

CURRICULUM

Il Piccolo Opera Festival – Associazione di Promozione Sociale (APS), costituita nell'anno 2007 e iscritta al RUNTS, ha sede legale presso il Castello di Spessa a Capriva del Friuli (GO) ed è rappresentata legalmente da Gabriele Ribis, Presidente e Direttore artistico.

L'Associazione nasce con l'obiettivo di formare nuovo pubblico e nuovi professionisti per la Musica, con particolare attenzione all'Opera lirica, strutturandosi come strumento di crescita culturale, inclusione sociale e sviluppo territoriale. La missione principale è quella di diffondere la musica lirica e sinfonica attraverso linguaggi e format innovativi, promuovere la formazione e la crescita professionale di giovani artisti, tecnici e operatori, favorire il dialogo interculturale con particolare attenzione alla collaborazione transfrontaliera tra Italia e Slovenia e contribuire alla promozione turistica e culturale del Friuli Venezia Giulia.

L'attività principale dell'Associazione è l'organizzazione del Piccolo Opera Festival, una rassegna annuale (giunta alla 19. edizione) di spettacoli lirici, concerti e iniziative collaterali che si svolgono in luoghi storici e paesaggistici della regione e oltre confine, con l'intento di trasformare il patrimonio artistico e naturale del territorio in un palcoscenico diffuso e accessibile. L'associazione è inoltre impegnata in progetti di cooperazione internazionale, come il GO! Borderless Opera Lab, e promuove percorsi formativi dedicati a studenti e giovani musicisti, oltre a organizzare incontri divulgativi, conferenze e attività di audience development rivolte alla cittadinanza. Grazie a queste iniziative, il Piccolo Opera Festival coinvolge ogni anno migliaia di spettatori provenienti non solo dal Friuli Venezia Giulia e dal resto d'Italia, ma anche dall'Estero, rafforzando il legame culturale e turistico tra comunità locali e pubblico internazionale. L'Associazione ha saputo costruire collaborazioni solide con enti pubblici e privati, istituzioni musicali nazionali ed europee e realtà culturali slovene, croate e austriache, ottenendo una significativa visibilità mediatica e contribuendo alla creazione di opportunità formative e professionali per i giovani.

Il Festival si realizza grazie al sostegno del Ministero della Cultura tramite il Fondo Unico per lo Spettacolo, della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia (Progetto triennale dal 2020), della Fondazioni Friuli e Carigo, della Camera di Commercio Venezia Giulia e dei Comuni del territorio, oltre che di sponsor privati e progetti finanziati dall'Unione Europea nell'ambito della cooperazione transfrontaliera. L'associazione aderisce inoltre a reti culturali di rilievo come ItaliaFestival, ENOA – European Network of Opera Academies, EFA – European Festivals Association e collabora stabilmente con istituzioni artistiche regionali e internazionali.

Il Piccolo Opera Festival APS contribuisce in maniera significativa alla valorizzazione del patrimonio storico, architettonico e naturalistico del Friuli Venezia Giulia e del territorio transfrontaliero, rafforzando l'identità culturale locale e la proiezione

europea della regione. La sua attività rappresenta un modello virtuoso di connessione tra arte, comunità e turismo culturale.