Allegato 8 – Relazione descrittiva dell’iniziativa

Il CDM (Centro di documentazione multimediale) e l’Associazione culturale "La Biennale Giuliana d’Arte" (BGA) di Trieste organizzano nel 2026 la XVIII edizione della Biennale di Trieste, Collettiva Internazionale d’Arte Contemporanea. La rassegna, allestita in collaborazione con la Regione Autonoma e il Comune di Trieste, troverà ospitalità con la collettiva internazionale negli spazi espositivi della sala Umberto Veruda del Palazzo Costanzi e nella sala Leonor Fini nel Magazzino 26 del Porto Vecchio. Saranno presentate anche due personali con opere scelte di due esponenti di rilievo dell’arte regionale: Loredana Riavini e Claudio Sivini, già studenti e docenti presso il Liceo artistico "Enrico e Umberto Nordio" di Trieste.

La XVIII Biennale Collettiva Internazionale d’Arte Contemporanea di Trieste, come nelle precedenti esposizioni, vedrà la partecipazione di espositori qualificati, con tendenze ed estrazioni espressive diverse. Oltre agli espositori locali e nazionali, saranno invitati artisti stranieri, tra cui esponenti della Comunità italiana residenti in Slovenia e Croazia.

La mostra, come da tradizione decennale, si ripropone come punto di incontro culturale rivolto ad orizzonti allargati, in linea con la cultura della convivenza tra le genti della nuova Europa. Da rilevare l’importante collaborazione didattico/formativa tra l’Associazione organizzatrice e l’Università degli Studi di Trieste, che tramite uno stage coinvolgerà studenti iscritti al Dipartimento Studi Umanistici.

La rassegna sarà curata come art director dall’architetto Luigi Pitacco, con la consulenza della storica e critica della biennale dott.ssa Cristina Feresin, e la collaborazione di Istria Giani (coordinatrice), P. Paolo Giorio (allestitore) e Fulvio Goste (grafico). L’evento sarà patrocinato dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia e da altre importanti istituzioni regionali.

Principali attività previste:

1. Rassegna collettiva d’arte contemporanea.
2. Due rassegne personali con opere scelte degli artisti premiati.
3. Premiazione di Loredana Riavini e Claudio Sivini, importanti esponenti dell’arte regionale riconosciuti a livello locale e internazionale, durante l’inaugurazione della mostra.
4. Assegnazione di una targa di merito alla Direzione del Liceo artistico di Trieste "Enrico e Umberto Nordio" per l’opera meritevole svolta dal 1955, che ha

formato numerosi giovani artisti e personalità affermate