

BIOGRAFIA

Claudio Bonanni Ha frequentato la Scuola figurativa dell'Accademia di Belle Arti di Roma.

Dal 1980 al 1986, si è trasferito a Parigi per studiare pittura, sotto la guida del maestro tiburtino Pio Santini. Qui ha avuto modo di approfondire la conoscenza degli impressionisti senza comunque dimenticare i suoi interessi per l'Ottocento Europeo ed Italiano da cui ha appreso l'uso del colore vivo, la natura dipinta "en plein air", la spazialità e soprattutto il paesaggio sentito come stato d'animo. Rientrato in Italia, ha frequentato a Roma lo studio dello svedese Ernest Kronberg, lo stesso che fu di Antonio Canova, e a Tivoli quello di Lauri Leppanen, allievo prediletto di Oscar Kokoschka.

Dal 1989 si è trasferito in Friuli Venezia Giulia, dove ha avuto modo di conoscere il maestro Fred Pittino e di frequentare assiduamente il suo studio.

Significative in questi ultimi anni le amicizie strette con alcuni importanti maestri quali Franco Polizzi a Roma, Ottavio Mazzonis a Torino, Ugo Guidi a Bologna.

Tra le numerose mostre collettive e personali si possono annoverare quelle a Villa D'Este di Tivoli, alla Galleria Romana, al Castello di Mauterndorf (Austria), al Graf Bobby Salon di Vienna, all'Italian Pavillon di Tokio, all'Istituto Italiano di Cultura di Atene, agli Antichi Arsenali di Amalfi, alla Galleria La Fenice di Udine, alla Galleria Comunale "Le Logge" di Assisi, alla Galleria Comunale di Sappada, alla Galleria Comunale e alla Galleria Rettori Tribbio di Trieste, all'ex Chiesa di San Michele Arcangelo di Tivoli, alla Casa del Cima a Conegliano, alla chiesa di S. Antonio Abate di Udine, alle Scuderie di Villa D'Este di Tivoli, alla Galleria Francosenesifineart di Capri e Positano, alla Galerie Roussard di Parigi, alla Sala Pio Solero di Sappada, al Palazzo Veneziano di Malborghetto e alla Casa della Confraternita, Castello di Udine.

PROGETTO

