

**FORMATO EUROPEO PER IL  
CURRICULUM VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome / COGNOME Chiara LAMONARCA  
Indirizzo  
Telefono  
CF / P. IVA  
Fax  
E-mail  
Nazionalità  
Data di nascita

**SETTORE PROFESSIONALE** ARCHITETTO

Iscritta all'Albo

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

Data	2023
Committente	Fondazione lino Tagliapietra
Tipo di attività o settore	<b>Allestimenti e museografia</b>
Tipo di impiego	Mostra temporanea "Lino Tagliapietra. L'origine del viaggio" all'interno delle rinnovate sale del museo Ca' Rezzonico di Venezia, con l'esposizione di 21 opere in vetro realizzate dal maestro vetraio.
Principali mansioni e responsabilità	Progetto, e direzione lavori e coordinamento dell'allestimento presso Cà Rezzonico a Venezia
Data	2020-2022
Committente	ERPAC – FVG - Servizio musei e archivi storici
Tipo di attività o settore	<b>Allestimenti e museografia</b>
Tipo di impiego	Mostra temporanea sulle Orsoline e Sezione permanente del museo della moda sul patrimonio delle Orsoline, Importo lavori circa € 300.000. Progetto di illuminazione sale permanenti e progetto illuminazione sala conferenze
Principali mansioni e responsabilità	Progetto con StudioPolo1116, coordinamento e direzione dei lavori
Data	2019-2021
Committente	Associazione Casafamiglia Gesu Bambino Onlus- Trieste
Tipo di attività o settore	Edilizia residenziale
Tipo di impiego	Ristrutturazione sede casafamiglia: riqualificazione facciate, rifacimento pacchetto tetto con posa isolamento, realizzazione cappotto facciate interne, sostituzione scuri fotovoltaico modifiche impianti elettrici e speciali interni, modifica vano ascensore per

Principali mansioni e responsabilità	abbattimento barriere e sostituzione lucernai nonché alcune travi strutturali tetto Progetto, coordinamento e direzione dei lavori, contabilità e coordinamento sicurezza
Data	2018
Committente	Comune di Trieste- Area Lavori pubblici, Servizio Edilizia Scolastica.
Tipo di attività o settore	Edilizia pubblica Istruzione
Tipo di impiego	Opera 17098 PRIUS B3 - Consolidamento strutturale del complesso scolastico di via Forlanini, Importo lavori € 811.371,62.
Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento della sicurezza in fase di progettazione.
Data	2017-2018 (in corso)
Committente	Privato
Tipo di attività o settore:	Edilizia residenziale
Tipo di impiego	Ristrutturazione edilizia alloggio al 3° e 4° piano di edificio sottoposto a vincolo monumentale in p.za Venezia 3
Principali mansioni e responsabilità	Progetto, Direzione lavori e Coordinamento sicurezza.
Data	2016-2018
Committente	ERPAC – FVG – Servizio musei e archivi storici
Tipo di attività o settore	<b>Edilizia pubblica e Museografia</b>
Tipo di impiego	Intervento di superamento delle barriere architettoniche e riallestimento Museo Grande Guerra a Gorizia - 1° lotto € 310.000.
Principali mansioni e responsabilità	Progetto- ora messo a bando per la realizzazione
Data	2016-2018
Committente	Privato
Tipo di attività o settore:	bioEdilizia nuova costruzione - residenziale
Tipo di impiego	complesso residenziale di due ville bifamiliari in via Sommacco (TS)
Principali mansioni e responsabilità	Variante Progetto, Direzione lavori e Coordinamento sicurezza.
Data	2015-2018
Committente	Privato
Tipo di attività o settore:	Edilizia nuova costruzione - commerciale
Tipo di impiego	Realizzazione di nuovo chiosco per la vendita di frutta e verdura in Campo San Giacomo a Trieste
Principali mansioni e responsabilità	Progetto, Direzione lavori e Coordinamento sicurezza.
Data	2015- 2018 ( in corso)
Committente	Privato
Tipo di attività o settore:	Edilizia residenziale
Tipo di impiego	Ristrutturazione edilizia di due magazzini al piano terra in box auto e

Principali mansioni e responsabilità	magazzino con soppalco e interpiano. Progetto, Direzione lavori e Coordinamento sicurezza.
Data	2016
Committente	Associazione culturale Arte...sì! - via Torrebianca 37 (TS)
Tipo di attività o settore	<b>Allestimenti e museografia</b>
Tipo di impiego	Progetto mostra " <i>Blu/Blue</i> " personale di Marcello Lo Giudice nel Castello di Miramare a Trieste.
Principali mansioni e responsabilità	Progetto allestimento, Direzione lavori, segreteria organizzativa, grafica promozionale.
Data	2016
Committente	Provincia di Gorizia - Servizio Musei.
Tipo di attività o settore	<b>Allestimenti e museografia</b>
Tipo di impiego	Progetto allestimento mostra temporanea " <i>Guerra e moda</i> " presso Musei Provinciali di Gorizia di Borgo Castello.
Principali mansioni e responsabilità	Progetto allestimento, Direzione lavori.
Data	2016
Committente	Istituto Incontri Culturali Mitteleuropei.
Tipo di attività o settore	<b>Installazione artistica</b>
Tipo di impiego	Progetto installazione artistica per valorizzare l'allestimento della mostra temporanea " <i>FRATELLI. I Cinquant'anni degli Incontri Culturali Mitteleuropei</i> " presso Palazzo Attems Petzenstein a Gorizia e nuova installazione al Castello di Kromberg (nova Goriza) per il convegno di ICM.
Principali mansioni e responsabilità	Progetto e realizzazione installazione artistica.
Data	2016
Committente	Privato
Tipo di attività o settore:	Edilizia residenziale
Tipo di impiego	manutenzione straordinaria facciate ed interni edificio via Flavia 94
Principali mansioni e responsabilità	coordinamento sicurezza
Data	2015
Committente	Marsilio editori SPA – Venezia
Tipo di attività o settore	<b>Arredo su misura</b>
Tipo di impiego	Bookshop Marsilio nell'ambito della mostra temporanea " <i>Bellezza divina</i> " presso palazzo Strozzi, Firenze.
Principali mansioni e responsabilità	Progetto, Direzione lavori con StudioPolo1116, Venezia.
Data	2015
Committente	Civita Tre Venezie srl.

Tipo di attività o settore	<b>Allestimento e museografia</b>
Tipo di impiego	Mostra temporanea " <i>Ippolito Caffi. Dipinti di viaggio tra l'Italia e l'oriente</i> " Museo Storico del Castello di Miramare.
Principali mansioni e responsabilità	Progetto allestimento, Direzione lavori in collaborazione con StudioPolo1116, Venezia.
Data	2015
Committente	Provincia di Gorizia - Servizio Musei.
Tipo di attività o settore	<b>Allestimento e museografia</b>
Tipo di impiego	Sezione " <i>Giacomo Balla. Interventismo 1915-2015</i> " nel Museo della Grande Guerra - Musei Provinciali di Gorizia di Borgo Castello.
Principali mansioni e responsabilità	Progetto allestimento, Direzione lavori.
Data	2015
Committente	Privato
Tipo di attività o settore:	Edilizia residenziale
Tipo di impiego	Ristrutturazione edilizia dell'alloggio al quarto piano edificio sottoposto a vincolo monumentale di C.so Saba 27
Principali mansioni e responsabilità	progetto, direzione lavori, coordinamento sicurezza
Data	2015
Committente	Privato
Tipo di attività o settore:	Edilizia residenziale
Tipo di impiego	manutenzione straordinaria facciate edificio via Baretti 10
Principali mansioni e responsabilità	coordinamento sicurezza
Data	2014
Committente	Privato
Tipo di attività o settore:	Edilizia residenziale
Tipo di impiego	Ristrutturazione edilizia alloggio al 4° piano di edificio sottoposto a vincolo monumentale via Coroneo n.35 (TS)
Principali mansioni e responsabilità	progetto, direzione lavori, coordinamento sicurezza
Data	2014
Committente	Privato
Tipo di attività o settore:	Edilizia residenziale
Tipo di impiego	manutenzione straordinaria appartamento in via Bellosguardo 34
Principali mansioni e responsabilità	coordinamento sicurezza
Data	2013- 2014
Committente	Privato
Tipo di attività o settore:	Edilizia residenziale accessibile secondo criteri Design4all

Tipo di impiego	Ristrutturazione edilizia dell'alloggio sito al terzo piano di p.za Giotti
Principali mansioni e responsabilità	progetto, direzione lavori, coordinamento sicurezza
Data	2013
Committente	Provincia di Gorizia - Servizio Musei.
Tipo di attività o settore	<b>Allestimento e museografia</b>
Tipo di impiego	Mostra " <i>La Provincia di Gorizia e Gradisca: autonomia e Governo 1861-1914. Letture di territorio</i> " presso Musei Provinciali di Gorizia a Borgo Castello.
Principali mansioni e responsabilità	Progetto allestimento, Direzione lavori.
Data	2013
Committente	Associazione culturale Woland in Collaborazione con il Comune di Trieste.
Tipo di attività o settore	<b>Allestimento</b>
Tipo di impiego	Mostra " <i>Ricardo Cinalli - La metafora del perturbante</i> " presso il Salone degli Incanti Ex Pescheria Centrale a Trieste.
Principali mansioni e responsabilità	Organizzazione, Progetto e Direzione lavori allestimento e grafica e cura realizzazione.
Data	2013-2018 (in corso)
Committente	Privato
Tipo di attività o settore:	Edilizia nuova costruzione - residenziale
Tipo di impiego	Complesso residenziale per la realizzare tre ville a Prosecco (TS)
Principali mansioni e responsabilità	progetto, direzione lavori, coordinamento sicurezza
Data	2011 – 2013
Committente	Comune di Trieste- Servizio Lavori pubblici.
Tipo di attività o settore	Edilizia istruzione
Tipo di impiego	Manutenzione scuole medie Comune di Trieste, Importo lavori € 428.490,00.
Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento della sicurezza in fase di esecuzione.
Data	2011- 2012
Committente	Privato
Tipo di attività o settore:	Edilizia residenziale
Tipo di impiego	Ristrutturazione edilizia con zona insonorizzata per musica dell'alloggio sito al 2° piano di viale III Armata 15 a Trieste..
Principali mansioni e responsabilità	progetto, direzione lavori, coordinamento sicurezza
Data	2011- 2012
Committente	Privato

Tipo di attività o settore:	Edilizia residenziale
Tipo di impiego	Ristrutturazione edilizia con ampliamento dell'alloggio sito al 2° piano di via Zorutti 6 a Cormons.
Principali mansioni e responsabilità	progetto, direzione lavori, coordinamento sicurezza
Data	2011
Committente	Privato
Tipo di attività o settore:	Edilizia residenziale
Tipo di impiego	Ristrutturazione edilizia dell'alloggio sito al 1° e 2° piano di via Romagna 176 a Trieste (non realizzato)
Principali mansioni e responsabilità	progetto
Data	2010
Committente	Provincia di Gorizia - Servizio Musei.
Tipo di attività o settore	<b>Arredamento e edilizia cultura</b>
Tipo di impiego	Bookshop e reception Musei Provinciali di Gorizia a Borgo Castello.
Principali mansioni e responsabilità	Progetto e Direzione lavori.
Data	2010
Committente	Privato
Tipo di attività o settore:	Edilizia residenziale
Tipo di impiego	Ristrutturazione edilizia dell'alloggio sito al 4° piano di via Franca 7
Principali mansioni e responsabilità	progetto, direzione lavori, coordinamento sicurezza
Data	2002 - 2010
Committente	Associazione culturale AnnoUNO – Trieste.
Tipo di attività o settore	<b>Ideazione eventi- allestimenti- grafica.</b>
Tipo di impiego	Festival annuale delle cinematografie e culture Europee "Imilleocchi", Trieste.
Principali mansioni e responsabilità	Collabora alla realizzazione ed organizzazione dell'evento e progetta l'allestimento della scenografia, esegue la progettazione grafica del logo, dei manifesti, delle locandine ecc.
Data	2009
Committente	Associazione Casa internazionale delle donne di Trieste.
Tipo di attività o settore	Edilizia cultura e vita sociale.
Tipo di impiego	Trasformazione e sistemazione edificio della Provincia di Trieste a sede della Casa internazionale delle donne.
Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento e Direzione lavori.
Data	2009
Committente	Condominio Castagneto 63.
Tipo di attività o settore	Edilizia residenziale.

Tipo di impiego	Ristrutturazione scale accesso e sistemazione accessi e giardino condominio privato.
Principali mansioni e responsabilità	Progetto e Direzione lavori, Coordinamento sicurezza.
Data	2009
Committente	Provincia di Gorizia - Servizio Musei.
Tipo di attività o settore	<b>Arredo, allestimento, illuminazione</b>
Tipo di impiego	Allestimento fisso e sistema di illuminazione sale espositive mostre temporanee Musei Provinciali di Gorizia a Borgo Castello.
Principali mansioni e responsabilità	Progetto e Direzione lavori.
Data	2009
Committente	Provincia di Gorizia - Servizio Musei.
Tipo di attività o settore	<b>Allestimento e museografia.</b>
Tipo di impiego	Mostra " <i>Futurismo – Moda – Design. La ricostruzione futurista dell'universo quotidiano</i> " presso sede Musei Provinciali di Gorizia di Borgo Castello.
Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento, Progetto, Direzione lavori.
Data	2009
Committente	Provincia di Gorizia - Servizio Musei.
Tipo di attività o settore	<b>Allestimento e museografia.</b>
Tipo di impiego	Mostra " <i>L'atelier degli Oscar. I costumi della sartoria Tirelli per il grande cinema</i> " presso Palazzo Attems e i Musei Provinciali di Gorizia a Borgo Castello.
Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento, Progetto, Direzione lavori, con arch B. Mascellani.
Data	2009
Committente	Privato (Associazione Casafamiglia Gesu bambino onlus)
Tipo di attività o settore:	Arredo
Tipo di impiego	Progetto trasformazione di un appartamento in "spazio neutro" per visite protette e facilitanti ad uso dei servizi sociali del comune di Trieste.
Principali mansioni e responsabilità	progetto e direzione lavori
Data	2008 -2009
Committente	Comune di Trieste- Servizio strade.
Tipo di attività o settore	Manutenzione viabilità
Tipo di impiego	Riqualificazione via Cavana e Boccardi, Importo lavori € 305.100,00
Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento della sicurezza in fase di esecuzione.
Data	2008
Committente	Provincia di Trieste.

Tipo di attività o settore	<b>Allestimento e ideazione eventi.</b>
Tipo di impiego	Manifestazione celebrativa della giornata internazionale delle donne Allestimento del Parco di San Giovanni e Mostra di design nello spazio Villas e Comunicazione grafica.
Principali mansioni e responsabilità	Ideazione, Coordinamento convegni, Progetto mostra, allestimento e grafica, Direzione lavori e realizzazione. Con arch B. Mascellani.
Data	2008
Committente	Provincia di Gorizia - Servizio Musei.
Tipo di attività o settore	<b>Allestimento museografia e arredamento</b>
Tipo di impiego	Riallestimento della collezione Diaz nel Museo della Grande Guerra e Progetto della sala didattica dei Musei Provinciali di Borgo Castello a Gorizia.
Principali mansioni e responsabilità	Progetto, Direzione lavori.
Data	2008
Committente	Provincia di Gorizia e sez. Alpini di Gorizia.
Tipo di attività o settore	<b>Allestimento e museografia.</b>
Tipo di impiego	Museo degli alpini all'interno dei Musei Provinciali di Borgo Castello a Gorizia.
Principali mansioni e responsabilità	Progetto, Direzione lavori.
Data	2007
Committente	Associazione culturale Terredarte e il Comune di Trieste.
Tipo di attività o settore	<b>Allestimento e museografia.</b>
Tipo di impiego	Mostra " <i>Vorrei sapere perchè- Una mostra su Ettore Sottsass</i> " presso il Salone degli Incanti Ex Pescheria Centrale a Trieste, e con una sezione nella sala del trono del Castello di Miramare.
Principali mansioni e responsabilità	Progetto e Direzione lavori e cura realizzazione. In collaborazione con arch Beatrice Mascellani.
Data	2007
Committente	Provincia di Gorizia - Servizio Musei.
Tipo di attività o settore	<b>Allestimento e museografia.</b>
Tipo di impiego	Mostra " <i>Abitare il Settecento</i> ", presso Palazzo Attems, Musei Provinciali di Gorizia.
Principali mansioni e responsabilità	Progetto, Direzione lavori.
Data	2007
Committente	Provincia di Gorizia - Servizio Musei.
Tipo di attività o settore	<b>Allestimento e museografia.</b>
Tipo di impiego	Mostra su Piranesi, presso Palazzo Attems e i Musei Provinciali di Gorizia a Borgo Castello.
Principali mansioni e responsabilità	Progetto dell'allestimento.

Data	2006
Committente	Comune di Staranzano
Tipo di attività o settore	Territorio e urbanistica, sistemazione paesaggio, infrastrutture ...
Tipo di impiego	Primo premio del Concorso di idee di progettazione per lo sviluppo del litorale di Staranzano (GO) Costo complessivo stimato dell'intervento, 91.725.000,00 €. Non realizzato
Principali mansioni e responsabilità	Progetto- Chiara Lamomarca capogruppo, con ing Giuliano Rossi, arch. Ileana Toscano, arch. Anna Negrelli, p.i. Luca Tommasoni, consulenti dott.ssa Fulvia Ada Rossi, dott. Dario Gasparo
Data	2006
Committente	Associazione culturale Dioniso e Comune di Gorizia.
Tipo di attività o settore	<b>Allestimento e museografia.</b>
Tipo di impiego	Mostra " <i>Sigmund Freud nella terra dei sogni, il viaggiatore il collezionista</i> ", per celebrare i 150 anni della nascita di Freud presso il Castello di Gorizia.
Principali mansioni e responsabilità	Progetto allestimento e Direzione lavori.
Data	2006
Committente	Provincia di Gorizia - Servizio Musei.
Tipo di attività o settore	<b>Allestimento e museografia.</b>
Tipo di impiego	Progetto dell'allestimento della mostra " <i>Caleidoscopio Missoni</i> ", presso Palazzo Attems e i Musei Provinciali di Gorizia a Borgo Castello.
Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento progetto, Direzione lavori.
Data	2005
Committente	Provincia di Gorizia - Servizio Musei.
Tipo di attività o settore	<b>Allestimento e museografia.</b>
Tipo di impiego	Mostra " <i>Belle Epoque Imperiale</i> " presso Palazzo Attems e i Musei di Borgo Castello a Gorizia.
Principali mansioni e responsabilità	Progetto, Direzione lavori.
Data	2005
Committente	Provincia di Gorizia - Servizio Musei.
Tipo di attività o settore	<b>Allestimento e museografia.</b>
Tipo di impiego	Progetto dell'allestimento e dell'illuminazione della Sezione archeologica dei Musei Provinciali di Gorizia a Borgo Castello.
Principali mansioni e responsabilità	Progetto e direzione lavori
Data	2004
Committente	Comune di Crotone

Tipo di attività o settore	<b>Edilizia culturale</b> nuova costruzione e sistemazione naturalistica
Tipo di impiego	Primo premio del Concorso di progettazione per la realizzazione del Parco Tematico e del Museo Pitagora all'interno del Parco Pignera nel Comune di Crotone. Importo lavori 4.500.000,00 Realizzato
Principali mansioni e responsabilità	In associazione temporanea con E. Skabar, OBR Architetti Associati, Favero&Milan Ingegneria, G.Panizon e la Sissa (Scuola Internazionale Superiore Studi Avanzati di Trieste). Chiara Lamomarca incaricata del coordinamento sicurezza in fase progettuale e del concept allestimenti museali.
Data	2004 – 2005
Committente	Policlinico Triestino "Clinica Salus".
Tipo di attività o settore	Edilizia
Tipo di impiego	Manutenzione straordinaria facciate edifici civ 4 e 6 via Bonaparte a TS, Importo lavori € 292.919,89.
Principali mansioni e responsabilità	Direzione lavori e Coordinamento della sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione.
Data	2002 -2005
Committente	Comune di Trieste - Settore verde pubblico.
Tipo di attività o settore	Edilizia vita sociale, Arredi e aree esterne
Tipo di impiego	Babycitybar - realizzazione di uno spazio per i bambini nel giardino di via San Michele e Lavori di completamento recinzione e arredi a Trieste, realizzato attraverso un laboratorio di progettazione partecipata organizzato in collaborazione con l'associazione Andandes. Importo lavori: 126.517,56 EUR.
Principali mansioni e responsabilità	Progetto, Direzione lavori, Coordinamento sicurezza. Facilitatore nel Laboratorio di progettazione partecipata
Data	2004
Committente	Fincantieri Spa e Lloyd Triestino.
Tipo di attività o settore	Edilizia, impianti e arredi
Tipo di impiego	Ristrutturazione delle cucine della mensa del Palazzo della Marineria a Trieste. Importo lavori: 184.000,00.EUR –
Principali mansioni e responsabilità	Direzione lavori.
Data	2004
Committente	ATER di Trieste e Consorzio per la Fisica.
Tipo di attività o settore	<b>allestimento</b>
Tipo di impiego	Mostra per il Quarantennale del Consorzio per la fisica teorica di Miramare a Trieste.
Principali mansioni e responsabilità	Progetto allestimento e Direzione lavori.
Data	2004
Committente	Provincia di Gorizia - Servizio Musei.
Tipo di attività o settore	<b>Allestimento e museografia.</b>

Tipo di impiego	Mostra " <i>Roberto Capucci, Arte e creatività oltre i confini della moda</i> " gli abiti sculture di Roberto Capucci, presso Palazzo Attems e i Musei Provinciali di Gorizia a Borgo Castello.
Principali mansioni e responsabilità	Progetto, Direzione lavori.
Data	2003 - 2004
Committente	Autorità Portuale di Trieste.
Tipo di attività o settore	Edilizia nuova costruzione
Tipo di impiego	Ristrutturazione dell'edificio doganale sito al Varco 4 del Punto Franco Nuovo del Porto di Trieste. Importo lavori: 730.000 EUR.
Principali mansioni e responsabilità	Direzione lavori e Coordinamento della sicurezza in fase esecutiva.
Data	2003
Committente	Comune di Venezia.- Servizi Musei
Tipo di attività o settore	<b>Allestimento e museografia.</b>
Tipo di impiego	Sala della spedizione Ligabue del Museo di Storia Naturale di Venezia.
Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione al Progetto di allestimento, con arch Lorenzo Greppi e studio Tapiro.
Data	2003
Committente	Privato
Tipo di attività o settore:	Edilizia – insediamento artigianale
Tipo di impiego	Progetto di ristrutturazione edilizia per la trasformazione di un edificio in porto vecchio ad attività di servizio cantieristica per bando Richiesta di concessione marittima demaniale pluriennale (selezionato da commissione Boeri ) - non realizzato
Principali mansioni e responsabilità	progetto
Data	2003
Committente	Privato (Associazione Casafamiglia Gesu bambino onlus)
Tipo di attività o settore:	Arredo
Tipo di impiego	Progetto trasformazione di un appartamento e arredo rendere autonomi dei disabili adulti in casafamiglia in via Fortunio 3
Principali mansioni e responsabilità	progetto e direzione lavori
Data	2002
Committente	Assessorato alla Cultura, Comune di Trieste.
Tipo di attività o settore	<b>Allestimento e museografia.</b>
Tipo di impiego	Mostra " <i>È tanto differente questa Inghilterra... - il soggiorno londinese di Italo Svevo</i> ", al Museo Sveviano di Trieste.
Principali mansioni e responsabilità	Progetto della mostra e della grafica, Coordinamento e realizzazione dell'allestimento.

Data	2002
Committente	Provincia di Gorizia - Servizio Musei.
Tipo di attività o settore	<b>Allestimento e museografia.</b>
Tipo di impiego	Mostra " <i>Gorizia_Gorica - Documenti d'arte nell'isontino dal secondo dopoguerra</i> "- Musei Provinciali di Gorizia.
Principali mansioni e responsabilità	Progetto della mostra, Coordinamento e Direzione lavori.
Data	2002
Committente	Università degli Studi di Trieste in collaborazione con ATER Trieste.
Tipo di attività o settore	<b>Allestimento e museografia.</b>
Tipo di impiego	Mostra per il Centenario dell'Ater di Trieste: " <i>Urbanistica, architettura, edilizia pubblica nella città del '900. Trieste 1902-2002. Un secolo dalla fondazione dell'ATER</i> " - Stazione Marittima di Trieste.
Principali mansioni e responsabilità	Progetto della mostra, Coordinamento e Direzione lavori.
Data	2002
Committente	Privato
Tipo di attività o settore:	Edilizia residenziale
Tipo di impiego	Ristrutturazione edilizia dell'alloggio sito al piano terra e 1° edificio di via Castelmonte 11 (TS)
Principali mansioni e responsabilità	progetto, direzione lavori
Data	2001 – 2002
Committente	Assessorato alla Cultura, Comune di Trieste.
Tipo di attività o settore	<b>Allestimento, museografia e Arredo.</b>
Tipo di impiego	Museo Petrarcesco all'interno della Biblioteca Civica di Trieste. Struttura per la ricerca, la didattica e la consultazione dotata di uno spazio espositivo per la conoscenza dei tesori bibliologici ed artistici della collezione Rossettiana di testimonianze della civiltà dell'Umanesimo.
Principali mansioni e responsabilità	Progetto e Direzione lavori.
Data	1999 – 2002
Committente	Comune di Trieste.
Tipo di attività o settore	Edilizia sedi amministrative in manufatto esistente
Tipo di impiego	Ristrutturazione di un edificio storico di pertinenza della ex fabbrica Dreher ad uso Centro Civico. Importo lavori (prima tranche) 413.000 EUR.
Principali mansioni e responsabilità	Progetto, Direzione lavori e Coordinamento della sicurezza, in associazione con arch. G. Marabini. Facilitatore nel Laboratorio di progettazione partecipata
Data	2001
Committente	Comune di Trieste, Gabinetto del Sindaco.

Tipo di attività o settore	<b>Ideazione e allestimenti</b>
Tipo di impiego	Allestimenti festa, luci, fuochi concerto del capodanno 2001.
Principali mansioni e responsabilità	Organizzazione e Direzione artistica.
Data	2001
Committente	Provincia di Gorizia - Servizio Musei.
Tipo di attività o settore	<b>Allestimenti e museografia.</b>
Tipo di impiego	Mostra " <i>Oro, inchiostro e seta. Ricami e cartoni da ricamo dal monastero di Sant'Orsola.</i> "- Musei Provinciali di Gorizia a Borgo Castello.
Principali mansioni e responsabilità	Progetto, Coordinamento e Direzione lavori della mostra.
Data	2001
Committente	Provincia di Gorizia - Servizio Musei.
Tipo di attività o settore	<b>Allestimenti e museografia.</b>
Tipo di impiego	Mostra " <i>Il segno degli Asburgo</i> " - presso i Musei Provinciali di Gorizia a Borgo Castello.
Principali mansioni e responsabilità	Progetto dell'allestimento, Collaborazione all'ideazione, Coordinamento e Direzione lavori.
Data	2001
Committente	Comune di Trieste.
Tipo di attività o settore	<b>Allestimenti e museografia.</b>
Tipo di impiego	<i>HEC HereComesEverybody</i> - Progetto del Museo James Joyce. (Non realizzato)
Principali mansioni e responsabilità	Ideazione e Progettazione di massima con arch Giulia Marabini.
Data	2000
Committente	Comune di Trieste, Gabinetto del Sindaco.
Tipo di attività o settore	<b>Ideazione artistica</b>
Tipo di impiego	Proiezioni luci sulla facciata del Municipio, in piazza Unità d'Italia per il Capodanno del 2000 a Trieste.
Principali mansioni e responsabilità	Ideazione artistica e Progetto e direzione lavori e artistica
Data	2000
Committente	Assessorato alla Cultura, Comune di Trieste.
Tipo di attività o settore	<b>Allestimento e museografia.</b>
Tipo di impiego	Mostra " <i>Rincorrendo Angiolina. Il mondo femminile di Italo Svevo</i> " - presso i Museo Sveviano c/o Biblioteca civica Attilio Hortis.
Principali mansioni e responsabilità	Progetto dell'allestimento e Direzione lavori.
Data	1999
Committente	Assessorato alla Cultura, Comune di Trieste.

Tipo di attività o settore	<b>Allestimento e museografia.</b>
Tipo di impiego	<i>"Le donne di Giacomo, il mondo femminile nella Trieste di J.Joyce"</i> , presso Palazzo Costanzi, Trieste.
Principali mansioni e responsabilità	Progetto dell'allestimento e Direzione lavori.
Data	1998 – 1999
Committente	Committente: Comune di Trieste.
Tipo di attività o settore	Edilizia cultura istruzione in edifici esistenti
Tipo di impiego	Progetto comunitario Urban - Lotto2 per il recupero edilizio di due immobili. Realizzazione della Casa della Musica e di una Casa dello Studente. Categorie di intervento: conservazione tipologica e ristrutturazione edilizia. Importo complessivo delle opere pari a 1.327.294,23 EUR.
Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione Progetto preliminare e definitivo in associazione professionale temporanea con gruppo arch. Roberto Dambrosi
Data	1998
Committente	Assessorato alla Cultura, Comune di Trieste.
Tipo di attività o settore	<b>Allestimento e museografia.</b>
Tipo di impiego	<i>"Anita Pittoni, straccetti d'arte. Stoffe di arredamento, moda di eccezione"</i> ; presso Palazzo Costanzi, Trieste.
Principali mansioni e responsabilità	Progetto dell'allestimento, Collaborazione all'ideazione, Coordinamento e Direzione lavori.
Data	1996-1997
Committenti	Privati.
Tipo di attività o settore	Edilizia residenziale
Tipo di impiego	Manutenzioni straordinarie appartamenti
Principali mansioni e responsabilità	Progetto e direzione lavori.
<b>ISTRUZIONE E FORMAZIONE</b>	
Date	2013- 2018
Nome e tipo di Istituto di istruzione o formazione	CNAPPC – Consiglio Nazionale Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Formazione continua, partecipazione ad incontri, seminari e corsi di aggiornamento nell'ambito della professione
Qualifica conseguita	(114 crediti) Attestato di partecipazione.
Date	2008
Nome e tipo di Istituto di istruzione o formazione	Regione FVG - Servizio Agenda 21 Forser Fvg
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	corso "Facilitatore di processi decisionali inclusivi"
Qualifica conseguita	(72 ore) Attestato di partecipazione.

Date	2004
Nome e tipo di Istituto di istruzione o formazione	CNAPPC - Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Temi: La direzione lavori: le problematiche dell'esecuzione dei lavori, la contabilità, il collaudo); Centro Convegni Palazzo delle Professioni (Udine), incontri di aggiornamento sui lavori Pubblici
Qualifica conseguita	(42 ore) Attestato di partecipazione.
Date	2003
Nome e tipo di Istituto di istruzione o formazione	Fondazione Fitzcarraldo e dalla Regione Piemonte
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Display, Atelier per progettisti di Allestimenti museali e scenografici Organizzato, a Torino, dalla Fondazione Fitzcarraldo e dalla Regione Piemonte con la direzione scientifica di François Confino, Italo Rota e Fabrizio Sabelli
Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione.
Date	2000-2001 AA
Nome e tipo di Istituto di istruzione o formazione	Ministero dell'Ambiente con la collaborazione dell'Istituto degli Innocenti di Firenze, l'università degli studi di Firenze e Reggio Calabria e organizzato dall'Istituto Universitario di Architettura di Venezia
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	frequenta il primo corso di perfezionamento post-lauream "Le città sostenibili delle bambine e dei bambini: strumenti urbanistici e progettazione partecipata" Centralità della partecipazione nei processi di governo del territorio; - Sviluppo sostenibile e città sostenibile; - Categorie sociali deboli e partecipazione; - Città sostenibile delle bambine e dei bambini; - Strumenti e metodi della progettazione urbanistica partecipata e relativi processi attuativi; - Casi studio, laboratori di simulazione, laboratori "in situazione" (città di Vicenza).
Qualifica conseguita	(60 ore) Attestato di partecipazione.
Date	2000
Nome e tipo di Istituto di istruzione o formazione	INU e WWF, dalla Direzione Generale per l'Edilizia residenziale e le politiche abitative (Ministero Infrastrutture e trasporti), dal Ministero dell'Ambiente e dall'ANCI, con la collaborazione de "Il Sole 24 Ore".
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso di aggiornamento, tenuto da Raymond Lorenzo, sulla partecipazione, obbligatorio per potersi iscrivere alla seconda edizione del Concorso nazionale di progettazione partecipata e comunicativa.
Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione.
Date	1998
Nome e tipo di Istituto di istruzione o formazione	EEMA
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Convegno europeo A21 Locale EEMA Italia - (Bologna 13- 14 febbraio), workshop di Jeff Bishop;

Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione.
Date	19/03/98
Nome e tipo di Istituto di istruzione o formazione	IAL FVG
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Sicurezza nei cantieri ai sensi D.Lgs 494/96 (120 ore)
Qualifica conseguita	Abilitazione al coordinamento per la Sicurezza (D.lgs 494/96)
Date	1997
Nome e tipo di Istituto di istruzione o formazione	"Energie-Umweltzentrum" Hannover
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso stanziale (una settimana) sulla casa a basso costo energetico
Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione.
Date	1996 - 1997
Nome e tipo di Istituto di istruzione o formazione	IAL FVG
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	corso di formazione post-laurea per Tecnico di Bioarchitettura (tra cui vi è anche un modulo sulla Progettazione partecipata tenuto dal prof. arch. Lucien Kroll).
Qualifica conseguita	(850 ore ) Attestato di partecipazione.
Date	22/07/93
Nome e tipo di Istituto di istruzione o formazione	IUAV- Istituto Universitario di Architettura di Venezia Laurea in Architettura di Venezia
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Architettura
Qualifica conseguita	Laurea in Architettura (110/110). Relatore: Prof. Arch. Gino Valle
Date	1983
Nome e tipo di Istituto di istruzione o formazione	Liceo scientifico Guglielmo Oberdan – Trieste
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	formazione tecnico scientifica di base
Qualifica conseguita	Diploma maturità scientifica
<b>COMPETENZE E CAPACITÀ PERSONALI</b>	
MADRELINGUA	Italiano
ALTRE LINGUE	Tedesco
Capacità di lettura	B1

Capacità di scrittura	A2
Capacità di espressione orale	A2
ALTRE LINGUE	
Capacità di lettura	B2
Capacità di scrittura	B1
Capacità di espressione orale	B1
ALTRE LINGUE	
Capacità di lettura	A2
Capacità di scrittura	A2
Capacità di espressione orale	A2
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Buone capacità di relazione e comunicazione con i colleghi e con i clienti. Buona attitudine alla socializzazione ed alle capacità di interazione con i colleghi e i collaboratori per perseguire obiettivi comuni.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Buona attitudine alla gestione di progetti in tutto il loro processo evolutivo sia per quanto riguarda l'aspetto burocratico che progettuale. Massimo impegno assicurato in ogni attività intrapresa.
CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE	Buona conoscenza sistema operativo mac. Ottima conoscenza dei programmi pacchetto Office, dei programmi del pacchetto Adobe suite e buona conoscenza programma ArchiCad. Ottima conoscenza dei programmi Mozilla e Safari
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Pluriennale esperienza nella progettazione architettonica e di allestimenti, nella direzione lavori, nella Direzione artistica e come coordinatore per la sicurezza nei cantieri in progettazione ed esecuzione. Facilitatore e progettista nell'ambito della progettazione partecipata.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Buona attitudine alla creatività nell'ideazione di progetti comunicativi ( exhibit ) e di percorsi o approcci per coinvolgere le persone siano visitatori di mostre che stakeholder di progettazioni partecipate. Abilità nel disegno tecnico a mano.
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	La lunga attività sportiva praticata anche a livello agonistico (judo, atletica, vela) ha contribuito a sviluppare le capacità relazionali e lo spirito di gruppo. Sono appassionata di vela e sono stata istruttore a Caprera. Ho svolto un ruolo attivo in ambito di associazioni e dello scoutismo dove ho sviluppato la cultura ambientale e sociale. Pratico sci, escursionismo, ecc. Amo letteratura e cinema.
PATENTE O PATENTI	patente B e patente vela/motore

## ULTERIORI INFORMAZIONI

Data	2000 – 2009
Descrizione	Consigliere dell'Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Trieste per due mandati consecutivi
Data	2006
Descrizione	Primo premio del Concorso di idee di progettazione per lo sviluppo del litorale di Staranzano (GO) Costo complessivo dell'intervento, 91.725.000,00 EUR. Chiara Lamonarca capogruppo, con ing Giuliano Rossi, arch. Toscano, arch. Negrelli, p.i. L. Tommasoni, consulenti dott.ssa F.A.Rossi, dott. D.Gasparo
Data	2004
Descrizione	Primo premio del Concorso di progettazione per la realizzazione del Parco Tematico e del Museo Pitagora all'interno del Parco Pignera nel Comune di Crotone. In associazione temporanea con E. Skabar, OBR Architetti Associati, Favero & Milan Ingegneria, Chiara Lamonarca, G.Panizon e la Sissa (Scuola Internazionale Superiore Studi Avanzati di Trieste). Costo complessivo dell'intervento, 4.500.000,00 EUR
Data	1999 – 2002
Descrizione	Coordinamento quale facilitatore con Grpp di un laboratorio di progettazione partecipata organizzato dalla circoscrizione con la partecipazione delle associazioni del rione per la definizione di un edificio multifunzionale e centro civico, a cui seguirà incarico di progettazione;
Data	2001
Descrizione	Propone e coordina un laboratorio di progettazione partecipata allo scopo della riqualificazione ambientale e sociale del Giardino San Michele con l'Associazione AnDanDes composta da genitori e bambini, con cittadini del rione di San Vito e con l'adesione del Comune di Trieste che in seguito affida anche l'incarico di trasformazione e realizzazione delle proposte del laboratorio in progetto.
Data	2001
Descrizione	Socio fondatore e consigliere associazione culturale Announo ( <a href="http://www.announo.it">www.announo.it</a> ) che organizza il festival di cinema Imilleocchi
Data	1998 – 1999
Descrizione	Responsabile del laboratorio scolastico di progettazione partecipata con gli alunni della Scuola Elementare C. Suvich per il progetto del giardino della scuola che in seguito viene realizzato dal Comune di Trieste.
Data	1997

Descrizione | Fonda, a Trieste, con alcuni colleghi architetti, il GRPP, gruppo di ricerca sulla progettazione partecipata, con l'intento di convogliare una serie di competenze e con l'obiettivo di sviluppare sinergie professionali e intellettuali, nonché confronti interdisciplinari interni ed esterni al Gruppo stesso, sui temi e le problematiche della "progettazione partecipata". Nello stesso anno organizza una conferenza di Francesco Tonucci a Trieste e propone a vari enti di iniziare dei percorsi di progettazione partecipata;

**ALLEGATI** | Copia di documento di identità della sottoscritta

Sono a conoscenza che, ai sensi DPR 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

DATA 1 aprile 2024

FIRMA