



comune di trieste
giunta comunale

VERBALE DELLA DELIBERAZIONE
n. 250 dd. 18 MAGGIO 2026
[seduta svoltasi in presenza presso l'Ufficio del Sindaco]

IMMEDIATAMENTE ESEGUIBILE **SI**

DIPARTIMENTO SCUOLA, EDUCAZIONE, PROMOZIONE TURISTICA, CULTURALE E SPORTIVA

SERVIZIO PROMOZIONE TURISTICA, MUSEI, EVENTI CULTURALI E SPORTIVI

OGGETTO: Mostra "L'arte triestina al femminile nel '900 d'avanguardia italiano ed europeo". Sala C. Sbisà del Magazzino 26, 24 luglio_27 settembre 2026. Coorganizzazione con l'Associazione Culturale Foemina Aps.

Adottata nella seduta del 18/05/2026

Presenti i componenti di seguito indicati:

		Presente / Assente
Roberto Dipiazza	Sindaco	Assente
Serena Tonel	Vice Sindaco	Presente
Elisa Lodi	Assessore	Assente
Everest Bertoli	Assessore	Presente
Giorgio Rossi	Assessore	Presente
Sandra Savino	Assessore	Assente
Maurizio De Blasio	Assessore	Presente
Stefano Avian	Assessore	Presente
Michele Babuder	Assessore	Presente
Massimo Tognolli	Assessore	Presente
Caterina de Gavardo	Assessore	Presente

Partecipa il Segretario Generale **dott. Giampaolo GIUNTA.**

Verificato il numero legale, assume la presidenza il Vice Sindaco **dott.ssa Serena TONEL.**

ATTESTAZIONI: ai fini dell'**art. 1 della L.R. 21/2003** e successive modificazioni ed integrazioni l'atto viene pubblicato all'**Albo Pretorio** dal 23/05/2026 al 06/06/2026.

Oggetto: Mostra "L'arte triestina al femminile nel '900 d'avanguardia italiano ed europeo". Sala C. Sbisà del Magazzino 26, 24 luglio_27 settembre 2026. Coorganizzazione con l'Associazione Culturale Foemina Aps.

Su proposta dell'Assessore alle Politiche della Cultura e del Turismo Giorgio Rossi

PREMESSO che l'Amministrazione Comunale intende valorizzare e promuovere la ricca e vivace realtà culturale e sportiva cittadina e l'impegno in campo sociale, in un rapporto sinergico con altre associazioni pubbliche e private attive in tali settori, consentendo alla città di esprimere al massimo le proprie potenzialità sportive, culturali, turistiche e sociali;

RICHIAMATI

lo Statuto del Comune di Trieste, in particolare l'articolo 6 che indica tra gli "obiettivi fondamentali" dell'Ente, tra gli altri, la promozione dello sviluppo scolastico e culturale della popolazione, l'incoraggiamento e il sostegno delle attività storico artistiche (...), la valorizzazione del patrimonio artistico, nonché il mantenimento e lo sviluppo (...) delle attività culturali e di spettacolo svolte direttamente o indirettamente;

la Deliberazione Consiliare n. 53 del 18 dicembre 2025, immediatamente eseguibile, avente a oggetto "Bilancio di Previsione 2026-2028 – Approvazione", con la quale è stato approvato anche il Documento Unico di Programmazione (D.U.P.) 2026 – 2028, e le successive variazioni;

la Deliberazione Giuntale n. 667 del 30 dicembre 2025, immediatamente eseguibile, avente a oggetto "Piano Esecutivo di Gestione 2026 – 2028";

la Deliberazione Giuntale n. 31 del 26 gennaio 2026, immediatamente eseguibile, avente a oggetto "Approvazione del Piano Integrato di Attività e Organizzazione 2026-2028";

la Deliberazione Giuntale n. 39 del 26 gennaio 2026, immediatamente eseguibile, avente a oggetto "Programma mostre al Magazzino 26 di Porto Vecchio per l'anno 2026 (periodo febbraio 2026_febbraio 2027)", con la quale è stato disposto, tra l'altro:

1. di approvare il programma di massima delle mostre da realizzare nel Magazzino

26 del Porto Vecchio per l'anno 2026 (febbraio 2026_febbraio 2027), come di seguito dettagliato (periodi presunti comprensivi di allestimento e disallestimento):

- ...
- Sala C. Sbisà:
 - mostra "L'arte triestina al femminile nel '900 d'avanguardia italiano ed europeo" a cura dell'Associazione Foemina aps, 16 luglio_29 settembre 2026;

...

4. di dare atto che:

- il Comune di Trieste, oltre alla messa a disposizione delle sale, si fara' carico dei costi per le spese vive di funzionamento delle stesse (fornitura di energia elettrica, acqua, riscaldamento/condizionamento), che trovano copertura sugli impegni gia' assunti a cura degli uffici comunali competenti, a carico del Bilancio 2026 - 2028 e inoltre si assumerà le spese relative ai servizi di pulizie e sorveglianza (in relazione a quest'ultimo, un addetto alle emergenze antincendio e per il primo soccorso, al fine di garantire il necessario coordinamento della sicurezza all'interno dell'edificio), nell'ambito degli appalti gia' in essere per il servizio di pulizie degli immobili comunali e per i "servizi di sorveglianza e assistenza al pubblico presso le sale espositive del Comune di Trieste in occasione di mostre temporanee, nonché in occasione di eventi, concerti, conferenze, convegni e altre attivita' similari";
- saranno a cura e spese dei vari soggetti organizzatori tutti gli ulteriori adempimenti per la realizzazione e gestione delle mostre (ad eccezione delle mostre di carattere istituzionale, piu' sopra individuate, totalmente a carico del Comune di Trieste);
- ...

5. di dare atto che la spesa complessiva presunta di Euro 181.000,00.- Iva inclusa trova copertura sulle annualita' 2026 e 2027 del Bilancio 2026 - 2028, come di seguito dettagliato:

...

- per presunti Euro 87.000,00.- Iva inclusa per il servizio di sorveglianza e assistenza al pubblico che rientra nell'ambito dei servizi di sorveglianza e assistenza al pubblico presso le sale espositive del Comune di Trieste in

occasione di mostre temporanee, nonché in occasione di eventi, concerti, conferenze, convegni e altre attività simili affidato a CNS – CONSORZIO NAZIONALE SERVIZI SOC. COOP di Bologna (Determinazione Dir. Reg. n.245/2025) sul cap. 160255, come di seguito dettagliato:

- per presunti Euro 80.000,00.- sull'annualità 2026;
- per presunti Euro 7.000,00.- sull'annualità 2027;
- per presunti Euro 11.000,00.- per il servizio di pulizie presso le sale espositive che rientra nell'ambito del più ampio servizio di pulizie e sanificazione degli immobili di proprietà o pertinenza del Comune di Trieste affidato al Raggruppamento Temporaneo d'Imprese CO.L.SER SERVIZI s.c.r.l. e trova copertura sul cap. 38955 come di seguito dettagliato:
 - per presunti Euro 10.000,00.- per l'anno 2026, imp. 5334/2026;
 - per presunti Euro 1.000,00.- per l'anno 2027, imp. 481/2027;

VISTO il "Regolamento per la concessione di contributi ed altri vantaggi economici di qualsiasi genere ai sensi dell'art. 12 della L. 241/90 e per la coorganizzazione di eventi con persone ed enti pubblici o privati e disciplina del patrocinio" approvato con Deliberazione Consiliare n. 67 dd. 18.12.2013;

RAMMENTATO che l'art. 3 lettera D. del suddetto Regolamento prevede che possa essere presentata richiesta di coorganizzazione di progetti, iniziative e manifestazioni con erogazione di vantaggi economici o altri benefici diversi dai contributi in denaro (impianti, spazi vari, servizi gestiti in via diretta dal Comune o assunti dallo stesso);

VISTA la domanda di coorganizzazione, presentata in data 18 dicembre 2025 dall'Associazione Culturale Foemina Aps (con sede a Trieste in viale della Terza Armata, 1 - C.F. 90162050323) e successive integrazioni, conservate in atti, per la realizzazione della mostra "L'arte triestina al femminile nel 900 d'avanguardia italiano ed europeo" nella sala C. Sbisà del Magazzino 26, nel periodo presunto 16 luglio_29 settembre 2026;

RAMMENTATO che

l'Associazione Foemina APS è stata fondata nell'anno 2020 su progetto dell'arch. Marianna Accerboni al fine di organizzare e realizzare varie iniziative artistico-culturali e sociali di elevata qualità, collegate alla realtà nazionale e internazionale e connotate da un carattere innovativo e multimediale, in cui s'intreccino più discipline: dall'arte visiva alla luce, alla musica, alla parola, alla danza, allo stimolo olfattivo ...;

L'Associazione Foemina è inoltre attiva nella promozione divulgazione delle iniziative culturali, artistiche e ricreative dalla stessa organizzate, da Trieste e dalla Regione Friuli Venezia Giulia verso l'Europa, passando soprattutto per Bruxelles, cuore pulsante del continente, e per Parigi;

L'Associazione si occupa dell'ideazione, organizzazione, curatela, allestimento e presentazione di mostre d'arte personali e collettive e di eventi, incontri, manifestazioni, concorsi, laboratori, sfilate artistiche, proiezioni di video, film e documentari, stage, dibattiti, convegni, conferenze, seminari dedicati a bambini, giovani e adulti, privilegiando il rapporto di scambi e collaborazioni con enti e istituzioni culturali, musei e gallerie d'arte italiane e straniere, pubbliche e private, con l'obiettivo di far divenire Trieste, e il Porto Vecchio in particolare, uno spazio centrale, da cui far defluire e verso il quale far confluire la cultura e l'arte triestina, della nostra Regione e del resto d'Italia;

CONSIDERATO che

la mostra intende testimoniare, attraverso la vita e le opere di cinque emblematiche artiste triestine, Leonor Fini, Maria Lupieri, Maria Melan, Anita Pittoni e Miela Reina, l'elevato e particolare milieu artistico culturale che ha caratterizzato il Novecento a Trieste - città che nel corso del tempo aveva assunto una straordinaria connotazione internazionale - e la valenza creativa e innovativa dell'elemento femminile sviluppatasi in tale contesto;

il progetto prevede per ognuna delle artiste più sopra citate, non una semplice esposizione di opere, ma la ricostruzione, attraverso il percorso espositivo dedicato a ciascuna, dell'evoluzione della loro creatività, come se a ognuna fosse dedicata una sorta di personale: tale approfondimento ha rappresentato la chiave del successo della mostra a Bruxelles, che si è meritata, tra le altre pubblicazioni e menzioni, una pagina intera su Le Libre Belgique, il principale quotidiano in lingua francese del Belgio;

saranno esposte opere provenienti dal Museo Revoltella e dai Civici Musei di Storia e Arte di Trieste, dalla Biblioteca Civica A. Hortis (Fondo Anita Pittoni) di Trieste, dalla collezione d'arte della Fondazione CRTrieste, dalla galleria La Wolfsoniana - Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura di Genova, dalla Pinacoteca di Brera (in attesa di conferma) e da vari collezionisti privati, tra cui Maurizio Zanei, importante collezionista e detentore, tra l'altro, della più ampia collezione esistente del pittore

Zoran Music;

in particolare, alcune delle opere di Leonor Fini, in linea con il concept della mostra, sono particolarmente legate al periodo di formazione a Trieste e alla città, che lei riteneva la "città degli affetti" e a cui rimase sempre profondamente legata e le opere di Miela Reina, di Maria Lupieri e di Maria Melan sono state scelte, di concerto con le rispettive famiglie che le hanno ereditate, tra le più significative prodotte dalle artiste al fine di offrire un quadro sintetico ma esaustivo della loro creatività;

dopo l'esposizione a Trieste la mostra verrà allestita anche in altri Istituti di Cultura Italiani, in particolare a Parigi e a Berlino;

nel corso della mostra, che sarà accompagnata da un catalogo, verrà realizzato un fitto programma di eventi collaterali, tra cui vari workshop ispirati alla creatività delle cinque artiste triestine a cui è dedicata, rivolti in particolare ai bambini e ai giovani, oltre che agli adulti, e verranno organizzate anche numerose visite guidate;

VISTO il bilancio preventivo dell'iniziativa, conservato in atti, ove è prevista una spesa complessiva indicativa di circa Euro 80.000,00.- finanziata da contributi pubblici e privati e da fondi dell'Associazione stessa, nonché dal sostegno richiesto al Comune di Trieste;

RAMMENTATO che la mostra rientra nel progetto e "Artiste e artisti triestini del XX secolo al Magazzino 26" - assieme alle mostre "Sormani. L'ordine del tempo" (in corso) e "Carlo & Mirella Sbisa" (in programma da novembre 2026) per il quale la Fondazione CRTrieste ha concesso un contributo di Euro 40.000,00.-;

RICHIAMATO quanto previsto dall'art. 13 del citato "Regolamento" in merito ai "Criteri per l'accoglimento e al procedimento relativi alle domande di coorganizzazione";

VALUTATA positivamente la mostra proposta in relazione alla sfera di azione particolarmente consolidata nel tessuto sociale, al particolare rilievo negli ambiti di cui all'art. 1. del citato Regolamento, al coinvolgimento promozionale e di immagine che l'iniziativa riversa sulla comunità locale e pertanto in linea con gli obiettivi fondamentali perseguiti dal Comune;

DATO ATTO che l'inaugurazione è prevista il 23 luglio 2026 e la mostra, ad ingresso libero, sarà visitabile nel periodo 24 luglio_27 settembre 2026, con il seguente orario:

- giovedì 16_20

- da venerdì a domenica e festivi 11_20;

RITENUTO

di approvare la coorganizzazione con l'Associazione Culturale Foemina Aps (con sede a Trieste in viale della Terza Armata, 1 - C.F. 90162050323) e successive integrazioni, conservate in atti, per la realizzazione della mostra, a ingresso libero, "L'arte triestina al femminile nel 900 d'avanguardia italiano ed europeo" nella sala C. Sbisà del Magazzino 26, nel periodo 24 luglio_27 settembre 2026 mediante:

- la messa a disposizione gratuita della sala Carlo Sbisà nel periodo 16 luglio_29 settembre 2026;
- la fornitura dei servizi di sorveglianza e pulizie negli ambiti degli appalti già in essere, la cui spesa trova copertura sugli impegni già assunti a carico del Bilancio 2026-2028, annualità 2026, a cura degli uffici comunali competenti;

di dare atto che:

- il Comune di Trieste, per tutto il periodo della mostra, si farà carico dei costi per le spese vive di funzionamento (fornitura di energia elettrica, acqua, riscaldamento/condizionamento) degli spazi messi a disposizione, che trovano copertura sugli impegni già assunti a cura degli uffici comunali competenti, a carico del Bilancio 2026-2028, annualità 2026;
- saranno a cura e spese dell'Associazione Foemina tutti gli ulteriori adempimenti organizzativi e di gestione dell'iniziativa, tra i quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo, allestimento/disallestimento, trasporti, assicurazione, ..., a eccezione delle spese sopra sostenute dal Comune di Trieste;

di stabilire che per il corretto svolgimento dell'iniziativa il soggetto organizzatore dovrà:

- acquisire tutte le autorizzazioni, nulla osta, permessi ai sensi delle norme di legge e regolamentari vigenti necessari per la realizzazione dell'evento;
- inviare al Servizio Promozione Turistica, Musei, Eventi Culturali e Sportivi il materiale promozionale e di comunicazione in visione per l'approvazione prima della divulgazione e fornirne quantitativi adeguati concordati con il medesimo Servizio, ai fini della diffusione dello stesso anche mediante canali interni;

RITENUTO di proporre la presente deliberazione immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 1, punto 19 della L.R. n. 21/2003, così come sostituito dall'art. 17, punto 12,

comma a), b) della L.R. n. 17/2004, al fine di poter provvedere ai successivi adempimenti, in particolare quelli relativi ai prestiti delle opere e alla promozione;

VISTI l' art. 48 del D.Lgs. n. 267/2000, s.m.i., e l'art. 75 del vigente Statuto comunale;

ACQUISITI i pareri ai sensi dell'art. 49 del D.Lgs. n. 267/2000, s.m.i., sulla proposta della deliberazione in oggetto, come sotto riportati;

LA GIUNTA COMUNALE

DELIBERA

1. Di approvare la coorganizzazione con l'Associazione Culturale Foemina Aps (con sede a Trieste in viale della Terza Armata, 1 – C.F. 90162050323) e successive integrazioni, conservate in atti, per la realizzazione della mostra, a ingresso libero, "L'arte triestina al femminile nel 900 d'avanguardia italiano ed europeo" in programma nella sala Carlo Sbisà nel periodo 24 luglio_27 settembre 2026, mediante:
 - la messa a disposizione gratuita della Sala Carlo Sbisà nel periodo 16 luglio_29 settembre 2026 (allestimento e disallestimento inclusi);
 - la fornitura dei servizi di sorveglianza, pulizie e service tecnico negli ambiti degli appalti già in essere, che trovano copertura sugli impegni già assunti a carico del Bilancio 2026-2028, annualità 2026, a cura degli uffici comunali competenti.
2. Di dare atto che:
 - il Comune di Trieste, per tutto il periodo della mostra, si farà carico dei costi per le spese vive di funzionamento (fornitura di energia elettrica, acqua, riscaldamento/condizionamento) degli spazi messi a disposizione, che trovano copertura sugli impegni già assunti a cura degli uffici comunali competenti, a carico del Bilancio 2026-2028, annualità 2026;
 - saranno a cura e spese dell' Associazione tutti gli ulteriori adempimenti organizzativi e di gestione dell'iniziativa, tra i quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo, allestimento/disallestimento, trasporti, assicurazione, ..., ad eccezione delle spese sostenute dal Comune di Trieste.
3. Di stabilire che per il corretto svolgimento dell'iniziativa il soggetto organizzatore dovrà:
 - acquisire tutte le autorizzazioni, nulla osta, permessi ai sensi delle norme di

legge e regolamentari vigenti necessari per la realizzazione dell'evento;

- inviare al Servizio Promozione Turistica, Musei, Eventi Culturali e Sportivi il materiale promozionale e di comunicazione in visione per l'approvazione prima della divulgazione e fornirne quantitativi adeguati concordati con il medesimo Servizio, ai fini della diffusione dello stesso anche mediante canali interni.

4. Di dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 1, punto 19 della L.R. n. 21/2003, così come sostituito dall'art. 17, punto 12, comma a), b) della L.R. n.17/2004.



comune di trieste
giunta comunale

DIPARTIMENTO SCUOLA, EDUCAZIONE, PROMOZIONE TURISTICA, CULTURALE E SPORTIVA

SERVIZIO PROMOZIONE TURISTICA, MUSEI, EVENTI CULTURALI E SPORTIVI

Proposta di deliberazione: Mostra "L'arte triestina al femminile nel '900 d'avanguardia italiano ed europeo". Sala C. Sbisà del Magazzino 26, 24 luglio_27 settembre 2026. Coorganizzazione con l'Associazione Culturale Foemina Aps.

PARERE DI REGOLARITÀ TECNICA

ai sensi dell'art. 49 del D.L.vo 18.08.2000, n. 267 s.m.i.

Si esprime parere **favorevole**.

Il presente provvedimento comporta riflessi diretti e/o indiretti sulla situazione economico finanziaria dell'Ente o sul patrimonio dell'Ente **di cui non è possibile la quantificazione**.

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO
(dott.ssa Francesca Locci)

Trieste, vedi data firma digitale

*Documento sottoscritto con firma digitale
(ex art. 24 del D.L.vo 82/2005 e s.m.i.)*



DIPARTIMENTO SCUOLA, EDUCAZIONE, PROMOZIONE TURISTICA, CULTURALE E SPORTIVA

SERVIZIO PROMOZIONE TURISTICA, MUSEI, EVENTI CULTURALI E SPORTIVI

Proposta di deliberazione: Mostra "L'arte triestina al femminile nel '900 d'avanguardia italiano ed europeo". Sala C. Sbisà del Magazzino 26, 24 luglio_27 settembre 2026. Coorganizzazione con l'Associazione Culturale Foemina Aps.

PARERE DI REGOLARITÀ CONTABILE

ai sensi dell'art. 49 del D.L.vo 18.08.2000, n. 267 s.m.i.

Si esprime parere **favorevole**

Eventuali motivazioni:

	IL DIRIGENTE AD INTERIM DEL SERVIZIO GESTIONE FINANZIARIA, FISCALE ED ECONOMALE <i>dott. Vincenzo Di Maggio</i>
<i>Trieste, vedi data firma digitale</i>	<i>Documento sottoscritto con firma digitale (ex art. 24 del D.L.vo 82/2005 e s.m.i.)</i>

L'Assessore Giorgio Rossi fornisce i chiarimenti del caso.

Il Presidente pone in votazione palese la proposta di deliberazione.

A votazione ultimata la stessa viene APPROVATA CON VOTO UNANIME.

Il Presidente, quindi, pone in votazione palese la proposta di dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1, comma 19, della L.R. 11/12/2003 n. 21 come modificato dall'art.17 della L.R. 24/05/2004 n. 17.

A votazione ultimata, la proposta viene APPROVATA CON VOTO UNANIME.

Conseguentemente la presente deliberazione diviene esecutiva il giorno 18/05/2026.

La suesposta deliberazione assume il n. **250**.

Il Presidente
dott.ssa Serena Tonel

Il Segretario Generale
dott. Giampaolo Giunta

Documento sottoscritto con firma digitale

(ex art. 24 del D.L.vo 82/2005 e s.m.i.)

Elenco firmatari

ATTO SOTTOSCRITTO DIGITALMENTE AI SENSI DEL D.P.R. 445/2000 E DEL D.LGS. 82/2005 E SUCCESSIVE MODIFICHE E INTEGRAZIONI

Questo documento è stato firmato da:

NOME: GIAMPAOLO GIUNTA
CODICE FISCALE: *****
DATA FIRMA: 19/05/2026 09:23:59

NOME: SERENA TONEL
CODICE FISCALE: *****
DATA FIRMA: 19/05/2026 13:57:30