

Paolo BONIFACIO

Nasce a Trieste il

Dimostra da sempre una spiccata attitudine al disegno che lo porterà più avanti a conseguire il Diploma di "Maestro d'Arte" in architettura e arredamento presso l'Istituto statale d'Arte Nordio di Trieste.

Si avvicina alla pittura ad acquerello ed acrilica dapprima come autodidatta e in seguito ne approfondisce gli aspetti più tecnici con i preziosi consigli del maestro Ivano Bonato.

Per allargare le proprie conoscenze infine, inizia la pittura ad olio sotto la guida esperta del maestro iperrealista Livio Možina che lo indirizza sulla stessa strada tra scelte di disegni e colori che adesso caratterizzano anche le sue opere.

Innamorato della Natura e della luce che la avvolge, dipinge con cura paziente, partendo da un disegno dettagliato fin nei minimi particolari, accarezzando con velature di colore i soggetti che esalta nei primi piani rappresentati quasi con taglio fotografico, suscitando nell'osservatore quella meditazione in grado di trasmettere la poesia da lui interpretata e che traspare dai suoi dipinti.

Dal 2006 ha inizio la sua attività espositiva a mostre e manifestazioni pittoriche in Italia e all'Estero conseguendo numerosi riconoscimenti.

PROGETTO

LO SPETTACOLO DELLA NATURA

La suggestiva bellezza della Natura prende forma negli acquerelli di Paolo Bonifacio attraverso pennellate cariche di luce e morbidi cromatismi, in un'atmosfera ricca di poesia e leggerezza, dove ogni particolare viene esaltato in un'armonia di colori e sfumature che coinvolgono emotivamente l'osservatore. La magia da essa generata, diventa così uno spettacolo che va in scena giorno dopo giorno, stagione dopo stagione, l'unica in grado di alleggerire il nostro cuore dal peso delle sofferenze a cui assistiamo quotidianamente impotenti.

PROGETTO ALLESTITIVO

L) Parete destra rispetto all'entrata m.1,87



"Ruggine" 2023 acquerello 40x30