

CV MARCO MORO

Creatività ed equilibrio rappresentano i parametri su cui si basa istintivamente l'arte di Marco Moro, architetto in pectore, fotografo e designer. Un artista che, per gli accadimenti della vita, fu purtroppo costretto a interrompere gli studi specifici intrapresi allo IUAV – Istituto Universitario di Architettura di Venezia. Ma essere architetto rappresenta forse, di più che in altre professioni, una vocazione e una forma mentis, con cui nasci e che affini attraverso gli studi. E così, dopo aver abbandonato l'università, Marco Moro ha continuato a perfezionarsi sul campo. Ed ecco innanzitutto le sue immagini fotografiche: vi è concentrato, senza iperbole, tutto. In sostanza, come accade per esempio anche a chi fa musica, un architetto deve essere dotato naturalmente del senso compositivo e dell'armonia, deve istintivamente saper dosare in ogni campo i pieni e i vuoti. Capacità che si colgono subito nella creatività di Marco. Con classe e professionalità innata, fotografando con un semplice cellulare, senza modificare mai gli scatti in fase di postproduzione, l'artista sa cogliere i volumi e i controluce, centra con un focus preciso ciò che vuol raccontare, riuscendo a "costruire" in un attimo, con immediatezza, intorno al soggetto prescelto un'atmosfera e il suo discreto allure. Come se avesse già visualizzato la foto dentro di sé prima ancora di scattarla, secondo i dettami del celebre fotografo americano Edward Weston, che su questa teoria aveva costruito la propria modernità. Nelle immagini di Marco Moro ritroviamo i suoi soggetti prediletti: la natura, soprattutto il mare, colti e rappresentati con discrezione e con un'attenzione particolare ai dettagli. E, nello stesso modo, l'autore agisce anche in rapporto all'architettura. Ma, attraverso e oltre alla parte per il tutto, lo sguardo si allarga poi all'orizzonte dell'amata laguna di Grado e dell'isola della Cona, a Moschiena in Istria, a Duino, alla Barcolana, luoghi di cui il fotografo suggerisce un'interpretazione sobria, però nel contempo intensa, come un racconto declinato con misura, senza fretta, ma con sottili coup de théâtre di luce. E così, intensamente e con un po' di mistero, ci parla anche del corpo femminile. Di Marco Moro non va però dimenticato il design: elegante, essenziale senza esserlo eccessivamente, assolve con intelligenza e semplicità il concetto di forma funzione. Si tratta di architettura navale, abbigliamento sportivo ed elementi illuminanti di legno e led, anche questi estremamente sobri. Nel contempo però, dagli oggetti-luce promana una sorta di sottile calore esistenziale, come si avverte osservando i suoi nudi palpitanti e immergendosi nel suo mare del silenzio.

PROGETTO:

"CHIAMALE SE VUOI EMOZIONI" è una raccolta di fotografie che non sono legate tra loro da alcun filo logico.

Infatti, a mio parere la fotografia è una sorta di racconto, come può esserlo un libro o un quadro.

Nessuno di questi avrebbe senso senza un pubblico che lo apprezza, comprende, commenta.

Al contrario di quanto diceva il prosieguito della famosa canzone (capire tu non puoi), sono state capite, votate, apprezzate. Qualcuna ha vinto pure qualche contest fotografico internazionale.

Partecipo ormai da anni a moltissimi contest fotografici su siti internazionali di fotografia o su pagine di fotografia di vari social.

L'idea che mi ha spinto a scegliere gli scatti di questa raccolta è quindi solamente il gradimento che hanno raccolto in rete.

Alcuni scatti hanno vinto contest internazionali ad esempio su 500px, dove la concorrenza è davvero agguerrita e il livello dei fotografi, altissimo.

Sono riuscito a pubblicare su pagine di fotografia di [Facebook](#) dove è davvero difficile essere selezionati, alcune foto hanno preso centinaia di "like".

Quindi ho selezionato gli scatti che sono piaciuti maggiormente, una sorta di "the Best of me", emozioni che ho provato in prima persona, ma che sono poi riuscito a trasferire e condividere con il pubblico.

LISTA OPERE:

- n° 1 "nave in rada" stampa su forex 110 x 70
 - n° 2 "il nostro tram" stampa su forex 100 x 70
 - n° 3 "Canal Grande dorato" stampa su alluminio 100 x 80
 - n° 4 " pozzanghera in piazza Grande" stampa su alluminio 120 x 60
 - n° 5 " gennaker rosso" stampa su alluminio 110 x 80
 - n° 6 "a vela nell'oro" stampa su forex 110 x 80
 - n° 7 "coffe break" stampa su plexiglas 80 x 40
 - n° 8 "fashion girl" stampa su plexiglas 80 x 40
 - n° 9 "fotografo e modella" stampa su forex 100 x 70
 - n° 10 "alta tensione" stampa su forex 100 x 80
 - n° 11 "ombra di bici al tramonto" stampa su forex 100 x 80
 - n° 12 "David fiorito" stampa su forex 100 x 70
 - n° 13 "funambola in Napoleonica" stampa su forex 100 x 80
 - n° 14 "fiori di cactus" stampa su forex 100 x 80
 - n° 15 "albero morto alla Cona" stampa su alluminio 100 x 80
 - n° 16 "attraverso un bicchiere" stampa su forex 100 x 80
 - n° 17 "Lanterna accesa dal sole" stampa su forex 110 x 70
 - n° 18 "barchetta di carta" stampa su alluminio 100 x 80
-

