PROGETTO

Il cambiamento climatico rappresenta oggi una delle sfide globali più urgenti e impegnative. I suoi effetti (aumento delle temperature, eventi meteorologici estremi, desertificazione, perdita di biodiversità) incidono direttamente sulla qualità della vita delle persone e mettono a rischio il futuro delle nuove generazioni.

Come noto, la principale causa dei cambiamenti climatici è legata all'attività dell'uomo, che, a partire dalla rivoluzione industriale, ha cominciato ad attingere alle risorse del pianeta come se queste fossero illimitate e intangibili e non il frutto di millenni di storia geologica. La storia più recente ci sta dimostrando il contrario ed il cambiamento climatico ne è la più evidente manifestazione. Un quadro complesso e variegato che inevitabilmente si riflette e si rifletterà in futuro sulla realtà socioeconomica di intere popolazioni. Interrompere questo meccanismo perverso di dispersione delle risorse della terra, prima che questo processo diventi irreversibile e porti alla nostra fine, è la sfida più importante che l'umanità ha davanti.

Secondo le principali agenzie internazionali (ONU, IPCC, UNICEF), bambini e giovani sono i più vulnerabili di fronte agli impatti conseguenti ai cambiamenti climatici. Le avversità climatiche come: alluvioni, tempeste, ondate di calore, non sono più fenomeni isolati, ma processi in aumento costante, che riguardano ormai anche aree considerate "sicure", come l'Europa.

Già oggi molte cose sono già cambiate rispetto al secolo scorso, si pensi alla cementificazione dei centri urbani, invase dalle automobili, alla mancanza di spazi verdi e di luoghi di comunità, (si prevede che nel 2050 il 70% della popolazione vivrà in centri urbani) e alle isole di plastica che invadono i mari, alle esondazioni causate dalla impermeabilità del suolo ecc.

E allora è naturale chiedersi come potrà essere il mondo tra 50 o 100 anni? Come saranno le nostre città? Riusciremo a fermare l'avanzata della plastica? A ridurre le emissioni globali ed i nostri bisogni energetici? E soprattutto, ritornando al presente, come la vorremmo oggi e come la potremmo già modificare la nostra realtà urbana? Come potremmo contenere l'inquinamento dei nostri mari? Come combattere i cambiamenti climatici con le nostre buone pratiche? Tutte domande che abbiamo posto agli artisti invitati a partecipare all'esposizione e agli esperti che parteciperanno ai nostri

eventi.

Costruire una cultura diffusa della sostenibilità significa trasformare la conoscenza scientifica in consapevolezza sociale, e l'arte è un linguaggio privilegiato per questo passaggio: un linguaggio universale, capace di tradurre dati e problemi complessi in esperienze emotive, visive e partecipative che toccano la sensibilità collettiva.

Agli artisti il compito di narrare il presente e immaginare il futuro e, grazie alla sensibilità propria dell'arte, di raccontare i rischi e le possibilità che ci sono rimaste restituendo al pubblico la complessità del nostro tempo, ed uno spazio di riflessione e di azione condivisa.

La mostra si configura come un seguito naturate della mostra CIB'Arte, cibo arte salute, infatti la produzione alimentare, specialmente quella industriale incide significativamente sull'ambiente attraverso l'emissione di gas serra (circa il 25% delle emissioni totali), l'uso di suolo e acqua, e l'inquinamento.

Stabilire una connessione concreta. tra ambiente, comunità locale e responsabilità globale è oggi un'urgenza culturale e civile. La sostenibilità ambienta.le è ormai parte integrante del nostro tessuto sociale e rappresenta. una priorità riconosciuta. a livello educativo, culturale e civico.

L'esposi.zione e il programma di conferenze ed eventi correlati si propone di essere uno strumento di partecipazione, di sensibilizzazione e di costruzione di una coscienza collettiva.

p.1) Allestimento e materiale espositivo e cura della mostra

La mostra sarà curata da un gruppo di più persone costituito dai soci: xxxxxxxx, xxxxxxxxx, xxxxxxxxx,xxxxxxxxx, xxxxxxxxx, (progetto), xxxxxxxxx, xxxxxxxxx, presidente associazione 6idea (progetto, organizzazione), si vedano curricula in allegato A3.

La mostra consisterà in percorso in cui si integrano le opere artistiche (pittura, istallazioni, filmati multimediali) con pannelli illustrativi e testi, corredati di QR code, con approfondimenti scientifici ed azioni concrete da intraprendere (curricula artisti, immagini, testi scientifici, informazioni sui temi ambientali). L'obiettivo è quello di accompagnare il visitatore in un percorso piacevole, interessante che stimoli la riflessione e inviti alla partecipazione rispetto ai problemi legati al pianeta terra stimolando la costruzione di una coscienza collettiva.

A corredo della mostra verranno organizzati una serie di eventi: conferenze, incontri, visite guidate e per i ragazzi, laboratori creativi (in modo ànalogo al programma eventi della mostra Cib'Arte organizzata. nel 2025, vedi dépliant in ALL. A4). Verranno trattati i temi dello sfruttamento dell'ambiente a partire dalla rivoluzione industriale ai giorni nostri e delle azioni da mettere in atto per la conservazione dell'ambiente.

Un particolare impegno sarà rivolto nel coinvolgere sia giovani artisti, (con una collaborazione con il liceo artistico E. U. Nordio di Trieste), sia i ragazzi di tutte le età: dai piccolissimi grazie una collaborazione con Nati per leggere ed altre associazioni locali (tra l'altro 6idea è inscritta al Patto della lettura Trieste), ai più grandi attraverso collaborazioni con le scuole primarie e secondarie. Inoltre, si sottolinea l'intenzione di coinvolgere alcuni studenti del liceo artistico Nordio nell'allestimento della mostra.

Verranno invitati a partecipare artisti sia italiani che stranieri, già riconosciuti a livello nazionale e internazionale, alcuni, già presenti nelle precedenti esposizioni dell'associazione, hanno già dato la loro adesione e collaborano al progetto: xxxxxxxx).

Si sottolinea che il progetto è stato e sarà condiviso con gli artisti in incontri collettivi, in tal modo essi avranno modo di confrontarsi dando il loro contributo al suo sviluppo, si sottolinea che ogni opera sarà realizzata appositamente per la mostra.

Per la scelta delle opere saranno adottati i seguenti criteri:

- qualità dell'opera e aderenza al progetto
- varietà di *materiali* e tecniche impiegate nella realizzazione dell'opera (argilla, cartapesta, pittura, fotografia, video e altro)
- attenzione alla salvaguardia del pianeta., con il riuso di cose dismesse, dimenticate, inutili, da rottamare, che vengono trasformate in qualcosa di diverso, di nuovo, di "utile". Tra l'altro il riciclo artistico è un modo divertente ed interessante per far conoscere ai giovani oggetti (tecnologici e non) del passato, suscitando curiosità ed interesse.

Da sottolineare che si vuole promuovere la partecipazione collettiva e la collaborazione tra artisti, giovani e meno giovani e l'integrazione tra diverse forme d'arte (pittura, fotografia, musica, poesia, scrittura, cinema e recitazione).

p.2) Programma degli EVENTI

Parte integrante e a corredo dell'esposizione verranno organizzati diversi eventi con esperti (biologi, ecologi, ingegneri ambientali, architetti), in collaborazione con Enti pubblici (regione FVG, Università ecc.) e Associazioni che a vario titolo si occupano del settore. Si affronteranno le diverse tematiche legate all'ambiente come: il consumo d'acqua e l'alimentazione, la desertificazione e le colture sostenibili, il riscaldamento terrestre, la produzione ed il consumo di energia, l'alimentazione umana e consumo del territorio, ecc. (come esempio si veda in allegatoA4 il programma eventi mostra Cib'Arte). Inoltre, verranno tenute delle visite guidate alla mostra, sia in occasione degli eventi in programma, sia su programmazione in funzione delle richieste.

CONFERENZE

- "Verso una qualità degli ambienti di vita'' a cura dell'arch. xxxxx presidente dell'lnarch Triveneto - Istituto Nazionale di Architettura
- "L'esperienza del Giardino Botanico Carsiana" di Sgonico, Trieste, un esempio di impegno civile ed amicizia al servizio della collettività.
- "Salute e ambiente due facce della stessa medaglia"; a cura di AMMI - Donne per la salute.
- "Cibo e agricoltura sostenibile" un connubio che tutela l'ambiente a cura xxxxxxxxx cuoca e terapista macrobiotica.

“

- "Il ruolo dell'ambientalismo come il movimento ha contribuito dal dopoguerra ad oggi alla salvaguardia del patrimonio naturale.
- "La bioacustica dei mammiferi marini, l'effetto del rumore sulla fauna" a cura dell'ing. xxxxxx Dipartimento di Matematica, Informatica e Geoscienze, Università di Trieste; Istituto Nazionale di Oceanografia e di Geofisica Sperimentale - OGS.
- "Il cambiamento climatico per giovani attivisti UNICEF" a cura del Comitato UNICEF TRIESTE LABORATORI CREATIVI

Tramite una collaborazione con il Gruppo Immagine Aps (MiniMU) - museo dei bambini- e Eracreativa del CENTRO LYBRA CAMPANELLE verranno organizzati alcuni laboratori artistici specifici sul tema dell'ambiente aperti ai bambini, alle persone di tutte le età e per persone affette da disabilità.

INCONTRI

6idea partecipa al progetto Nati per leggere, lettura in famiglia per bambini in età prescolare, che organizzerà "Letture a tutta natura" alcuni incontri dedicati alla lettura di storie che invitano a riflettere sulle tematiche ambientali.

PROPOSTA PER LE SCUOLE

Ritenendo il tema di grande attualità e di particolare valore educativo per i giovani, l'associazione propone di coinvolgere gli studenti nella elaborazione di attività e progetti sul tema, secondo le modalità che ciascun istituto scolastico riterrà più opportune, in particolare il liceo scientifico statale E.e U. Nordio di Trieste.

A titolo indicativo, proponiamo tre possibili linee di lavoro:

- produzione di lavori artistici (pittura, poster, elaborati grafici e/o filmati) che potranno essere esposti nell'ambito della mostra;
- la partecipazione attiva all'allestimento della mostra (esperienza sicuramente formativa per gli studenti del Nordio).
- produzione di ricerche, racconti o elaborati creativi che immaginino il futuro del nostro pianeta, da presentare in occasione di eventi specifici.

Inoltre, si proporrà di bandire tra i ragazzi il concorso "La città del futuro" immagina come sarà la città del futuro e/o la città che vorresti, e scrivi un racconto e/o un breve storia per immagini e/o cortometraggio e/o fumetto.

Ai turisti che, come abbiamo già potuto constatare in passato in occasione di analoghe mostre entrano numerosi in sala U. Veruda, forniremo una semplice mappa per visitare i luoghi in cui si lavora per la salvaguardia dell'ambiente e per conoscere il nostro territorio come, ad esempio, il Giardino botanico Carsiana e il BIOMA - BIOdiversitario MArino.

p.3) Collaborazioni e Patrocini richiesti

- AMMI - Donne per la salute, che collaborerà nella realizzazione di conferenze ed interventi formativi. L'associazione che opera a livello nazionale, promuove, tra le tante attività, in particolare iniziative nel campo dell'educazione e della prevenzione sanitaria della popolazione in generale e di quella femminile in particolare e corsi di aggiornamento, conferenze e manifestazioni culturali in gerrere. Educare sensibilizzare alla salvaguardia dell'ambiente e tutelare la salute della popolazione è tra i principi dell'associazione.
- Comitato TRIESTE UNICEF.

- Museo Postale e Telegrafico della Mitteleuropa d Poste Italiane, Palazzo delle Poste, piazza Vittorio Veneto I Trieste, che in rappresentanza delle Poste Italiane e del loro impegno nella salvaguardia dell'Ambiente organizzerà un evento/esposizione di materiali postali inerenti al tema.
- Eracreativa del CENTRO LYBRA CAMPANELLE cooperativa, con i lavori artistici realizzati nei laboratori creativi rivolti alle persone affette da disabilità o disagio sociale (come già awenuto per la mostra Cib'Arte".
- Gruppo Immagine Aps, MiniMU- museo dei bambini- con la realizzazione di laboratori artistici specifici sul tema dell'ambiente per tutte le età.
- UGorà, associazione opera, riqualificando spazi verdi in disuso, in particolare nelle periferie, restituendoli alle comunità e realizzando incontri settimanali che diventano veri e propri spazi di aggregazione e collaborazione. Lavora in rete con altre realtà attive per l'ambiente e il sociale a Trieste, quali: Comune di Trieste, l'Associazione Si Fa Rete, Habitat Microarea di Ponziana, l'Associazione Oltre Quella Sedia, l'Associazione Invasioni Creative, ATER.

  Ugorà porterà la sua esperienza di realizzazione degli orti urbani nell'ambito degli interventi di rigenerazione urbana, intesa anche come intervento socioculturale di aggregazione.

  L'associazione 6idea partecipa al Patto di Trieste per la lettura, infine collabora con il progetto Nati perleggere, lettura in famiglia per età prescolare che come già detto organizzerà alcuni incontri di lettura sul tema dell'ambiente.
- Patrocinio dell'ordine degli architetti di Trieste
- Patrocinio dell'lnarch Triveneto - Istituto Nazionale di Architettura
- Patrocinio dell'ordine degli ingegneri di Trieste
- Patrocini della Fidapa BPW ltaly - Trieste storica TS (Federazione Italiana Donne Arti, Professioni e Affari)

p.4) Piano di Promozione

Analogamente a quanto già fatto nelle precedenti mostre organizzate dall'associazione in sala U. Veruda di Palazzo Costanzi "L'UTILE DELL'INUTILE","COMUNICA, dal graffiti agli emoji", "I LEONI IN CITTA" e nell'ultima del 2025"Cib'Arte" • # CiboSaluteArte (di cui si allega catalogo, depliant ed inviti pubblicizzati su facebook e whatsApp -in allegati AS, A4 e all.6), la

mostra verrà promossa tramite:

- l'organizzazione di eventi correlati: laboratori creativi, letture di poesie e testi, conferenze e tavole rotonde sul tema;
- la pubblicità attraverso tutti i canali di settore, principalmente via WEB, si vedano le pagine Facebook dell'associazione: 6idea
- la produzione del materiale promozionale: inviti, volantini, poster e manifesti per esterni e catalogo delle opere esposte (vedi allegati A4 depliant, AS catalogo, poster).
- le collaborazioni con Enti pubblici, scuole di ordine primario e secondario, l'Università e tramite collaborazioni con associazioni culturali e artistiche;