

Attività dell'artista – Ilaria Rossi

Sono una restauratrice e artista visiva. Ho conseguito con lode la laurea magistrale in Restauro di Beni Culturali presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna, con dignità di stampa. Dopo un percorso liceale in Arti Figurative, ho sviluppato una carriera articolata tra produzione artistica, restauro di beni culturali, attività di ricerca scientifica e una partecipazione attiva alla vita culturale nazionale.

Attività artistica

Fin da giovane ho partecipato a diverse mostre collettive e iniziative artistiche, tra cui:

- **2025** – Espressioni a confronto, Rivel'Art, Porto vecchio (Trieste)

"Sottopelle", olio su lavagna, 30x40cm, 2024.

Il primo dipinto che ha dato origine alla serie "Anatomia del dolore".

- **2016** – Un fiore con molti petali, VII Edizione Mostra estiva degli Allievi, Atelier Mozina, Galleria d'Arte Rettori Tribbio (Trieste)

"Genesi", olio su tela, 60x60 cm, 2016.

Spiegazione: Attraverso il colore riesco a comunicare ciò che non riuscirebbe con le parole, lasciando una traccia dell'anima sulla tela.

- **2016** – Mostra fotografica "Fotografare la Memoria", progetto "Promemoria Auschwitz-Treno della Memoria", presso la Risiera di San Sabba (Trieste).
2015/2016 – Selezionata al VII Concorso Per i giovani e la solidarietà - Violenza sulle donne in video digitale, Associazione Donatori di Sangue (Trieste).
- **2015** – piúomenopositivi#5, 5° Edizione della mostra d'arte, presso Sala Comunale d'Arte (Trieste).

"Piacere in libertà", olio su tela, 24x18 cm, 2015.

Significato: L'opera affronta il tema dell'HIV con un linguaggio surreale ispirato a Magritte, ricordando che la prevenzione è uno strumento di libertà e protezione.

- **2015** – Il cenacolo, VI Edizione Mostra estiva degli Allievi, Atelier Mozina (Trieste).
Copia di Marshennikov "Dolce abbandono", olio su tela, 40x60 cm, 2015.

- **2014** – Una scuola di luce, V Edizione Mostra estiva degli Allievi, Atelier Mozina (Trieste).

Copia "Incanto", olio su tela, 20x30 cm, 2014.

- 2014/2015 – Partecipazione alla Biennale di Venezia (Carnevale Internazionale dei Ragazzi) con progetti coreografici personali e scenografie.

Riconoscimenti Giovanili:

- 2009: Prima classificata, Festival Indian Time (Trieste).
- 2008: Prima classificata, concorso Capodanno in Antartide (Museo dell'Antartide, Trieste).

Formazione e Pubblicazioni Scientifiche

- Formazione: Corso di approfondimento sul restauro con Paolo Cremonesi (2020/2021) e laboratori presso l'Atelier Mozina (2014/2016).
- Pubblicazioni: Autrice di articoli scientifici presentati ai congressi IGIIC – Lo Stato dell'Arte (2023, 2024) su temi quali il restauro di dipinti a tempera e l'uso dell'Agar spray.
- Premi: Selezionata per il Premio Nazionale delle Arti 2023, sezione Restauro (Carrara).

Esperienze Professionali e Progetti Culturali

- 2022 – Palazzo Schifanoia (Ferrara): Ricostruzione digitale in AutoCAD degli affreschi del Salone dei Mesi per l'app MIX.
- 2022 – Palazzo Barberini e Galleria Corsini (Roma): Stage per la gestione di allestimenti e movimentazione opere.
- 2019 – Museo per la Memoria di Ustica: Intervento di manutenzione e mappatura digitale dei resti del DC9.
- 2019 – Casa Museo Remo Brindisi: Progetti annuali di manutenzione e redazione di condition report.