A) Progetto espositivo (qualità del materiale espositivo del progetto di allestimento e della grafica, curatore/i **e relativo curriculum, piano** di **promozione, eventuale catalogo, eventuale organizzazione** di un **servizio di visite guidate)**

Il target della mostra è indirizzato al pubblico interessato alle nuove tendenze artistiche e ai talent scout, tenendo conto che larte può e deve essere posta a fruizione generale, mentre i beneficiari diretti sono i giovani artisti della Regione.

Il Concorso Arti Figurative in particolare si rivolge a giovani artisti, tra i 17 e i 35 anni d'età, che abbiano un punto di contatto con la nostra Regione o per nascita, o per residenza, o per frequenza, attuale o passata, ad un Istituto di formazione artistica della Regione Friuli Venezia Giulia

Il progetto di allestimento viene stabilito dal pittore Paolo Marani, responsabile per le Arti Figurative della Fondazione Caraian, che ne cura l'esecuzione.

Il progetto espositivo è minimalista ed esalta la diversità dei linguaggi e materiali espressivi utilizzati dai partecipanti: dipinti su carta, cartone, tela, tavola, mosaico, ecc. con pigmenti naturali, acrilici, ad olio o altro; incisioni a tecnica diversa, tecnica pittorica mista; opere tridimensionali in carta, quali libri d'artista, libri pop, strutture in pietra, legno, ferro o altro.

Catalogo:

viene realizzato il Catalogo con !Indicazione dei partecipanti, il loro curriculum e la riproduzione delle opere in mostra, sia su supporto cartaceo che digitale e telematico.

La Fondazione Caraian dal 1986 bandisce annualmente il Concorso per le Arti Figurative, lasciando ai partecipanti la più ampia libertà di scelta sia della tecnica che del soggetto ed ha già realizzato 36 edizioni.

Sono state erogate dal 2007 ad oggi tredici Borse di studio ad altrettanti giovani artisti per frequentare l'Accademia Estiva Internazionale di Salisburgo.

Vengono coinvolte costantemente Scuole ed Istituti dArte di tutta la Regione.