

CURRICULUM TRIESTEBOOKFEST

La mostra fotografica di Ray Giubilo – autore dell'iconico scatto a Jasmine Paolini durante gli USA Open, da molti definito la foto dell'anno – "Flying Racquets" (titolo anche del volume fotografico edito da Allemandi, ottobre 2025) vuole essere un'esposizione che ripercorre più di tre decenni di tennis professionistico attraverso l'obiettivo di un fotografo, Ray Giubilo, che ha vissuto in prima linea l'evoluzione di questo sport epico. Dal 1989 a oggi, ha documentato con passione e occhio critico l'Era Open del tennis, dai colpi esplosivi di Lendl, Becker, Edberg e Wilander, agli ultimi fuochi di McEnroe, passando per le icone come Courier, Sampras, Agassi, Federer, Nadal, Djokovic, fino alle stelle più recenti, Paolini e Sinner in primis.

Attraverso una selezione di circa 100 fotografie, il progetto mira a raccontare il tennis non solo come sport, ma come teatro di emozioni, stile, cambiamento e passione.

Le immagini abbracciano azione in campo, ritratti intensi, celebrazioni, trofei, pubblico, scorci degli stadi più iconici e momenti irripetibili vissuti da vicino.

Contenuti espositivi

- 100 fotografie selezionate in:

- 50 stampe formati 50x70 e 60x90
- 50 stampe in formato medio/piccolo, adattabili in base allo spazio disponibile o da veicolare su 2 monitor/impianti digitali

- temi delle fotografie: azione, emozioni, volti, pubblico, trofei, campi e atmosfere

- selezione speciale: "I mostri sacri" – una galleria di 57 ritratti dedicata ai 29 giocatori ATP e 28 giocatrici WTA che hanno raggiunto la posizione di numero 1 nel mondo.

Ogni ritratto sarà accompagnato da una didascalia con il numero di settimane da leader del ranking.