5) CURRICULUM del Soggetto richiedente:

Adriana Rigonat vive e lavora a xxxxxx, dove ha iniziato la propria attività artistica alla fine degli anni Novanta. Dopo una solida formazione con maestri di rilievo nel campo della pittura, ha intrapreso un percorso di sperimentazione che l'ha condotta dall'olio su tela al collage e alle tecniche miste, consolidando un linguaggio personale e riconoscibile.

Negli ultimi quindici anni, la sua ricerca si è concentrata in modo coerente e profondo sul tema della memoria, intesa come luogo di stratificazione del tempo, del corpo e della storia. La memoria collettiva e quella individuale si intrecciano nelle sue opere in una riflessione costante sul rapporto tra passato e presente, tra ciò che resta e ciò che si trasforma.

In questo ambito, Rigonat ha sviluppato progetti di grande rilievo, come *Una stagione difficile,* realizzato in occasione del centenario della Grande Guerra, in collaborazione con istituzioni pubbliche e partner privati del territorio. Tra i suoi cicli più significativi figurano anche *Irma la dolce* e *L'intermittenza del ricordo,* che approfondiscono il legame fra identità, storia e alterità.

Le sue mostre, spesso concepite come progetti itineranti, hanno toccato spazi e istituzioni in Italia e all'estero, tra Belgio, Austria, Germania, Slovenia, Croazia, Inghilterra e Stati Uniti.

Ha al suo attivo oltre 150 esposizioni collettive e 47 personali. Le sue opere, premiate in numerosi concorsi nazionali, fanno parte di collezioni pubbliche e private.