Una volta al mese al parco del giardino pubblico è stata istituita una Jam di Tip Tap gratuita per tutti coloro che hanno voglia di ballare e condividere.

Riconoscimenti:

Borse di studio vinte nei migliori festival ed eventi di Tap nel mondo tra cui Los Angeles, Chicago, New York, Washington, Dubrovnik, Stoccolma, PopTapfestival.

Degni di nota la partecipazione a ON DANCE piazza Duomo 2024 , partecipazione di 10 nostre allieve scelte per le repliche di Gorizia Udine e Trieste a Billy Elliot il Musical sia nel 2016 che nel 2024 e partecipazione ad Italia's Got Talent nel 2022 . La vittoria ai campionati nazionali e l'approdo ai campionati mondiali nel 2018, la collaborazione con musicisti e orchestre in regione, la partecipazione a più edizioni di TriesteEstate il busking per le vie della nostra città, le Jam nei locali fanno di Trieste sicuramente la città del Tap rispetto alle altre realtà nazionali, per numero di appassionati, pubblico, iniziative e soprattutto per l'alta qualità tecnica, che si mantiene grazie al continuo e incessante aggiornamento degli insegnanti.

Sono stati Ospiti a Toc Toc molti altri che dal 2008 si sono susseguiti arricchendo la nostra realtà'. Potete venire a scuola e vedere l'impronta blu che hanno lasciato sulla nostra "parete Guest", tutti questi ospiti hanno dato visibilità alla nostra realtà e alla nostra città a livello internazionale.

Non mancano le collaborazioni con artisti nazionali di livello come una nota coreografa di Musical ma anche di Tap, di sede a Milano con cui si collabora ormai da un paio d'anni e la produzione di un video con storico chitarrista, orchestre e band di tutta la regione tra cui la Tejo e collaborazione con musicisti del panorama Jazz della città ...

Degno di nota anche la partecipazione al Primo Lab. Laboratorio sulla scrittura nel Musical che segna l'interesse di Toc Toc di migliorarsi e crescere sempre di più nella produzione di spettacoli.

Dal punto di vista e comunicazione social la scuola sta crescendo, l'ultimo video #triestecittadeltap autoprodotta ha ottenuto in un solo giorno più di 10mila visualizzazioni. E' attiva la pagina Facebook, la pagina Instagram e la pagina dei @tutappini dove si possono trovare altri video sempre autoprodotti in cui ballano i ragazzi cresciuti a Toc Toc

Obiettivi a lungo termine: continuare a restare in vita e ad accogliere bimbi ragazzi e le loro famiglie e garantire loro un posto sano e sicuro e continuare dare ai validi insegnanti un posto dove poter dare e continuare a diffondere le discipline legate al teatro.

Riuscire nell'intento di andare in Tour con uno degli spettacoli di Toc Toc o dei #tutappini e cominciare una collaborazione per produrre spettacoli di giovani e per giovani.

Per noi ogni palco è sacro, dà l'occasione di fare quello che ci piace e nel contempo allietare chi ci guarda.

Creare un Festival del Tap e un Galà al Teatro Rossetti e invitare a Trieste i grandi nomi del Tap affiancati ai nostri talenti e portare così turismo giovani ed entusiasmo... per rendere orgogliosa la nostra città, così piena di appassionati di questa disciplina che in Italia ha Trieste come punta di diamante. Trieste città del Tap.