Il Festival della Canzone Triestina venne istituito da ***** dell'Associazione nel 1977 e si svolse alla Taverna Dreher sino al 1984 (poi al Politeama dal 1985) con le finalità di rinverdire e proseguire i classici *e* storici Concorsi della Canzone Triestina dedicati ai nuovi brani dialettali cittadini - promossi dall'editore Carlo Schmidl nel 1890 - e svoltisi annualmente al Politeama sino al 1954.

Il Festival della Canzone Triestina ha fatto conoscere e ha valorizzato tantissimi artisti triestini, sfornando oltre 700 nuove canzoni dialettali. Questo annuale Premio Speciale LELIO LUTTAZZI - dono del Comune e istituito nel 2023 in occasione del Centenario della Nascita del grande artista concittadino - intende potenziare ulteriormente la genuina tradizione musicale dialettale cittadina attraverso il Festival della Canzone Triestina.

La nostra organizzazione culturale ha ideato e realizzato: Il Concorso Triveneto della Canzone Dialettale (16 edizioni), La Rassegna Provinciale degli Autori in Triestino (27 edizioni), Il Minifestival della Canzone Triestina per minicantanti fino ai 12 anni (21 edizioni).

******* è autore dei volumi collegati al Festival della Canzone Triestina: "Trieste mia!" (La storia dei Concorsi Dialettali -1992, Edizioni Musicali Pizzicato), "Trieste canta" (Opera in quattro volumi - 2007, Il Piccolo Edizioni OTE), "150 Personaggi della nostra musica dialettale" (2014, Edizioni Luglio).