



La **European Spirit of Youth Orchestra (ESYO)**, è un corpo sinfonico che esprime, attraverso il proprio suono, lo **spirito europeo dei giovani**. È la prova esemplare che il sogno europeo è possibile, è giovane e ha un'anima sinfonica che risuona perfettamente in armonia, grazie alla pluralità delle sue voci, culture e tradizioni.

Dal 1994, ESYO seleziona e riunisce ogni anno, all'incirca 70 giovani musicisti votati all'eccellenza, compresi tra gli 11 e i 19 anni, provenienti da ben 18 Paesi d'Europa. Nella maggior parte dei casi, si tratta di musicisti senza alcuna esperienza di orchestra sinfonica, che diventano in breve tempo un'affiatata e coesa orchestra, espressione di **assoluta unicità nel panorama concertistico internazionale**. Selezionati dal **Maestro Igor Coretti Kuret**, ideatore e direttore di **ESYO**, vivono e studiano nei Conservatori e nelle Scuole di Musica dei propri Paesi; per poi essere invitati e ospitati dalla **Scuola per Giovani Musicisti Europei (SGME)** durante le prove intensive per la preparazione del tour di concerti, curata da **docenti esperti**, professori delle migliori orchestre europee.

Si tratta quindi di un **progetto formativo senza eguali** che, in tutti questi anni, ha visto crescere musicalmente ed umanamente oltre 3000 giovani di talento.

I principali scopi dell'orchestra ESYO sono la promozione della cooperazione culturale e dell'integrazione europea. Attraverso il linguaggio universale della musica, veicolo di pace e fratellanza tra i popoli, la SGME promuove l'orchestra come strumento di crescita

interculturale e sociale, favorendo la conoscenza reciproca delle culture europee. L'obiettivo è costruire una nuova generazione di musicisti e cittadini che, attraverso l'esperienza vissuta con l'orchestra sinfonica, acquisisca consapevolezza e possa promuovere i valori dell'integrazione giovanile e della cooperazione culturale.

Infine, attraverso il **progetto ESYO**, la **Scuola per Giovani Musicisti Europei** promuove le migliori promesse del concertismo internazionale, offrendo loro la possibilità di esibirsi anche in qualità di **solisti**. Alcuni, ormai ex membri dell'Orchestra, oggi fanno parte di prestigiose orchestre europee e americane, quali l'Orchestra del *Teatro alla Scala*, l'Orchestra dell'*Opera di Amburgo*, l'*Orchestra Nazionale Messicana* e altre ancora.

Esibitarsi sotto l'**Alto Patrocinio della Commissione UE**, del **Parlamento Europeo**, dell'**Iniziativa Centro Europea** e della **Presidenza della Repubblica italiana**, ESYO ha tra i suoi estimatori anche il **famoso violinista Uto Ughi** il quale l'ha così descritta nella lettera inviata al Presidente della Regione FVG:

Un progetto musicale formativo di alto contenuto artistico che reputo unico nel panorama musicale europeo. Una straordinaria realtà, senza eguali nel panorama delle orchestre giovanili in termini di qualità, maturità artistica, professionalità e capacità di esecuzione.

ESYO è un progetto dalla **Scuola per Giovani Musicisti Europei (SGME)**, l'associazione culturale senza scopo di lucro che, nel corso degli anni, ha ricevuto diversi finanziamenti pubblici. Tuttavia, i suoi obiettivi si realizzano principalmente grazie alle donazioni e ai contributi liberali di privati che, condividendo forza e valori del progetto, permettono che la magia si avveri.





CHI SONO E DA DOVE VENGONO I GIOVANI MUSICISTI ESYO?

Sono ragazzi straordinari che sfruttano le vacanze scolastiche per studiare e provare assieme i capolavori della musica classica.

Sono tutti simili, perché li accomuna l'immenso piacere di vivere la

musica, ma sono anche tutti diversi, perché si differenziano per lingua, cultura e Paese di provenienza. Sono ragazzi tra gli 11 e i 19 anni, allievi dei Conservatori e delle Scuole di Musica di Albania, Austria, Bielorussia, Bosnia, Croazia, Repubblica

Ceca, Germania, Italia, Macedonia, Moldavia, Polonia, Romania, Serbia, Slovacchia, Slovenia, Spagna, Ucraina e Ungheria, che vivono, nel periodo della loro adolescenza, un'esperienza vera, affascinante, internazionale e multiculturale.

