RELAZIONE SHORTS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Titolo: ShorTS International Film Festival - 27esima edizione

Sito di svolgimento: Trieste – Giardino Pubblico Muzio de Tommasini, Teatro Miela, Sala Xenia; online su MYmovies ONE

Periodo di svolgimento: 27 giugno – 4 luglio 2026

Descrizione esaustiva dell'iniziativa, anche in relazione ai criteri di cui all'art.8 del Regolamento per la concessione dei contributi

La **27esima edizione consecutiva** di ShorTS International Film Festival si terrà **dal 27 giugno al 4 luglio 2026**. La ricca programmazione del festival si svolgerà tra le tradizionali location a Trieste (Giardino Pubblico Muzio de Tommasini, Teatro Miela, Cinema Ariston, Sala Xenia) e online su MYmovies ONE, dove verrà presentata una selezione delle opere in concorso.

Dato il successo ottenuto nelle passate edizioni, anche per il 2026 verrà realizzata una **serata di preapertura**, in data ancora da definire intorno a metà giugno, che rappresenterà un'occasione per presentare la nuova edizione del festival. Proiezioni in concorso, proiezioni fuori concorso, masterclass, workshop, panel ed eventi speciali che andranno a comporre il ricco e variegato programma di questa nuova edizione si svolgeranno invece dal 27 giugno al 4 luglio 2026. Per quanto riguarda le proiezioni in concorso, in questa nuova edizione verranno presentate sette sezioni competitive. Verranno riconfermate le sezioni ormai tradizionali. La **sezione Maremetraggio** sarà dedicata al meglio della recente produzione di cortometraggi provenienti da tutto il mondo che si contenderanno prestigiosi premi e riconoscimenti tra cui quello al miglior cortometraggio assegnato da una giuria composta da grandi nomi del panorama cinematografico internazionale. La sezione **Italia in ShorTS** sarà dedicata ai cortometraggi italiani di ogni genere che si contenderanno premi quali il premio del pubblico al miglior corto e il Premio AMC al miglior montaggio. La **sezione ShorTS Express,** sezione più sperimentale dedicata a cortometraggi internazionali della durata massima di 5 minuti, e la **sezione Eco-ShorTS**, rivolta ai cortometraggi internazionali che affrontano la tematica ambientale e il rapporto che lega uomo e natura, prevederanno entrambe premi e riconoscimenti da parte del pubblico. Novità di questa edizione è l'introduzione di una nuova sezione competitiva, **ShorTS Horror Picture Show**. Questa nuova sezione vuole essere un omaggio al cinema di genere horror inteso come celebrazione della

fantasia e del mondo creativo delle idee, degli incubi, delle ossessioni, ma sempre e comunque in contrapposizione e resistenza a quel mondo dei più ben sinistri ed inquietanti orrori quotidiani. La sezione sarà dedicata a cortometraggi provenienti da tutto il mondo riconducibili ai generi di animazione, finzione o sperimentali di genere horror, fantasy, grotesque, gothic.

Appuntamento ormai tradizionale per i più piccoli è invece la **sezione Shorter Kids'n'Teens**, che verrà riconfermata anche in questa nuova edizione. Interamente dedicata alla young audience, la sezione rappresenta il punto di arrivo del più ampio progetto di alfabetizzazione cinematografica e didattica dell'immagine *Cinema in corsivo*, rivolto alle scuole primarie e secondarie di primo grado di Trieste e Gorizia. Il progetto prevede diversi step, curati da una esperta media educator: la prima fase del progetto si svolge nelle classi durante l'anno scolastico e prevede una serie di incontri che permettono a bambini e ragazzi di avvicinarsi al mondo del cinema e dell'audiovisivo apprendendo le basi del linguaggio cinematografico; successivamente si svolgono i laboratori dei Selecters, i giovani selezionatori che, durante un ciclo di incontri che si svolgono in orario extracurriculare nel periodo tra aprile e maggio, cureranno la selezione della sezione Shorter Kids'n'Teens; ultimo step saranno infine le proiezioni della sezione Shorter Kids'n'Teens a luglio durante ShorTS IFF, durante le quali bambini e ragazzi presenti in sala costituiranno non solo il pubblico di riferimento cui la sezione guarda ma anche la giuria che ne decreterà i cortometraggi vincitori. Questa sezione

rappresenta quindi una sorta di vero e proprio "festival nel festival" che coinvolge bambini e ragazzi in tutte le sue fasi. Dopo il successo ottenuto nelle passate edizioni, è intenzione di ShorTS IFF confermare per il terzo anno consecutivo la **collaborazione con il Premio Sergio Amidei Kids** e realizzare una **matinée di proiezioni al Kinemax di Gorizia** rivolte ai giovani utenti dei ricreatori cittadini. Inaugurata nella passata edizione è stata invece la **matinée di proiezioni targate Shorter Kids'n'Teens riservata ai Ricrestate di Trieste** che si è tenuta al Teatro Miela. La proposta ha riscosso molto successo e una forte partecipazione da parte dei ricreatori cittadini, per cui è intenzione di ShorTS IFF riproporre questa attività nella nuova edizione del festival. Nell'ottica di ampliare ulteriormente a platea di bambini e ragazzi coinvolti nel progetto, è inoltre intenzione di ShorTS IFF portare una proiezione targata Shorter Kids'n'Teens anche a Pordenone, in collaborazione con le realtà attive sul territorio. Sempre riconducibili alle attività di formazione proposte in questo percorso ma rivolte in questo caso ai docenti sono infine le lezioni di **Cineprof,** percorso che ha come obiettivo quello di fornire le competenze base di

film literacy e una serie di strumenti sia teorici che pratici per valorizzare l'utilizzo di testi audiovisivi, nello specifico dei cortometraggi, nella didattica curricolare grazie ad una serie di incontri online condotti da professionisti del settore cinematografico, psicologi e pedagogisti.

Verrà infine riconfermata anche la **sezione ShorTS Immersive**, dedicata alle tecnologie immersive. La sezione prevederà un doppio concorso: *Cinematic VR*, dedicato a cortometraggi realizzati con la tecnologia della virtual reality e fruibili tramite Oculus Go, e *6DoF*, dedicato alle esperienze realizzate con le tecnologie immersive e fruibili tramite Oculus Quest. Verrà portata avanti la ormai consolidata collaborazione con il festival **FEKK di Lubiana** per cui le opere selezionate in concorso a ShorTS IFF verranno presentate in concorso anche al FEKK. Panel e incontri con gli autori offriranno l'occasione per professionisti del settore e appassionati per approfondire diverse tematiche legate a cinema e nuove tecnologie.

Tra le proiezioni fuori concorso verrà riconfermato il tradizionale **focus sulla cinematografia di un determinato paese,** dedicato in questa edizione alla produzione cinematografica breve della **Slovenia** e realizzato in collaborazione con personalità e realtà attive nel panorama cinematografico sloveno.

Anche la rassegna non competitiva **Campolungo**, dedicata alla carriera di un regista che, dopo un'esperienza nel cortometraggio, ha esordito nel lungometraggio, continuerà a rappresentare un momento di confronto e dibattito rivolto per lo più agli ospiti del festival e agli addetti ai lavori, ma aperto anche al pubblico.

Per quanto riguarda il panorama cinematografico nazionale verranno invece riconfermati i tradizionali premi **Premio Cinema del Presente,** dedicato ad un regista la cui opera abbia riscosso grande successo a livello internazionale, il **Premio Prospettiva**, dedicato ad un giovane talento emergente, e il **Premio Interprete del Presente** rivolto ad un attore o attrice di spicco. Gli ospiti cui saranno dedicati questi premi terranno delle masterclass aperte al pubblico durante le quali approfondiranno diverse tematiche legate alla loro carriera e alla situazione del cinema nazionale e internazionale.

Workshop, masterclass, panel, ed eventi speciali faranno da cornice alle proiezioni, andando ad arricchire ulteriormente il già ricco ed eterogeneo programma del festival. Tra questi la ormai tradizionale **ShorTS Comics Marathon**, appuntamento fisso per gli appassionati di cinema, sarà rivolta anche quest'anno agli appassionati della nona arte e vedrà i partecipanti impegnati nella realizzazione di tavole il cui protagonista è il cinema. Anche il workshop di formazione professionale rivolto a

giovani registi **ShorTS Development Training** verrà proposto in questa nuova edizione, in una formula rivista, volta a lasciare maggiore spazio all'aspetto formativo del workshop.

Il programma estremamente ricco ed eterogeneo, in grado di intercettare un target ampio e vario di pubblico, e l'apporto fondamentale dato dai professionisti del settore e dai grandi nomi del panorama cinematografico che vengono coinvolti a vario titolo in ogni edizione del festival fanno sì che la proposta di ShorTS IFF sia sempre di grande spessore culturale e in linea con le innovazioni e gli sviluppi che attraversano il panorama cinematografico internazionale, confermando così ShorTS IFF come **punto di riferimento per il genere del cortometraggio** e non solo a livello internazionale.

A) Iniziativa che riguarda una sfera di azione particolarmente consolidata nel tessuto sociale (numero edizione o anno di realizzazione di iniziativa analoga)

Dall'11 edizione (27esima edizione consecutiva)

B) Originalità e carattere innovativo

Da sempre impegnato nell'attività di ricerca e approfondimento intorno a diverse tematiche legate al cinema e, nello specifico, al genere del cortometraggio, ShorTS IFF si è dimostrato edizione dopo edizione una manifestazione dotata di una **forte identità** ma allo stesso tempo di un **forte spirito di innovazione**. Grazie alla sua capacità di rinnovarsi e di intercettare gli ultimi sviluppi che attraversano il panorama cinematografico internazionale, ShorTS IFF propone in ogni sua edizione una programmazione originale, dal grande spessore culturale, dall'ampio respiro internazionale e che è riflesso sempre attuale della complessa ed eterogenea produzione internazionale di cortometraggi. Originalità e innovazione sono quindi due caratteristiche da sempre alla base dell'attività di ShorTS IFF, e che hanno permesso al festival di giungere alla sua 27esima edizione consecutiva confermandosi anno dopo anno come punto di riferimento per il genere del cortometraggio e non solo. Ogni edizione del festival è caratterizzata da elementi di continuità con le edizioni passate e da novità, sia a livello di contenuti proposti che a livello di modalità di fruizione degli stessi da parte del pubblico. Ne è un esempio l'importante rivisitazione della struttura stessa del festival introdotta nel 2023 e che ha visto la suddivisione della storica sezione Maremetraggio in diverse sezioni competitive, portando alla creazione delle sezioni ShorTS Express, Eco-ShorTS, Italia in ShorTS. L'intenzione alla base di questa scelta era quella di snellire la programmazione proponendo una struttura più agile e di facile lettura della ricca e

varia selezione di opere in concorso proposta. Novità di questa edizione sarà invece l'introduzione di una nuova sezione competitiva, **ShorTS Horror Picture Show**, dedicata ai cortometraggi a tematica horror. Originalità e innovazione sono inoltre caratteristiche imprescindibili per la **sezione ShorTS Immersive,** dedicata al rapporto complesso e in continua evoluzione che lega cinema e nuove tecnologie. Anche i workshop e i progetti di formazione rivolti ai più giovani sono proposti in formule originali, in grado di coniugare aspetto formativo e aspetto ludico nel caso delle attività rivolte ai più piccoli, e di offrire percorsi di formazione professionale sempre attuali nel caso delle attività industry. Professionisti del settore con anni di esperienza alle spalle sono inoltre coinvolti a vario titolo nelle attività del festival, portando un contributo fondamentale per garantire una programmazione sempre aggiornata e dall'ampio respiro internazionale.

C) Rilievo culturale, storico o celebrativo

La programmazione proposta da ShorTS IFF sia in termini di proiezioni che di eventi extra si conferma in ogni edizione una **programmazione dall'ampio respiro internazionale e dal grande spessore culturale**, in grado di portare sul grande schermo una proposta fresca e originale che riflette le complessità di un genere spesso poco conosciuto. Questo è possibile grazie alla **professionalità dei soggetti coinvolti** tra comitato artistico del festival e professionisti del settore chiamati a prendere parte a vario titolo nella realizzazione delle attività del festival. Grazie all'apporto fondamentale dato da queste personalità ShorTS IFF riesce, edizione dopo edizione, a portare avanti, tra continuità ed innovazione, le attività di ricerca e approfondimento che da sempre lo caratterizzano e a raggiungere gli obiettivi prefissati: portare sullo schermo il **meglio della recente produzione internazionale di cortometraggi**; raggiungere un pubblico sempre più ampio ed eterogeneo, non riconducibile ad un unico target di riferimento; avvicinare i più giovani al mondo del cinema e della narrazione per immagini; **promuovere la formazione e l'educazione all'audiovisivo**; portare avanti la ricerca intorno a diverse tematiche relative al genere del cortometraggio e non solo; dedicare sempre più spazio ad iniziative dedicate all'industrializzazione del prodotto cinematografico. Il raggiungimento della 27esima edizione consecutiva del festival costituisce quindi non solo un traguardo significativo, ma anche la conferma del ruolo di rilievo che ShorTS IFF ha saputo acquisire nel panorama internazionale del cortometraggio.

D) Apporto alla conoscenza di fenomeni storici e sociali significativi per la definizione dell'identità cittadina

Raggiungere la **27esima edizione consecutiva** è un traguardo reso possibile per ShorTS IFF grazie al forte legame tra il festival e la città che lo ospita da ormai più di vent'anni. Confermandosi una manifestazione **fortemente radicata nel tessuto cittadino** e fortemente legata al territorio e alla **dimensione locale,** seppur nel suo essere una manifestazione dall'ampio respiro internazionale, ShorTS IFF rappresenta un appuntamento fisso per professionisti del settore e ospiti internazionali ma anche per cittadini e per turisti. Le proiezioni e le altre attività proposte da ShorTS IFF si svolgono in location caratteristiche della città, che vengono in questo modo promosse anche attraverso il valore aggiunto dato dal cinema. Viene così offerta a cittadini e turisti la possibilità di scoprire o riscoprire luoghi in città altrimenti poco frequentati o lontani dai tradizionali tour attraverso un punto di vista insolito e originale come quello del cinema. La valorizzazione e la promozione del territorio sono inoltre alla base delle **passeggiate cinematografiche di Esterno/Giorno**, realizzate in collaborazione con Casa del Cinema di Trieste, che portano i partecipanti alla scoperta di location in città e dintorni che sono state set di importanti film e serie tv e che altrimenti spesso sono location poco conosciute o inaccessibili. Storia del cinema e aneddoti provenienti dai set permettono in questo modo ai partecipanti di scoprire il territorio attraverso un'esperienza innovativa e originale.

Grazie alla proposta ricca e variegata del festival e grazie anche al fatto che quasi tutte le attività proposte sono ad ingresso gratuito, ShorTS IFF riesce ad intercettare in ogni edizione un pubblico ampio e variegato, contribuendo così a rafforzare la coesione e l'inclusione cittadina e permettendo l'accesso a cinema e cultura a chiunque sia interessato, senza discriminazioni. ShorTS IFF stipula inoltre in ogni edizione del festival **convenzioni con realtà locali** che vengono promosse presso gli ospiti internazionali del festival, in modo da far conoscere loro la città e il territorio anche attraverso la promozione e la **valorizzazione delle specificità artigianali ed enogastronomiche locali**.

E) Valore educativo della proposta, con particolare riferimento al mondo giovanile

La formazione dei più giovani è uno degli ambiti cui ShorTS IFF da sempre presta grande attenzione. In ogni edizione vengono realizzate diverse attività di formazione rivolte ai più giovani, prima fra tutte il progetto di didattica dell'immagine ***Cinema in corsivo***. Rivolto alle classi primarie e secondarie di primo grado di Trieste e Gorizia, il progetto si articola in diversi step ed è portato avanti da una esperta media educator, nonché curatrice della sezione Shorter Kids'n'Teens. Il primo step è rappresentato da un ciclo di lezioni che si terranno durante l'anno scolastico all'interno delle classi, e

che sono volte ad avvicinare bambini e ragazzi al linguaggio del cinema attraverso l'utilizzo del cortometraggio d'autore come strumento di didattica. Step successivo sono i laboratori dei Selecters, i giovani selezionatori che, durante una serie di incontri in orario extracurriculare che si terranno tra marzo e aprile, selezioneranno le opere da presentare in concorso nella sezione Shorter Kids'n'Teens dedicata ai loro coetanei. Ultimo step e punto di arrivo del progetto sono infine le proiezioni di Shorter Kids'n'Teens che si svolgeranno durante le giornate del festival, nelle quali bambini e ragazzi presenti in sala rappresenteranno non solo la young audience cui la sezione è rivolta ma anche la giuria che ne decreterà i cortometraggi vincitori. Si viene a creare così una sorta di vero e proprio "festival nel festival" interamente dedicato a bambini e ragazzi, chiamati a prendervi parte attivamente nelle diverse fasi di realizzazione. Nell'ottica di ampliare sempre di più il bacino di utenza raggiunto dal progetto, anche in questa nuova edizione, dopo il successo ottenuto nelle passate edizioni, verrà riconfermata la collaborazione con il **Premio Sergio Amidei Kids** e verrà realizzata una matinée di proiezioni al Kinemax di Gorizia targata Shorter Kids'n'Teens e dedicata ai giovani utenti dei ricreatori del goriziano. Verrà inoltre realizzata anche in questa edizione una **matinée di proiezioni a Trieste dedicata agli utenti dei Ricrestate cittadini**, che nella passata edizione hanno accolto in maniera molto positiva questa proposta partecipando numerosi. È intenzione di ShorTS IFF proporre inoltre una proiezione targata Shorter Kids'n'Teens anche a Pordenone, in collaborazione con le realtà locali, in modo da ampliare ulteriormente la platea del progetto.

Parte del progetto *Cinema in corsivo* ma destinato in questo caso ai docenti è infine **Cineprof**, ciclo di incontri online tenuti da psicologi, pedagogisti, professionisti del mondo del cinema e pensato con la finalità di fornire competenze basilari di film literacy e strumenti e risorse, sia teoriche che pratiche, per valorizzare l'utilizzo di testi audiovisivi, più specificatamente dei cortometraggi, nella didattica curricolare.

All'ambito della **formazione professionale** è invece riconducibile il workshop **ShorTS Development Training**, che verrà riconfermato anche in questa nuova edizione in una formula parzialmente rivisitata, maggiormente incentrata proprio sull'aspetto formativo. Il workshop è rivolto a giovani registi e a studenti delle scuole di cinema in possesso di un'idea per un cortometraggio. Attraverso una serie di incontri online sia one-to-one con il tutor del workshop che collettivi, i partecipanti potranno lavorare sullo sviluppo della propria idea di cortometraggio e ricevere feedback importanti e costruttivi da parte di colleghi e professionisti del settore.

F) Impiego di tecnologie avanzate

La qualità della proposta di ShorTS IFF si distingue per la varietà e il grande spessore culturale della programmazione, ma anche per la cura posta nella realizzazione delle proiezioni e degli eventi collaterali. Per garantire la **massima qualità di tutte le proiezioni**, in concorso e fuori concorso, il festival si avvale infatti delle tecnologie più avanzate, offrendo così al pubblico **l'esperienza di fruizione più ottimale**.

Un'importanza particolare è riservata alle nuove tecnologie nella sezione **ShorTS Immersive**, dedicata alle opere realizzate con le tecnologie immersive. La sezione propone infatti al pubblico esperienze di fruizione sempre innovative, in linea con gli sviluppi più recenti nel panorama cinematografico internazionale per quanto riguarda tecnologie e linguaggi immersivi utilizzati e, di conseguenza, prodotti che ne derivano. La sezione presenta un duplice concorso: *Cinematic VR*, dedicato ai cortometraggi fruibili con Oculus Go, e *6DoF*, dedicato alle esperienze immersive fruibili tramite Oculus Quest. Le diverse tipologie di prodotti realizzati grazie alle diverse tipologie di tecnologie utilizzate permetteranno allo spettatore di calarsi completamente nel mondo delle tecnologie immersive. Panel ed incontri con esperti del settore verranno realizzati per accompagnare i concorsi e creare momenti di ricerca e approfondimento teorico in cui approfondire ulteriormente diverse tematiche legate al rapporto tra **cinema e nuove tecnologie**.

Anche in questa edizione, infine, ShorTS IFF proporrà parte della programmazione in versione online sulla piattaforma **Mymovies ONE**, portando avanti in questo modo la collaborazione con MyMovies.it, realtà leader nello streaming a livello internazionale.

G) Livello di attività promozionale dell'iniziativa

La promozione di ShorTS IFF è basata su una strategia di **comunicazione a 360°**, in cui media tradizionali e non dialogano per promuovere e valorizzare il "brand" ShorTS IFF. L'ufficio stampa del festival porterà avanti il dialogo con i **media tradizionali a livello locale, nazionale e internazionale**, portando ogni anno alla realizzazione di una corposa rassegna stampa. Verranno organizzate interviste radiofoniche e televisive con il direttore artistico del festival e altri membri del comitato artistico in modo da promuovere il festival anche attraverso questi canali. Verrà portata avanti contemporaneamente un'attività di **promozione sui canali social** del festival (soprattutto **Facebook, Instagram, X e LinkedIn).** La promozione su questi canali avverrà prima, durante e dopo le giornate del festival attraverso la creazione di contenuti realizzati ad hoc e in linea con le singole specificità dei vari canali social. Creare awareness, generare curiosità e stimolare l'interazione degli utenti sono alcuni degli obiettivi principali che ci si propone di raggiungere attraverso questa

strategia di comunicazione. È intenzione inoltre di ShorTS IFF aprire un **canale YouTube** in cui caricare i video di masterclass ed interviste agli ospiti realizzati nelle passate edizioni, contenuti che suscitano sempre grande interesse da parte del pubblico, in modo da organizzarli in una sorta di archivio e renderli disponibili per chiunque sia interessato. Un ruolo fondamentale nella comunicazione verrà ricoperto dal **sito www.maremetraggio.com**, nel quale confluiranno tutte le informazioni dettagliate relative a proiezioni ed eventi extra. **Affissioni** e cartellonistica stradale in punti strategici della città e della Regione verranno confermati anche in questa edizione perché si rivelano sempre uno strumento molto efficace e di grande impatto visivo per promuovere il festival, ed è intenzione di ShorTS IFF confermare la **collaborazione con Trieste Trasporti** e promuovere il festival anche presso i loro canali. Verranno realizzati inoltre **materiali promozionali** quali il programma di sala, che verrà distribuito in location strategiche della città e reso disponibile all'info desk in Sala Xenia, e il catalogo completo del festival. Verrà infine inviata una **newsletter** alla mailing list del festival contenente informazioni e novità relative alla prossima edizione.

H) Rilevanza nazionale, internazionale dell'iniziativa con riferimento alle personalità o soggetti coinvolti

Uno degli obiettivi principali di ShorTS IFF è quello di portare sul grande schermo il meglio della recente produzione internazionale di cortometraggi, senza trascurare la dimensione locale e nazionale ma allo stesso tempo dando un ampio respiro internazionale alla programmazione. Opere in concorso e fuori concorso provengono da tutto il mondo e portano sullo schermo uno spaccato della complessa ed eterogenea produzione di cortometraggi a livello internazionale. Le proiezioni avvengono nella maggior parte dei casi alla presenza di registi, produttori o distributori che presentano le proprie opere al pubblico in sala, portando così un valore aggiunto alla visione dei corti. **Ospiti internazionali** del festival e professionisti del settore vengono inoltre coinvolti in ogni edizione in panel, incontri ed altri eventi rivolti sia al mondo industry che al grande pubblico, contribuendo a creare momenti di confronto e approfondimento intorno a diverse tematiche legate al genere del cortometraggio e non solo. In ogni edizione, inoltre, **personalità di spicco del panorama cinematografico** vengono coinvolte in masterclass ed eventi speciali, dando un apporto fondamentale al festival. Tra questi, ricordiamo le masterclass aperte al pubblico che si tengono in ogni edizione di ShorTS IFF e che vedono come protagonisti **grandi nomi del cinema italiano** (negli ultimi anni hanno preso parte a queste masterclass personalità come XXXXXXXXXX, XXXXXXXXXXX,

XXXXXXXXXX, XXXXXXXXXX, XXXXXXXXX, XXXXXXXXXX, XXXXXXXXX, XXXXXXXXX e XXXXXXXXXXX, XXXXXXXXXX, XXXXXXXXXX, XXXXXXXXX, XXXXXXXXXX, XXXXXXXXXX, XXXXXXXXXX, XXXXXXXXX, XXXXXXXX). Anche i workshop e le altre attività che danno vita al ricco programma del festival sono realizzati coinvolgendo professionisti con anni di esperienza. È il caso del focus sulla cinematografia di un determinato paese, quest'anno dedicato alla Slovenia, per cui verrà realizzata una selezione di cortometraggi in collaborazione con personalità attive nel panorama cinematografico sloveno. È quindi grazie al contributo fondamentale di queste personalità che ShorTS IFF riesce in ogni edizione a proporre una programmazione dal grande spessore culturale, in cui dimensione nazionale e dimensione internazionale convivono.

I) Capacità di aggregazione e sinergia tra più soggetti operanti

ShorTS IFF è realizzato dall'Associazione Maremetraggio, tra i soci fondatori di **Casa del Cinema di Trieste** (insieme ad Alpe Adria Cinema, la Cappella Underground, Anno Uno, Cooperativa Bonawentura), nata per portare avanti un'azione sinergica tra le diverse realtà attive sul territorio in ambito di cinema e cultura. ShorTS IFF aderisce ad **AFIC-Associazione Festival Italiani di Cinema**, che ha come obiettivo quello di portare avanti una reciproca valorizzazione e promozione dei più di cento festival che ne fanno parte.

Ogni edizione di ShorTS IFF vede inoltre coinvolte nella sua realizzazione diverse realtà nazionali e internazionali. Vengono organizzate in ogni edizione, in collaborazione con Casa del Cinema di Trieste, le passeggiate cinematografiche di Esterno/Giorno che portano i partecipanti alla scoperta di location a Trieste e dintorni che sono state set di importanti produzioni cinematografiche recenti e meno recenti.

Il focus sulla cinematografia di un determinato paese, quest'anno dedicato alla Slovenia, verrà realizzato come in ogni edizione coinvolgendo una personalità o una realtà attiva nell'ambito cinematografico di quel paese. Verrà confermata la collaborazione con il festival di cortometraggi **FEKK di Lubiana** nell'ambito della sezione ShorTS Immersive per cui i lavori presentati in concorso a ShorTS IFF verranno presentati in concorso anche al festival sloveno. Nell'ambito delle attività rivolte ai più piccoli verrà invece confermata la collaborazione con il **Premio Sergio Amidei Kids** per la realizzazione di una matinée di proiezioni targate Shorter Kids'n'Teens al Kinemax di Gorizia, mentre è intenzione di ShorTS IFF intraprendere una collaborazione anche con realtà attive a Pordenone. Sempre nell'ambito delle attività di formazione, verrà confermata la collaborazione con **CNC – Centro Nazionale del Cortometraggio** e **ShorTO** per la realizzazione del workshop ShorTS

Development Training. Esperti del settore e grandi nomi nel panorama cinematografico nazionale ed internazionale verranno coinvolti a vario titolo nelle attività del festival anche in questa nuova edizione, portando un contributo fondamentale per la realizzazione di un programma ricco e variegato. Una **rete ormai consolidata di partner storici** (tra cui festival cinematografici, realtà culturali e scuole) permette di portare avanti edizione dopo edizione progetti già avviati condividendo risorse e competenze e accrescendo in questo modo il valore delle attività proposte. **Collaborazione consolidate e nuove collaborazioni** contribuiscono quindi in ogni edizione alla realizzazione del ricco programma di ShorTS IFFF, nell'ottica di creare un'azione sinergica tra le diverse realtà attive in ambito cinematografico a livello locale, nazionale e internazionale.

J) Qualità dell'iniziativa proposta e/o valore scientifico della ricerca effettuata e/o professionalità dei soggetti partecipanti

Il **comitato artistico del festival** è composto da **professionisti del settore**, attivi da anni nel panorama dei festival cinematografici internazionali e con una consolidata rete di contatti e conoscenze nell'ambito, e grazie al loro lavoro ShorTS IFF è in grado di proporre in ogni edizione una programmazione sempre originale, dal grande spessore culturale e in linea con gli ultimi sviluppi che attraversano il panorama cinematografico internazionale. Esperti del settore vengono coinvolti nella realizzazione di workshop, panel ed eventi extra. **Grandi nomi nel panorama cinematografico** nazionale ed internazionale prendono parte invece a vario titolo agli eventi extra quali masterclass, panel e incontri con il pubblico. Personalità di spicco attive in ambito cinematografico a livello internazionale compongono inoltre la **giuria** che assegna il premio al miglior cortometraggio nella sezione principale, la sezione Maremetraggio. Un'altra giuria composta da addetti ai lavori assegna il Premio AMC – Associazione montaggi cinematografico e televisivo al miglior montaggio nella sezione Italia in ShorTS. Professionisti del settore nell'ambito industry e della produzione compongo la giuria che visiona i pitch dei partecipanti al workshop ShorTS Development Training, mentre anche per quanto riguarda la ShorTS Comics Marathon la giuria che decreta i migliori fumetti è composta da grandi nomi nel panorama dell'illustrazione (nella passata edizione la giuria era composta da personalità del calibro di XXXXXXXXXXX, XXXXXXXXXX, XXXXXXXXXX e XXXXXXXXX). Grazie al contributo prezioso dato da queste personalità ShorTS IFF è in grado di proporre in ogni edizione un'offerta originale e dal grande valore a livello di ricerca e approfondimento intorno a diverse tematiche relative al genere del cortometraggio e non solo.

Finalità dell'iniziativa

Uno degli obiettivi principali di ShorTS IFF è quello di **promuovere il cinema breve** e **portare sul grande schermo il meglio della recente produzione internazionale di cortometraggi**, facendo così conoscere presso un pubblico ampio ed eterogeneo un genere altrimenti spesso poco conosciuto e dalla difficile diffusione in sala. Per raggiungere questo obiettivo ShorTS IFF propone una programmazione ricca e varia, in grado di portare sullo schermo una selezione tra opere in concorso e opere fuori concorso capace di restituire la complessità e l'eterogeneità di questo tipo di produzione. Registi, distributori e altri ospiti internazionali presentano in ogni edizione le opere prima della proiezione, in modo da creare un momento di incontro con il pubblico e portare un valore aggiunto alla proiezione. Un'attenzione particolare viene riservata in ogni edizione al tema della **formazione dei più giovani**. ShorTS IFF porta avanti edizione dopo edizione una serie di attività rivolte appositamente alla young audience, tra cui *Cinema in corsivo*, progetto di didattica dell'immagine che si svolge attraverso diversi step con bambini e ragazzi tra i 6 e i 15 anni e che culmina con le proiezioni dei cortometraggi in concorso nella sezione Shorter Kids'n'Teens. Indagare gli ultimi sviluppi che attraversano il panorama cinematografico a livello nazionale e internazionale, portare avanti **l'attività di ricerca e approfondimento** intorno a diverse tematiche legate al genere del cortometraggio e non solo grazie al contributo fondamentale di professionisti del settore e dai grandi nomi del panorama cinematografico internazionale, proporre workshop e altre attività di **formazione professionale** sempre originali, dedicare uno spazio sempre maggiore alle attività rivolte al **mondo industry**, indagare il rapporto in continua evoluzione che lega cinema e nuove tecnologie sono alcuni degli obiettivi che ShorTS IFF si propone di raggiungere in ogni sua edizione, confermandosi anno dopo anno un appuntamento fisso per gli appassionati di cinema e un punto di riferimento per il genere del cortometraggio per professionisti a livello internazionale.

Pubblico/utenza a cui si rivolge l'iniziativa

Grazie alla programmazione ricca e variegata che contraddistingue ogni sua edizione, ShorTS IFF si conferma una manifestazione in grado di intercettare l'interesse di un **pubblico molto ampio e variegato**, eterogeneo per quanto riguarda sia età che provenienza e non riconducibile ad un unico target di riferimento. Grazie alla proposta agile e di facile fruizione sia in termini di opere proiettate che di eventi extra proposti, ShorTS IFF si conferma un appuntamento fisso per appassionati di cinema, cittadini e turisti. Allo stesso tempo, grazie allo spazio sempre più ampio lasciato nella programmazione agli eventi industry, il festival si

conferma un punto di riferimento per i professionisti del settore a livello internazionale. Un'attenzione particolare viene rivolta ai più giovani, per cui in ogni del festival vengono proposte delle attività dedicate a bambini e ragazzi in grado di intercettare anche la young audience. Una delle caratteristiche fondamentali di ShorTS IFF, inoltre, è il fatto che tutte le proiezioni e quasi tutti gli eventi extra sono **ad ingresso gratuito**. Anche nel caso di eventi in cui viene richiesta una fee di partecipazione (come nel caso del workshop di formazione professionale ShorTS Development Training, per il quale non è possibile prevedere la partecipazione gratuita), le fee di partecipazione richieste sono volutamente basse in modo da non costituire un ostacolo per studenti o giovani registi all'inizio della loro carriera, di solito target di riferimento per questo tipo di attività e non sempre nelle condizioni di poter sostenere fee di partecipazione elevate. In questo modo ShorTS IFF viene incontro anche alle fasce più deboli, permettendo l'accesso a cinema e cultura a chiunque sia interessato, senza discriminazioni. Allo stesso modo è intenzione di ShorTS IFF diventare, edizione dopo edizione, una manifestazione sempre più accessibile.