TITOLO della mostra La collezione di una professoressa - La lezione di Maria #2

Descrizione della mostra, anche in relazione ai criteri di cui all'art. IO del Regolamento.

A) Progetto espositivo (qualità del materiale espositivo del progetto di allestimento e della grafica, curatore/i e relativo curriculum, piano di promozione, eventuale catalogo, eventuale organizzazione di un servizio di visite guidate)

La collezione di una professoressa- La lezione di Maria#2

Dopo il successo di pubblico e critica della mostra "Omaggio a Maria Campitelli - La lezione di Maria #1" allestita alla Sala Veruda di Palazzo Costanzi nel luglio 2025, il Gruppo78 intende realizzare una seconda mostra dedicata alla figura di Maria Campitelli (Trieste 1930-2023), insegnante di storia dell'arte, critica darte militante e curatrice di arte contemporanea, nonché storica presidente del Gruppo78, da lei fondato nel 1978, carica che ha mantenuto fino all'anno della scomparsa. Si tratta di un'esposizione a cura di Massimo Premuda che si articola partendo dalle opere degli artisti da lei collezionate in oltre 45 anni di attività sul territorio, infatti nella sua lunghissima carriera di curatrice di arte contemporanea ha promosso l'attività di un gran numero di artisti di Trieste e di fuori città e organizzato centinaia di mostre locali, nazionali e internazionali. I lavori da lei raccolti, frutto di acquisti mirati da galleristi, doni di artisti o scambi con curatori, rappresentano così il punto di partenza per ricostruire la storia culturale di Trieste dalla fine degli anni Settanta ad oggi, attraverso le sue relazioni con i protagonisti della scena artistica italiana e internazionale.

In mostra si parte dallo storico spazialista Giuseppe Capogrossi per arrivare a nomi internazionali come Peter Friedl, Sanja Ivekovié, David Byrne e Robert Gligorov, ma anche ad autori della nostra regione e città, da Bruno Chersicla a Piermario Ciani, da Manuela Sedmach fino ad Piero Gilardi e Odinea Pamici. Ogni opera è legata a una documentata frequentazione con artisti, critici, curatori e galleristi, e tutte queste storie verranno raccontate attraverso la selezione di 25 lavori significativi che, oltre all'indiscussa qualità artistica, sono emblematici di una relazione precisa e di una puntuale occasione espositiva.

Infine le opere selezionate dalla collezione d'arte della professoressa Campitelli saranno da stimolo e ispirazione per gli artisti del Gruppo78 che realizzeranno altrettante opere omaggio nell'ottica di affiancare con lavori di oggi le sue scelte e di continuare così "la lezione di Maria".