

## RELAZIONE

Si propone l'esposizione per la prima volta in Italia delle opere di Edoardo Di Muro nella prestigiosa sede di Trieste. Un viaggio che ci porterà direttamente nei paesi africani dove Di Muro ha vissuto: dal Senegal al Camerun, dalla Mauritania all'Etiopia, dal Gabon alla Nuova Guinea. Un viaggio durato 40 anni che ha prodotto oltre 700 disegni conservati qui in Friuli Venezia Giulia da sua figlia antropologa. Oltre ai disegni si metteranno in relazione la fotografia, la musica e il cinema d'animazione per spostarci poi in traiettorie verso Dakar con un nuovo modo di vedere ai territori, compreso il nostro, fuori dagli stereotipi. Il dialogo delle culture e la base del turismo e del commercio, degli scambi a tutti i livelli.

Si tratta di disegni a china, alcuni acquerellati o a matite colorate che ha fatto senza uso di fotografie, ma stando immerso nei luoghi che ha documentato. La sua produzione consta di circa 700 disegni che rappresentano soggetti diversi, da quelli naturali, animali, vegetazione, paesaggi, alle architetture, alle comunità dei villaggi o delle città che si possono leggere in modo antropologico, naturalistico, geografico, artistico. In mostra prevediamo di esporne una parte che quantificheremo meglio previo sopralluogo.

L'esposizione potrebbe definire un percorso di immersione in una conoscenza dell'Africa molto profonda, fuori dagli stereotipi. Edoardo Di Muro (1945 - 2022) di origine cuneese, per anni ha intessuto una serie di iniziative espositive in varie capitali africane, negli Istituti di Cultura di diversi paesi europei, lasciando nei propri disegni, fitti e minuziosi, testimonianze di straordinaria freschezza di mercati, città, personaggi, animali. Varie mostre sono poi state fatte in città quali Houston, Tokyo, Colonia, Parigi, Stoccolma, Hong Kong e in Italia. Contemporaneamente ha sviluppato, soprattutto in Francia, importanti iniziative editoriali. I suoi libri illustrati recano importanti prefazioni di esponenti sia della cultura africana che francese.

Si dà ampia comunicazione alla manifestazione attraverso i canali social e l'ufficio stampa che copre i radio-Tv e quotidiani nazionali e internazionali. Le opere di Edoardo Di Muro (1944-2022) illustrano non solo luoghi in cui lui ha vissuto per 40 anni, ma anche usanze, la fauna, l'antropologia, la vegetazione, l'architettura di paesi africani in particolare del Senegal, il Camerun, la Costa d'Avorio, la Mauritania, lo Djibouti, l'Etiopia, il Gabon, La Guinea Conakry, il Kenya, la Tanzania, il Togo.

All'esposizione si affiancherà una produzione musicale in collaborazione con La Tempesta e gruppi musicali conosciuti a livello internazionale avendo più di 600mila followers. La promozione del progetto sarà a livello internazionale, sia attraverso la stampa, radio e tv che attraverso i canali social.